《巫师 3 狂猎》猎魔大全

作为今年上半年最好的欧美角色扮演游戏之一，无论是素质还是剧情，本作都无愧于“《巫师》三部曲”的最终章。“白狼”杰洛特即将面对他人生中最大的抉择和挑战，这次他面对的除了四处肆虐的怪物和权力的勾心斗角之外，还要面对来历不明且实力强大的狂猎。本作相当耐玩，数量众多的支线任务和探索部分能让玩家轻易地沉迷其中。作为核心的战斗系统在吸取了系列前作的优点后进一步改善，在保持系列特色之余增加了战斗的爽快和华丽度。剧情保持了一如既往的高素质，一波三折的剧情让玩家大呼过瘾。值得一提的是新加入的昆特牌，从某种程度来说，它的魅力之高甚至超过了游戏本身。总而言之，本作对于每个玩家，特别是欧美角色扮演游戏爱好者来说，是一个不容错过的游戏。

巫师3 狂猎	WB Games		角色扮演
多机种	The Witcher 3: Wild Hunt		中文版
	2015年5月19日	本地1人	对应玩家年龄：18岁以上
	PS4/XOne版售价为468港币		

文 伽蓝&三日月 美编 anubis

操作列表

XOne	PS4	作用
A键	×键	调查/奔跑/翻滚躲避/游泳
X键	□键	轻攻击/潜水
Y键	△键	重攻击
B键	○键	躲闪/浮上水面
LB键	L1键	呼出快捷菜单
LT键	L2键	防御/发动狩魔猎人感官能力
RB键	R1键	使用远程武器/炸弹/特殊道具/进入主视角模式（长按）
RT键	R2键	发动法印/改变法印模式
LS键	LS键	呼叫马匹（双击）
RS键	R3键	锁定战斗目标
左摇杆	左摇杆	角色移动
右摇杆	右摇杆	视角控制
十字键←	十字键←	装备/卸下钢剑
十字键→	十字键→	装备/卸下银剑
十字键↑	十字键↑	使用道具1
十字键↓	十字键↓	使用道具2
Menu键	触控板	呼出角色菜单
View键	options键	呼出系统菜单

画面介绍

1. 体力槽
2. 经验槽
3. 毒素槽
4. 活力槽
5. 当前选择法印
6. 肾上腺槽
7. 小地图
8. 时间 / 当前天气
9. 与当前目标相距距离
10. 当前追踪任务
11. 当前场景按键提示
12. 快速恢复道具栏 / 副武器栏
13. 当前锁定敌人
14. 装备损坏提示
15. 狩魔猎人徽章，在接近危险或能量源时会出现异样，但实用度很低

战斗相关

近战武器

与系列传统一样，游戏中近战武器被划分为钢剑与银剑两种，这两种武器的划分标准主要由两种武器对付敌人的种类来决定，在“《巫师》系列”的世界观中，所有的邪恶生物都有惧怕银制武器的特点，因此在与非人型生物的战斗中银剑可以获得伤害的加成，但其在面对人型生物以及普通动物时却无法实现高伤害，所以在对付这些敌人时则需要借助钢制的剑来实现高伤害。

在实际战斗中玩家需要根据敌人的不同来及时切换武器方可制胜，一般来说在战斗开始时主角拔出的剑就是最适合当前场景战斗的武器，而当前敌人应该用什么武器来对付可以根据他们血条的颜色来判断，红色血条的敌人应该使用钢剑，白色血条的敌人则应该使用银剑，而当前使用的武器可以在屏幕右下方看到，一旦使用的武器错误必须立即更换过来。

远程武器

在本作中，新增了远程武器以及箭矢的装备栏，在这 2 个栏位中玩家可以装备十字弓以及不同的箭矢，虽然弓箭射击并不是战斗的核心，但是配合天赋的强化，以及不同的箭矢带来的特殊效果，可以对敌人附加特殊状态，达到意想不到的效果。在面对一些在空中飞行的敌人时，精准的射击往往可以将他们从空中击落，为战斗带来不小的便利。另外，远程武器时在水中的大杀器。

炸弹

前作中的副武器只有炸弹保留到本作之中，炸弹能攻击有效范围内的所有敌人，推荐的使用方法为利用翻滚吸引敌人将敌人聚集，然后迅速翻滚到远处将聚集的敌人一网打尽，通过在游戏探索的过程中获得不同的图纸可以造出多种作用不同的炸弹。与远程武器一样，炸弹可以通过长按 RB 键来调整投掷轨迹，但总的来说意义不大。

法印系统

法印是狩魔猎人独有的一种法术符咒，无论玩家走的是何种发展路线，使用法印都是左右战斗胜局的核心技巧，法印的种类共有 5 种。对比前作，通过在法印天赋中的第 2 行中投入点数，法印还可以用长按的方式改变原有的法印模式衍生另外一种形态，下面就为大家介绍这 5 种法印的具体作用。

阿尔德之印

阿尔德法印是一个群体魔法，发动后会在前方放出冲击波，虽然这个冲击波没有伤害，但命中敌人后敌人会失去平衡，并且根据敌人的不同，有一定几率使敌人倒地，在敌人倒地时，它们会露出极大的破绽，其不仅在起身前都无法进行攻击，同时只要玩家抓紧时机，在倒地的瞬间可以马上按下 X 键 / □键终结敌人，因此使用阿尔德法印后是绝佳的进攻时机，无论是在攻击中混入法印还是直接以法印起手均有很好的效果。

在法印天赋树中投入点数改变法印模式后，可以使法印成为全方位的冲击波。另外，玩家在一些场景中探索的时候往往会发现一些有裂缝的墙壁，这时利用阿尔德之印可以破坏这些墙体。

伊格尼之印

伊格尼之印是一个火焰魔法，发动后会在前方放出火焰，造成基础伤害并有一定几率引燃敌人附加燃烧伤害，在引燃人型敌人后敌人往往会陷入痛苦之中，因此在对付人型敌人时尤为好用。

在法印天赋树中投入点数改变法印的模式后，法印会变成连续放出火流的形态，对单体的敌人造成伤害。另外，在一些场景中玩家会遇到一些从地面放出毒气的菌类，在看到这些菌类时利用伊格尼之印烧毁可以在一定时间内去除这些毒气。

亚登之印

亚登之印是一个设置型魔法，在使用后会放置一个影响一定范围的陷阱，进入此陷阱的敌人的速度会被减慢，这给予玩家极佳的进攻机会。同时，在对付一些没有实体的妖灵时，引诱这些敌人进入亚登之印的范围内能使他们强制现身。

在法印天赋树中投入点数改变法印模式后，亚登之印不再造成一个缓速区域，而是变成一个能够造成伤害的触发型炮台，对一定半径内的敌人造成伤害并缓速。

昆恩之印

昆恩之印是一个防御型法术，使用后角色身上会有一道橙光护盾环绕，在这期间角色可以吸收来自敌人的一定伤害，如果承受的伤害总量超过吸收的最大值，护盾就会爆开，但在护盾爆开之前，一切对角色造成的伤害都无效,举个例子，即便受到强力敌人远超护盾最大值的伤害，昆恩之印也会以爆盾的方式保护玩家而不受到任何伤害。因此，昆恩之印在游戏中可以说是最常用的一个法术，这一点在高难度下尤其明显，在最高难度下敌人的攻击十分变态，往往几下就能将玩家秒杀，但有了昆恩之印的“无伤”吸收，玩家往往可以在苦战中生存下来。

在法印天赋树中投入点数改变法印的模式后，张开的护盾在吸收敌人伤害的同时会让这部分的伤害转化成体力恢复，十分实用。

亚克席之印

亚克席之印是一种魅惑魔法，使敌人暂时失去战斗的能力，在成功魅惑敌人后，该敌人的身上会被白色的光晕所围绕，这个效果会持续一段时间，但如果玩家主动对被控制的敌人进行攻击，这个魅惑效果会即时终止。除了在战斗中使用外，强化亚克席之印还能在一些对话之中增加迷惑敌人的选项，使玩家少走弯路就能降服一些刺头。

在法印天赋树中投入点数改变法印的模式后，在短时间的魅惑后可以使敌人变成我方的盟友，并使被魅惑的敌人伤害提高，被魅惑的敌人即便在最高难度下也往往能一击秒杀它们的同伴，但是实际使用后，笔者发现被魅惑敌人的 AI 并不尽人意，而且在使用时必须长按法印按键直到成功魅惑敌人，在混战中这个时候往往会被敌人的攻击打断施法的进程。

防御手段

在战斗中，玩家不难发现躲避往往比防御要来得有用，这并非说防御在游戏中完全没有用，只是如果在战斗中频繁使用防御，很容易被敌人的重击击至硬直状态，特别在高难度下，敌人的攻击很容易就会破防并造成伤害，因此相较于防御，躲避在战斗中有着更加重要的地位。游戏中的躲避有两种，一种是按 A 键 / × 键的远距离的翻滚，而另一种则是按 B 键 / ○键的躲闪，无论是哪一种都可以通过左摇杆控制翻滚的轨迹，熟练掌握躲避的节奏的节奏后，无论是用于躲避敌人攻击或是切入有利位置进行攻击都有极大的作用。

虽然躲避是规避战斗风险的主要手段，但是防御技巧依然能在战斗中找到相应的位置，比如在抓准敌人攻击的瞬间按下防御键可以施展防御反击使对手露出破绽，而通过在战斗天赋树的防御分支中投入技能，可以更好地完善防御的作用。

战斗增益效果

食物

食物相当于游戏的恢复道具，而游戏中的食物并非即时恢复体力，而是随着时间流逝慢慢增加体力。

强化

本作没有了前作中的磨刀石，取而代之的是各大城镇中的铁匠铺、铸剑匠旁边经常能找到强化武器以及护甲的装置，调查这些装置就能在一定时间内增加武器伤害以及护甲。

炼金药水

在游戏中取得炼金配方并利用原料合成药水后，使用这些药水就能在指定时间内获得各种各样的效果加成，但这些药水在提升身体机能的同时也会带来副作用，每瓶药水都有相应的毒素值，每次喝下的药水毒素值的总值不能超过当前角色毒素等级的最大值，否则到达最大值后角色会快速削减体力，直到毒素随时间下降到一个临界值一下为止。换句话说，毒素的主要作用是限制玩家无节制喝药的情况，因此如何搭配药水也是战斗中一个重要的课题，如果玩家走的是炼金天赋的话，在毒喝下药水后毒素值存在的状态下，反而会获得各种各样的增益加成。此外，炼金药水可以随时进入物品菜单中喝下，十分便利。

剑油

剑油指的是在剑刃上抹上一层魔法油，使武器提高对某个类型敌人的造成的伤害，而本作中剑油会智能选择涂抹的武器，比如对人类敌人增加伤害的剑油只能涂抹在钢剑上，而增加对付诅咒生物的剑油只能涂抹在银剑上，由于剑油对于敌人的针对性很强，因此在使用前要知道接下来要对付的是什么样的敌人。

怪物知识

在与某种敌人战斗过后，会自动获得关于该敌人的怪物知识，这时进入游戏菜单－词汇－怪兽一栏中可以查看到对付该怪物的有效道具，比如应该使用何种法印，涂抹何种剑油等，认真阅读可以使玩家在战斗中做到知己知彼，百战百胜。

极致效果

极致效果在前作中指的是使敌人陷入流血、燃烧、失衡、中毒等各种减益效果的统称，虽然本作中没有提及这个专有名词，但是这些效果依旧存在于游戏的系统当中，这些极致效果引发的方式有很多，使用法印、武器自带效果、通过镶嵌符文石增强等都可以触发极致效果，而如何搭配自己认为最有用的极致效果就交给玩家本身去思考了。

角色培养

等级提升

从目前看来，本作中似乎没有满级的概念，1~10 级每级所需的经验为 1000,11~20 级所需经验为 1500,21 级以上每级所需经验为 2000，而且只要想往上提升就能继续提升，而获得经验的途径有两种，分别是击杀敌人和完成任务，但击杀敌人所能获得的经验值非常少，少得甚至可以忽略不计，因此想要提升等级主要还是通过完成任务来获得经验值。每提升 1 级可以获得 1 点技能点，而在世界地图上初次找到魔力之所并吸取其魔力也可以获得 1 点技能点。因此可以说角色养成的关键在于尽可能获得更多的技能点投入到天赋树之中强化角色，一般来说满足通关需要以及解锁成就 / 奖杯，35 级就已经足矣，而且 35 级的达成也需要玩家完成大量的支线任务，因此太高的等级只是浮云。

角色天赋树

游戏的天赋树共有 4 大分支，分别是战斗、法印、炼金术以及能力，4 个分支各自独立，除能力分支外，其余 3 个分支都需要在该分支内投入足够多的天赋才能开启下一层的天赋，换句话说只有专精一个分支才能真正发挥该系天赋的真正威力，而游戏中各个分支的天赋都各有特色，而且都十分强力，无论选择哪个分支都能提供有趣的游戏体验。

“战斗分支”顾名思义强调的就是战斗技能，而其围绕的核心是名为肾上腺的槽体，在战斗的过程中肾上腺槽会不断提升，而通过提升战斗分支的相关技能，可以利用消耗肾上腺槽的方式发动一些强力的技能。“法印分支”强调的是强化各个法印的能力，其核心在于提升施放法印的媒介——活力的恢复速率，以此允许玩家更加频繁地使用法印，而通过升级法印的第 2 行天赋，可以使 5 个法印都改变原有的法印模式，变成截然不同的另外一种用途。炼金分支说句俗话就是嗑药，游戏中的魔药，特别是新增的突变煎药十分强大，而“炼金分支”着重提升的就是这些药物的持续时间，以及角色药物毒素等级的最大值，而炸弹这种副武器的强化也归类到炼金分支之中，在强化后炸弹会变得更加实用。而“能力分支”强化的则是独立与其他 3 个分支的综合能力，玩家可以根据自己想要打造的方向来选择加点。

注意，与前作不同的是，本作中天赋树不再是一种被动能力，而是变成了可以装备的能力，随着玩家等级的提升，在角色菜单中会逐步解锁正方形的技能插槽，玩家在相关技能中提升能力后，还需要将该能力安装到技能插槽内方可生效，因此如何搭配技能也是玩家需要考虑的课题。由于游戏内就已经有全中文的详细技能说明，在这里就不再浪费篇幅赘述。

突变诱发物

突变诱发物是一种能够装备在天赋界面中棱形插槽内，可以增强角色属性的道具，其在击倒敌人后会有一定几率在其尸体上拾取到，突变诱发物根据等级优劣分为次等、普通以及大幅 3 个等级，而这些诱发物有 3 种颜色，分别是红色（攻击力 5/7/10%）、蓝色（法印强度 5/7/10%）以及绿色（生命 50/100/150），而从游戏初期开始就可以在炼金术界面中，通过 3 个低等的突变诱发物可以合成 1 个高一级的突变诱发物。本作的突变诱发物作用方式与前作有很大的不同，镶嵌突变诱发物不再是不可逆的操作，它们可以随时装备随时取下，因此不必再在突变诱发物选择方面绞尽脑汁。

不过，本作的突变诱发物作用方式十分特别，根据天赋界面中每一个象限的 1 个突变诱发物插槽以及 3 个技能插槽技能颜色的不同，突变诱发物与技能之间可以发生“联动”。举个例子，假设玩家在某个象限中的突变诱发物插槽中装备了 1 个提供 50 生命值的次等绿色突变诱发物，而 3 个技能插槽装备的是 3 个绿色的炼金分支技能的话，那么他们之间就会发生联动，那么他们可以提供的生命值加成会变成 50（突变诱发物本身）+50×3（相同颜色联动）=200。

简单来说，如果玩家专精某一系天赋的话，那么在装备技能的同时使用相同颜色的突变诱发物获益会更加大。

突变煎药

提到突变诱发物，就不得不提与其紧密相连的突变煎药，突变煎药是本作中新增的一种强力药水，它与其他普通的魔药一样，首先需要利用购买、拾取等方式获得煎药的图纸，然后在炼金术菜单中炼成即可，但突变煎药炼成的关键道具在于“突变诱发物”，这种突变诱发物并不是随便一个诱发物都能代替，而是根据煎药的不同要从指定的怪物身上获得特殊的诱发物，比如妖灵煎药需要获得妖灵突变诱发物、狼人煎药需要获得狼人突变诱发物等。值得一提的是，突变煎药所需的特殊突变诱发物不能被合成，因此玩家无需担心在炼金合成过程中错手合掉。

突变煎药一般持续时间较长，而且效果相对于一般的炼金药水要强出许多，但是药水的毒素等级也很高，而且在煎药持续期间，煎药部分的毒素等级并不会像一般药水一样随着时间减少，在初始状态下服下煎药基本就与其他药水告别，因此想要最大化煎药的效果，玩家还是需要走炼金路线。

洗点药水

虽然说不同的加点会为游戏的战斗带来截然不同的体验，但实际上玩家也不必太过于谨慎，因为在游戏中玩家可以花费 1000 金币随时购买洗点药水，虽然价值不菲，但是从允许玩家随时改变天赋这一点来看，洗点药水的存在还是十分贴心的。就笔者的发现，玩家最早可以在主线任务遇到女术士凯拉・梅兹并完成主线任务“伸手不见五指”后，与她回到她的住所后，她会变成一个炼金术商人，从她的身上就可以购买。另外一处可以购买的地点为城镇诺维格瑞，在北侧的公告板所在位置，有一名在理发店旁边的魔法商人，从他身上一样可以购买洗点药水，具体位置如下图。

物品制造

炼金术

无论玩家是否选择了炼金术的天赋路线，炼金术都是作为狩魔猎人必不可少的技能之一，通过炼金术可以调和剑油、炸弹以及药水，这 3 种物品都是能为战斗带来有利局面的重要物品。要使用炼金术调和物品，需要注意以下几点：

配方

要想调和某种物品，首先需要获得该炼金物品的配方，完成指定任务获得奖励、从商店购买或从敌人身上拾取都能获得配方，在获得一种新的配方后进入游戏菜单中的炼金术页面中就能找到相关的选项。

原料

在获得配方后，炼金物品所需的原料会清晰地写在炼金术的菜单中，只要材料足够就能制作，一般来说正常游戏过程中调和缺少的物品一般是一些草药，这些草药在炼金术商人处都基本可以买到，总而言之在游戏中勤于翻箱倒柜总没有错。

炼金物品补充

在本作中，炼金物品成功调和，那么玩家就能彻底掌握这个配方，无论是剑油、炸弹还是药水，除了无限使用的剑油外，炸弹和药水都是有使用次数的限制的，在次数用完之后，只要玩家身上拥有“酒精类”物品，通过单次冥想就可以重新补充所有已掌握配方的炼金调和物。那么什么是酒精类物品呢？基本上带有酒字的炼金物品都可以充当炼金补充品的溶剂，比如最常见的矮人烈酒、柠檬酒等，还有游戏世界中随处可见的万能溶剂也可以充当炼金物品补充的媒介。只要拥有这类物品，在冥想时炼金调和物就会自动补充，不过玩家无法手动选择利用何种媒介。

武器 / 护甲锻造

在游戏中除了可以用配方调和炼金道具外，还可以通过工艺蓝图来锻造武器、护甲等物件，工艺蓝图的获得方法与炼金术配方基本相同，都是通过购买、奖励或探索得到。但是，主角并不能像炼金术一样仅依靠自身力量来锻造，锻造物件必须要先找到一名工匠方可进行，锻造武器需要寻找铁匠，而锻造护甲则需要寻找护甲师傅。铁匠和护甲师傅在小地图上分别显示为相应的图标，很好辨认。进入锻造界面后选择想要锻造的物品的图纸后，画面的另一侧就会出现锻造所需的原料，符合条件就能够开始锻造。

工匠级别

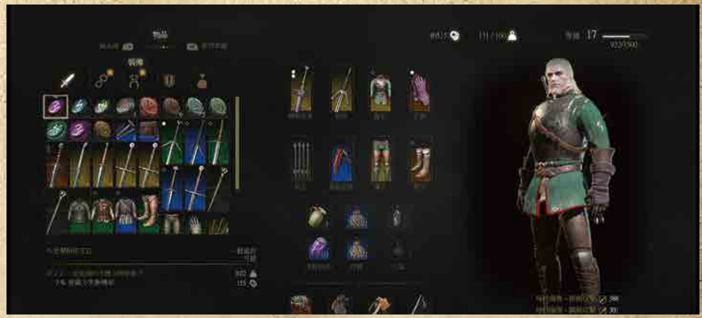
然而，即便原料充足也并不代表玩家就一定能够打造该物品，因为物件的工艺蓝图对于工匠等级也有要求，从低到高分别是业余、短工、大师，不符合条件的工匠是无法打造高级蓝图的。一般来说，在乡间小村的工匠都是业余级别。一些大城镇中能够寻找到短工级别的工匠，比如游戏前中期位于奥伦区域东北部的，进入奥伦的第一站——传送点吊死鬼之树东北侧的“奥森弗特”的工匠们就是短工级别（传送点：西方大门）。而大师级工匠则必须完成相关的任务才能解锁，比如在诺维格瑞城镇南部找到的工匠哈托利，会开启任务“宝剑与饺子”。

装备种类

即便是对于同一件装备，他们有可能有 4 个等级的不同，由低到高分别是普通（白色）–大师（蓝色）–魔法（黄色）–遗物（橙色），越高级的物品一般来说提供的数值就越高。但是，在游戏世界中分布着一些绿色的装备工艺图纸，这些绿色装备是狩魔猎人专用装备，而且可以通过获得升级图纸来进一步提升装备的质量以及改变外观。这些装备一共有 4 套，分别是狮鹫派套装、猫学派套装、熊学派套装以及毒蛇学派套装（除 DLC 内容外）。

武器与护甲强化

随着游戏流程的进行，玩家必定会获得武器与护甲的升级道具符文石以及符印，而使用这些强化道具的前提条件是武器或护甲有相应的强化插槽，这些插槽就是在道具栏中武器或护甲旁的一些小圆圈。但需要注意的是，强化属于不可逆操作，也不能通过新的强化道具覆盖原有道具。但是，玩家可以找到铸剑工匠或是护甲工匠移除已安装的强化道具，不过强化道具在移除后会消失，如果想取回安放的强化石头，惟一的方法是通过拆解整件装备的方式取回。



物品拆解

工匠除了锻造物品外，还有名为拆解的选项，在拆解菜单中玩家可以对身上的物品进行拆解，拆解出构成物品的各种元素，物品拆解的主要意义在于在锻造或是炼金的过程中有时会缺少一些关键道具，但通过拆解往往可以变废为宝获得想要的道具，最明显的例子就是廉价的贝壳可以拆出贵重的珍珠。

地图探索

马匹

随着游戏地图的大幅扩张，马匹也顺理成章地加入到游戏之中，在任意位置双击 LS 键 /L3 键都能将马匹召唤到身边，而马匹除了作为载具使用外，它身上还有 4 个相应的装备栏。战利品是用于强化主角本身能力的装备栏。马鞍袋用于扩充角色负重上限。马鞍会增加马匹的最大活力，使其能持续奔跑更加长的距离。马眼罩增加马匹对敌人恐慌的耐力，使其不容易被吓到而导致主角落马。

快速移动

游戏中的地图十分辽阔，因此单凭双脚是难以纵横的，在地图探索的过程中在经过一些关键的地点时会发现一些在地图上标记为绿色的路牌，随后玩家可以在这些路牌之间进行快速传送，节省跑地图的时间。而在驾驶船只在海上移动时，只要玩家曾经发现一些在地图上以船锚标记的港口，同样可以在水上通过快速移动传送到这些港口的所在地。

狩魔猎人的感官能力

在非战斗状态下按下 RT，可以激发狩魔猎人的感官能力，在这个状态下主角的视觉以及听觉会被增强，这时附近可以探索的场景会被高亮，同时附近敌人发出的声音也会以波状显示。这是贯穿整个游戏流程的系统，在很多任务中玩家都需要利用这个系统去寻找目标的踪迹或是寻找关键道具。

告示板

在世界地图中会有很多带有黄色感叹号的告示板，从这些告示板上撕下告示除了会得知一些附近村民鸡毛蒜皮的事情外，最重要的是会在地图上标记新的重要地点（白色问号）、触发支线任务以及委托杀怪任务等，因此玩家在探索的过程中看到这些告示板最好都去看一下，避免错过一些任务。

怪物巢穴

在世界地图上标记为龙头的位置代表着怪物的巢穴，这些巢穴一般都会遍布敌人，而这些巢穴实际上是可以摧毁的，要摧毁这些怪物巢穴需要使用“蜂窝”、“焚风”或是“舞动之星”等炸弹，只要身上有相应的炸弹，调查巢穴就能将其摧毁。

魔力之所

魔力之所是在世界地图上存在的一些石像模样的建筑，只要上前调查这些石像吸收其魔力就能获得法印的增益效果，在第一次调查这些地点时更能额外获得 1 点技能点，因此想要获得更加多的技能点，寻找魔力之所的所在尤其重要。

重要地点

包括怪物巢穴以及魔力之所在内，地图上还有很多种类不同的地点，一般来说他们都会以白色问号标记，在靠近后这些地点会显示它的性质，而这些位置我们统称为重要地点，虽然重要地点的种类繁多，但它们通俗点来讲就是玩家杀怪寻宝的地方，多探索这些位置往往会有意想不到的收获。

关于最高难度

本作的最高难度为“死而无愧！”，不更改难度通关游戏可以同时解锁“通过试练”、“完成冒险”和“旅途终点”三个奖杯 / 成就。对于想通关一遍就完美的玩家来说，直接选择最高难度可以省事不少。虽然说是最高难度，其实和其他欧美角色扮演游戏来说，本作的最高难度并不是很难。玩到后期配合适当的技能搭配和装备，有耐心的玩家甚至可以通过积累等级来达到“等级压制”的效果。而从本作的系统而言，“死而无愧！”难度最能反映本作战斗系统精髓部分的难度，系列老玩家或者想体验本作战斗系统的玩家推荐一开始就选择这个难度进行游戏。本难度有以下几个注意点：

1. 最高难度的难点主要集中在“没等级、没技能、没装备”的三无初期，路边随便几条野狗就能把玩家轻易弄死。对于自己操作没信心的玩家可以选择忽略支线而主攻主线剧情。和系列前几作不一样，本作的支线基本没有“过期无效”这一概念（部分可能会错过的会在后文特别标出），而本作的系列特色之一就是除开部分支线任务和主线任务之外，其余任务包括打怪获得的经验值都少得可怜。与其辛辛苦苦打支线，倒不如先打主线把等级升上去后再把支线慢慢补完。

2. 技能的学习尽量集中在同一个技能树。本作在技能平衡性上相比前作改善了不少，每个技能树各有千秋。从笔者的实际游玩感受来说，炼金术的技能可以保证玩家有最强的生存能力和输出能力。而且本作的剑油、药物和炸弹功能都相当强大，而且调配方便。法印则推荐昆恩，毕竟在高难度没什么比护盾更实在了（笑）。第二阶段的昆恩甚至可以吸收敌方伤害来补血，在中期点出能让玩家的战斗压力减少不少。

3. 在每场战斗之前都做好准备，调查好敌人弱点，利用剑油和炸弹来使自己在战斗中处于主动地位。部分喜欢群体活动的敌人（例如食尸鬼和水鬼）选择分开击破，和人类敌人作战时则优先击破远程单位等等，只要注意以上要点，配合适当的战术和道具支持，原本可怕的敌人其实也不怎么厉害。

4. 本作的金钱虽然难赚，但其实用钱的地方并没有想象中那么多。除了炸弹之外，其余炼金道具的配方都很便宜。而和大部分角色扮演游戏一样，真正厉害的武器和防具（和它们的蓝图）也永远不会在商店售卖。多余的武器可以通过在铁匠处分解来获得素材，而素材则可以用来打造更厉害的装备，活用寻宝任务的奖励和探索地图上的问号点吧。

关于其他任务

本作除了主线任务之外，任务还分成了支线任务、狩魔委托和寻宝任务。支线任务和狩魔委托一般都会在每个村庄城镇的告示板中找到，部分会以类似于突发情况般的方式出现，玩家只要靠近便会触发。寻宝任务则比较特殊，引发条件一般都是取得装备套装的其中一张蓝图、某条钥匙或者信件，而这些都会在各种问号点中获得，善用感官能力即可。

本作的其他任务基本没有“过期”一说。其中会过期的或者重要的甚至会影响最终结局的支线将会在下文中重点标出以防玩家遗漏。

最高难度流程攻略

作为杰洛特“传奇三部曲”的最终章，本作的剧情无愧于“最终章”这一称号，全中文化的剧情和详尽的人物介绍也使得玩家能毫不费力地理解本作剧情。而为了不影响玩家的游玩体验，以下流程攻略将会集中介绍流程难点，剧情则只会作出简述或者一笔带过。以下流程以没继承存档为准（部分有差异的部分会在文中标出）。

CHAPTER0

序章

凯尔莫罕

流程难点：作为本作的序幕和教学关卡，这个章节没什么能称得上难点的地方。从卧室出发，取得钥匙后下楼和维瑟米尔对话。和童年版希里对话后，杰洛特会和希里赛跑，输赢对剧情不会有什么影响。最高难度下小心不要因为跑得太快而摔死就行。接着玩家可以维瑟米尔的指导下熟悉本作的战斗操作，按照指示完成教学后发生剧情，游戏正式开始。

丁香和醋粟

流程要点：1. 从噩梦中醒来后杰洛特和维瑟米尔就会受到一群食尸鬼的攻击，玩家可以顺便习惯一下本作的战斗。在第一战中尽量利用无敌的维瑟米尔作为掩护，利用伊格尼之印攻击敌人，而当敌人血条变红之时利用侧移或者翻滚躲开敌人攻击。如此循环即可把敌人消灭，战斗结束后别忘了捡取怪物掉落的素材和打开怪物图鉴查看弱点，这也是今后战斗的要点。

2. 一路骑马跟随着维瑟米尔来到酒馆。到达酒馆后发生事件，玩家可以利用亚克席之印来添加对话选项，从而避免部分强制战斗或者引发新分支。同时昆恩牌系统也会开放，玩家以后就可以通过和 NPC 对战来获得新牌了。

3. 出酒馆时会遇到强制战斗，格斗战可以算得上最高难度的难点之一，因为等级和装备在格斗战中毫无意义，而最高难度下不慎被打中一拳就直接掉接近四分之一血。话虽如此，只要掌握好防反时机（当敌人血条变红之时按格挡键），一对一还是相当轻松的。当然，此时的玩家可以直接按方向键（左箭头）拔剑把这群流氓解决。

4. 接下讨伐狮鹫兽的委托后，玩家就可以着手准备讨伐了。顺便一提，军营中夺取任何物品（除了地上的药草）都是会引来卫兵攻击的。最高难度下玩家基本就是秒杀的份，更重要的是被秒杀后身上的金钱还会减少，所以千万不要手贱。

白果园的野兽

流程要点：1. 知己知彼方能百战百胜，情报的重要性不言自明。玩家可以追寻着猎人和药草医生这两条线索调查狮鹫兽行踪，两者不分先后。

2. 前者只需利用狩魔猎人感官能力找到猎人，然后跟随着猎人前进即可。之后玩家会遇到一大群野狗，小心不要被围攻即可。之后就能找到狮鹫兽的巢穴和知道袭击人类的原因。

3. 只要不要漏掉药草师的对话，除了会获得推动主线所需的情报之外，还会触发一个限时的支线任务。此处玩家还可以在药草医生处买到炼金素材和配方，鉴于药水的重要性，为了今后的战斗先买点吧。

4. 回到酒馆后和维瑟米尔对话后来到指定地点便是和狮鹫兽的 BOSS 战了。

BOSS：皇家狮鹫兽

1. 皇家狮鹫兽可以算得上是本作的第一场 BOSS 战，它的弱点是炸弹“蜂巢”、阿尔德之印和“混合兽油”。BOSS 无论是在空中还是地上都能用法印攻击造成硬直，空中被击中甚至会直接狠狠摔在地上，蜂巢对它的效果类似于法印。

2. 在地面的战斗中，BOSS 的攻击会让玩家随机陷入“流血”状态，此状态下的玩家会不断减血直到死或者效果时间过去。另外 BOSS 用双翅护住头部时应立即停止攻击，不慎攻击到的话会陷入较大硬直，利用翻滚可以解除硬直。躲闪 BOSS 尽量利用翻滚，并利用重攻击攻击其背面和侧面。

3. 最后说一句，本作中会飞的大型敌人虽然外表各异，但打法基本都是一样的。利用（第四个法印）甚至可以让绝大部分的飞行类敌人(不分大小)摔在地上，从而被玩家轻松解决。

支线任务：临终之前

流程要点：1. 只要配出“燕子”即可，素材方面都很容易获得，初期可能找不到的素材可能就只有“矮人烈酒”一种了，不过其实只要搜刮民居即可找到不少。顺便一提，矮人烈酒算是基本炼金素材之一，药水等的用完后能通过冥想和消耗此类素材来再次补充。

2. 这个任务是本作中玩家遇到的第一个限时支线任务，完成后玩家会在第二张大地图（维伦地区）右下角的军营中遇到该任务的后续剧情，当然那就是后话了。

白果园村的事件

流程要点：1. 完成“白果园的野兽”后回去军官处领取报酬后就可以回到酒馆，然后会有一场强制战斗。这场战斗虽然场地小敌人多，但由于有维瑟米尔的存在，所以其实还算轻松。

2. 战胜出来的杰洛特终于和叶奈法重逢，真可谓是不枉此行，不过白狼那漫长的寻人之旅才刚刚开始。

觐见皇帝

流程要点：1. 本章节基本全是对话和剧情，换好衣服刮好胡子后就可以出发去见帝国皇帝，中途的仪态学习选第二项。

2. 如果在游戏开始有选择“模拟存档”的话，此时将军会询问玩家一些关于前作的事情，这也是部分人物（例如二代的雷索）登场的必要条件。不过和奖杯 / 成就无关，错过的玩家也无需介意。

3. 中途玩家会经过一个庭院，利用狩魔猎人感官能力可以找到一个开关，打开后能打开一个密室。密室里面有一个马鞍，可以增加萝卜的耐久力，初期还算有用，不要忘了拿。

4. 和皇帝的对话可以随意选，笔者建议拽一些（笑）。

虽然心不甘情不愿，但毕竟杰洛特也相当担心希里的安危，所以他同意接下皇帝关于寻找其亲生女儿，即希里的委托。之后叶奈法和杰洛特决定分头行动，而杰洛特的下一站，便是无人之地维伦。

CHAPTER1 追踪希里

尼弗迦德的线人

流程要点：1. 在十字路口旅店玩家会遇到“血腥男爵”的手下，对话选择第二项或者第三项便能避免无谓的战斗。

2. 在汉崔克的屋子里寻找线索需要利用狩魔猎人感官能力，本作类似的调查部分以后还有很多。而实际上玩家并不需要仔细观察场景有哪些地方发着红光，只需要按照小地图上红色放大镜的位置搜索就行。

3. 仔细调查了汉崔克留下的线索之后，杰洛特决定追循着其中两条线索：都曾和希里有过接触的血腥男爵和女巫。之后主线任务会分成两个：血腥男爵和狩猎女巫。两者不分先后，但从目的地远近和难度来讲，笔者推荐先完成离玩家更近也更容易的前者。

血腥男爵

流程要点：1. 要想进入血腥男爵的城堡：乌鸦窝，有两种方法。方法一就是直接塞钱解决，方法二就是前往乌鸦窝的西北面（即地图的左上角）通过水下游到乌鸦窝的地下洞穴。值得注意的是,如果玩家在“尼弗迦德的线人”和男爵手下发生过战斗的话，就只能选择方法二进入乌鸦窝了。

2. 杰洛特虽然和男爵见面了，但毕竟世界并没有免费的午餐。为了获得希里的情报，杰洛特决定帮助男爵寻找他失踪的妻子和女儿。

希里的故事：狼之王

流程要点：1. 即使放在最高难度，控制希里的部分都不会有什么难点，希里的回避动作和攻击力都相当强力。利用瞬移来到敌人背后连续攻击即可。虽然任务要求玩家保护葛雷特卡，然而实际上一旦开始战斗NPC 就会躲的远远的，玩家还是先照顾好自己吧。

2. 在某段剧情过后，系统会提示玩家收集相关素材来制作剑油。强烈建议玩家把素材收集齐并在篝火处把剑油制作出来，只要有剑油，本章最后和狼人的战斗就会变得轻而易举。

家家有本难念的经（第一部分）

流程要点：1. 首先是一如既往的调查环节，把两个房间全部调查点都调查过一次，然后跟着气味一路走到地下室就行。

2. 离开男爵家前别忘了去调查一下希里曾经呆过的房间。乌鸦窝本身也有不少能搜刮的宝箱和蓝图，不要放过。

希里的房间

流程要点：这个支线没什么好说的，不要放过任何调查点即可，最后记得把陀螺还给葛雷特卡。

公主落难记

流程要点：1. 要想找到血腥男爵的家人，杰洛特决定去寻找一个当地的巫医，试图借用其占卜的能力寻找血腥男爵的家人。虽然初次见面就觉得这人脑袋不太正常，不过为了线索，堂堂狩魔猎人也只能拿着铃铛去寻找“公主”了。

2. 追寻着线索和气味一路寻找“公主”即可，然后玩家需要使用铃铛（R1/RB）呼唤着公主前进，途中公主大人还会走散一次，追上后会发生强制战斗。

3. 熊的攻击力相当惊人，但无论攻击力如何高，打不中就没有意义了。利用“侧闪 + 重攻击”即可轻松在躲闪其攻击的同时造成不错的输出，昆恩之印依然是个不错的选择，在护盾没有失效的时候还可以利用伊格尼之印对其造成不俗的伤害。熊身后还有一个洞穴，洞穴里有着不错的宝物和蓝图。不过先不用急着进去，先把正事搞定再说。

4. 任务完成后就可以回去男爵那里了，出发前别忘了去把洞穴里的宝物给拿了。

家家有本难念的经（第二部分）

流程要点：1. 回到乌鸦窝后发现那里的马坊竟然失火了，玩家可以选择进去救人或者不管直接去找男爵。进去救人的话玩家必须在氧气耗尽之前找到前往下层大门的路，路上的障碍可以利用“阿尔德之印”摧毁。把人救出后能获得一些金钱作为奖励。

2. 和男爵当面对质之后，还要和男爵来一场格斗战，要点和之前一样，一对一的话没有人会是狩魔猎人的对手。

3. 面对尸婴的时候，玩家可以选择让它变成家事妖精，或者直接就地正法。

4. 选择前者则要跟随着男爵前进，中途会有妖灵来袭击玩家，玩家可以利用亚登之印减缓它们的速度后连续攻击。当它们消失后并从玩家身边现身后利用翻滚躲闪其二段式攻击即可。在高难度下被围殴的话很可能直接被其二段式攻击活活屈死，鉴于此战并不需要保护男爵，玩家还是逐个击破它们，慢慢和它们周旋即可。护送的途中不要离男爵太远，因为玩家还要时不时利用亚克席之印来安抚尸婴。

5. 选择后者就简单粗暴多了，直接进入和巨食尸鬼的 BOSS 战。

6. 之后的流程大同小异，无论选择如何，最后玩家都会知道男爵女儿的下落，照着任务提示找到男爵女儿即可。虽然任务还提示玩家需要找到男爵妻子，不过那就是后话了，此时的玩家可以去追寻追踪希里的另一条线索了。

BOSS：尸婴

1. 说是尸婴，但从其外表和攻击方法来说，其实就是巨食尸鬼。虽然名字只是多了一个字，但巨食尸鬼可是比食尸鬼难缠多了。前者之比后者多了一招吼叫，被击中后玩家会陷入巨大硬直。巨食尸鬼最难缠的一点是其保护自身用的尖刺，在尖刺状态下玩家对其攻击的同时还会受到不俗的伤害，利用亚克席之印可以让它的尖刺缩回去，此时玩家可以趁机攻击。

2. 中途还会有妖灵来袭击玩家，由于场地窄小，推荐玩家优先先把妖灵解决。

3. 顺便一提，本作很多敌人（特别是食尸生物和人狼）的 HP 是会渐渐回复的，在这场 BOSS 战中效果更为明显，配合魔药“黄褐色猫头鹰”的效果连续使用亚克席之印可以保证输出的频率。

希里的故事：赛马大赛

流程要点：赛马的要点其实只有一个，那就是拼命加速跑，当马没体力时用马屁股堵住后来者的去路迫使其减速，并借此回复自身的体力然后继续加速往前跑。游戏中还有很多类似的赛马比赛，大同小异，配置更好的马鞍能让马加速冲刺的时间变长。顺便一提，输赢对于后续剧情没有影响。

狩猎女巫

流程要点：1. 向米德考普斯的村民打探女巫的消息时，选择向男村民打听消息的话。玩家可以从（1）付钱打听消息或者（2）利用二级的亚克席之印以控制其心智选择一个来达到目的。

2. 当然不想花钱的可以向女村民打听，不过得站在一个稍微远的地点她们才会告诉你。

3. 玩家还可以向位于村子西边的老兵打听消息，这个方法也是三个方法中最直接和最简单的。

4. 找到所谓的“女巫”凯拉·梅兹后她会提到有一个精灵法师曾经和希里有过接触，而她也有事情要找这位法师，可以顺便用传送让杰洛特搭搭“便车”。在进入传送门前建议玩家做好长期战斗的准备，和装备都修补好和把药物补充一下，当然玩家也可以拒绝，靠自身之力到达遗迹。

伸手不见五指

流程要点：1. 跟着凯拉在遗迹中前进，当凯拉制作出传送门之后，玩家可以选择进入或者等传送门消失，区别并不大。

2. 遗迹中的敌人以水鬼和妖灵为主，都是些老对手就不多提了。值得一提的是玩家在此处会遇到沼泽巫婆，她会向玩家扔泥巴，被击中的话玩家会陷入不能攻击的昏迷状态，她还会时不时消失再从地下对玩家进行突击。单个其实很好对付，但沼泽巫婆经常和水鬼一起登场，在初期还是挺难应付的，小心不要被夹击。

3. 帮助凯拉把老鼠都消灭掉之后就可以继续前进。中途玩家会来到一个环状地形的房间，玩家需要在一堆图案中找到骏马的图案，然而房间内没一个是正确的。其中一个会生成杰洛特和凯拉的幻象，利用地形优先解决凯拉的幻象会轻松不少。另一个图案则会直接爆炸，伤害极其巨大。当然玩家可以完全不管这些图案，直接往中间跳下去就行。

4. 依照线索一路前进，在终点的房间入口玩家会遇到魔像的袭击。

BOSS：魔像

1. 魔像不是没有弱点，但对于现在的玩家来说，这两个弱点大概都是无法触及的了，所以只能老老实实地一刀一刀砍。

2. 魔像的攻击速度很慢，“侧闪 + 重攻击”依然能对其造成不俗的效果。但由于其攻击持续时间长，利用翻滚躲闪其攻击会相对安全一点。昆恩之印依然是个相当不错的选择，亚登之印的减缓效果也能起到奇效。亚克席之印虽然也能对其产生效果，但由于凯拉的魔法攻击经常会使其取消硬直，还是不要用比较好。

3. 魔像还会发动冲刺攻击，攻击力高持续时间长，连续翻滚即可躲开，注意站位不要被逼到死角就行。由于魔像防御力很高，这也注定会变成一场持久战。

4. 和狮鹫兽一战类似，其实本作中的巨大人形敌人（例如火元素和巨人）的攻击方法和应对方法都和巨像大同小异，玩家可以借此熟悉一下其攻击模式。

5. 在保护凯拉消灭狂猎传送门的时候，注意不要走出其保护罩范围，否则会受到伤害。狂猎之犬的弱点和魔像类似，所以对于现在的玩家来说，照砍就行。由于要保护凯拉，玩家的活动范围应该在凯拉周围，不要离凯拉太远。

6. 调查线索后继续前进，走了一会后杰洛特终于追上了狂猎的步伐。接着便是对尼丝里拉的 BOSS 战。

7.BOSS 战胜利之后就可以跟着凯拉离开遗迹了，中途还能获得“尼赫蕾妮之眼”，使用此道具可以解开幻象，之后很多任务和探索都可以用得上。在离开时凯拉会委托玩家在离开遗迹之前“顺路”把“魔法之灯”给拿了，答应后便能触发支线任务“魔法之灯”。

BOSS：尼丝里拉

1.BOSS 手持巨斧，一击脱离的战术依然相当有效，BOSS 的防御力相对魔像来说不算很高，不到一会就能打掉其近三分之一 HP。

2. 当 BOSS 的 HP 掉到三分之二之后，BOSS 就会把自己关在一个防护罩内，召唤狂猎之犬的同时会不断回血。攻击其防护罩不但不能阻止他回血甚至会对玩家自己造成伤害，在其他难度下玩家可以尝试尽快消灭杂兵来阻止回血。但鉴于这是最高难度，玩家还是慢慢地把杂兵消灭吧，反正凭着玩家现今的攻击力，要想在 BOSS 回满血之前清完杂兵简直难于登天。

3.BOSS 只会使用防护罩两次，意味着玩家其实只需熬过两次杂兵潮便能按照普通方法消灭 BOSS。而除开防护罩，这个 BOSS 其实就是个杂兵强化版，攻击方式其实和杂兵没什么区别，小心应付即可。

支线任务：魔法之灯

流程要点：1. 往遗迹出口的另一边走便是魔法之灯的所在地，在其所在地的房间前玩家需要解开一个小谜题。玩家需要根据提示按顺序点灯，正确顺序是 3-2-4-1（从左往右数）。

2. 拿到魔法之灯后不要急着离开，继续深入后玩家会遇到另一个魔像，解决后能在那个房间内获得相当不错的奖励。

凯拉显然不是杰洛特要找的“泥沼女巫”。但通过和她一起探索遗迹，杰洛特和狂猎打了个照面，更重要的是，也知道了所谓的“泥沼女巫”的位置。

林中夫人

流程要点：1. 来到目的地后顺着线索前进即可到达“驼背泥沼孤儿村”，之后会遇到一大堆孤儿和照顾他们的奶奶。

2. 和小孩子们玩捉迷藏时只要跟着起点那向四周延伸的脚印前进即可，在狩魔猎人感官能力面前，区区捉迷藏想必也不会比追踪怪物行踪更难吧。

3. 在跟着强尼前进的路上所遇到的敌人都是水鬼，提前涂好相应的剑油能让战斗轻松不少。为失去声音的强尼夺回声音的过程中，玩家还会遇到一条叉尾龙的袭击，打法和之前的狮鹫兽类似，这里就不阐述了。

4. 回到孤儿村之后玩家需要去呢喃山丘帮助老巫妪“跑腿”，调查并解决下瓦伦的诅咒。来到“下瓦伦”和村长对话后就可以启程去“呢喃山丘”了。之后还是一如继往的跟着线索跑，在洞穴外会遇到一只人狼。人狼的难缠之处是其夸张的重生能力，使用炸弹“蜂巢”、“舞动之星”或者伊格尼之印可以让其着火并阻止其重生。走到洞穴里玩家会遇到“树中鬼魂”。

5. 完成“呢喃山丘”后回到“驼背泥沼孤儿村”，随着上一个选择的不同剧情对话会发生变化。但无论如何，杰洛特还是获得了希里的情报。

呢喃山丘

流程要点：1. 面对“树中鬼魂”的辩解，玩家可以选择无视直接开战或者帮助其完成复活仪式。选择无视的话就会进入和“树中鬼魂”的 BOSS 战，说是 BOSS 战，其实本场战斗难度很低。连续攻击核心外的树枝就可以使其保护失效并让玩家能直接攻击到核心，玩家只需小心其召唤出来的杂兵即可。鉴于直接开战的话奖励不多，笔者推荐先帮助其完成复活仪式。

2. 完成复活仪式没什么好说的，都是去到指定地点然后找到指定道具即可。值得注意的是马是必须先对其使用亚克席之印方能骑上。

3. 收集齐复活仪式后再次回到“树中鬼魂”前，此时玩家可以选择（1）帮助其复活或者（2）欺骗它然后在仪式中趁机杀死它。必须注意的是，这个选择算是本作中玩家遇到的第一个会对其他角色今后命运产生实质影响的选项。前者能让“驼背泥沼孤儿村”的孤儿们活下来，但会使下瓦伦灭村和让血腥男爵一家陷入

不可挽回的悲剧。而后者则能是下瓦伦生存下来，血腥男爵一家的命运也会产生变化，但相对应的，孤儿们就会全部死掉。随着选择的不同，支线任务“重回驼背泥沼”的流程会有所不同。

希里的故事：逃离泥沼

流程要点：正如章节副标题所说的，玩家只需做一件事：逃！

希里的故事：天机泄露

流程要点：1. 再次回到乌鸦窝，和血腥男爵对话后男爵终于把他所知道的希里的情报告诉了杰洛特。

2. 剧情继续着上次的赛马之后，希里需要和男爵一起对抗从天而降的石化蜥蜴。

3. 希里剧情过后便会引发支线任务“重回驼背泥沼”。顺便一提，男爵是收集支线任务之一“昆特：维伦大玩家”的目标之一，志在收集齐昆特牌的玩家不要错过这个打牌的机会。因为一旦完成“重回驼背泥沼”，男爵就会从游戏中消失！

BOSS：石化蜥蜴

1. 正如之前所说的，本作的大型敌人的对付方法基本都是一个样。但不同的是，希里不是杰洛特，既没有炸弹也没有魔药更没有法印。在 BOSS 飞在半空中的时候，玩家需要耐心回避以等待攻击机会。

2. 当 BOSS 位于地上时就可以用之前的方法来对付了，希里的瞬移能力能帮助玩家更好地攻击敌人背面。值得注意的是，BOSS 攻击带有毒属性，能让玩家陷入中毒状态，由于希里缺乏高速有效的回血手段，所以必须小心 BOSS 的正面攻击。

3. 希里虽然没有任何回血道具，但只要一段时间没受伤的话 HP 其实是会慢慢回复的。没血时利用瞬移四周乱窜拖延时间回血即可，这点在今后的希里章节里不妨多用。

支线任务：凯拉·梅兹的邀约 + 老鼠之塔

流程要点：1. 这两个支线是连在一起的，触发时间为完成“伸手不见五指”之后。由于凯拉她的“弱点”（“伸手不见五指”玩家已见识过），她“不能”进入费克岛解除上面的诅咒。但她又不能无视村民的要求，所以这个差事也理所当然地落在了杰洛特的身上了，同时玩家会取得道具“魔法灯”，利用其效果可以观看幽灵的过去。和“尼赫蕾妮之眼”类似，可以用于今后的探索之中。

2. 有水的地方就有水鬼，有死人的地方就有妖灵。荒无人烟的费克岛上玩家会遇到的敌人基本就这两种。中途还可以利用“魔法灯”来了解一下诅咒的来龙去脉，顺便赚点经验值。高塔前玩家还会遇到沼泽巫婆，不过这次它是独自出场，轻松解决毫无压力。

3. 在高塔顶上玩家能发现诅咒的源头：幽灵安娜贝。和之前的“树中鬼魂”类似，玩家可以选择就地正法或者帮她完成她的遗愿。两个选择的差别并不大，选择后者只需把安娜贝的骸骨带到葛拉汉处即可。选择这个能避免走冤枉路和强制战斗，当然，最后的结果可能就强差人意了。

4. 选择前者会与安娜贝发生战斗，安娜贝只是一个强化版杂兵而已，对付方法和妖灵没什么区别。解决她后回去找她以前的爱人葛拉汉，再把葛拉汉带回高塔处便可以完成任务，高塔处还会和两个妖灵发生战斗。

5. 无论选择哪个，费克岛的诅咒都会被移除，老鼠之塔的任务也会告一段落。

支线任务：拔刀相助

流程要点：这个支线任务只是起到过渡作用，玩家只需要利用直觉能力寻找目标道具即可。从各种意义上来讲，这都是个“福利”任务。

支线任务：以知识进步为名

流程要点：1. 这个任务紧接着上一个任务发生，玩家需要回到费克岛寻找凯拉。

2. 在高塔前玩家会与凯拉相遇，此时的她试图利用高塔内法师的研究成果以获得拉多维德国王的特赦。此时玩家可以选择（1）阻止她把研究外传、（2）放过她让她逃走或者（3）说服她前往凯尔莫罕。

3. 这也是个会对角色结局产生实质影响的选项，选择（1）会直接和她开战。选择（2）玩家会在之后的流程再次和她“重逢”，选择（3）则能让她存活下来并在今后的某个章节中和玩家并肩作战。鉴于即使打败她也不会有什么好处，所以笔者还是推荐选择（3）。

BOSS：凯拉·梅兹

BOSS 的攻击相当强力，闪电攻击带有一定追踪性而且攻击力很高，而且 BOSS 还会不断给自己添加保护罩。玩家虽然可以利用高塔作为掩护，并趁其攻击的间隔进行伤害输出。但除此之外就没有什么好的应对方法了，由于对手是人类而且是法师，大部分法印和炼金道具对其效果都不佳。高难度下本场战斗的难度也因此变得极高，这也是为什么笔者在上文推荐选择不和她开战。

支线任务：里尔顿家的衰败

流程要点：1. 严格意义上来说，这个支线任务并不是重要支线任务之一，但如果在章节“觐见皇帝”中有让雷索登场，这个任务会变得有点不同。

2. 正常流程中玩家只要把里面的妖灵清空，并利用直觉能力找出藏于谷仓墙后的骸骨并跟委托人对话即可。

3. 雷索有登场的话庄园里了

不会出现敌人，而会出现雷索布下的陷阱。陷阱分为绊马索、地雷和深坑三种，伤害都相当惊人，不过只要利用直觉能力可以找到陷阱并解除即可。惟一需要注意的就是深坑只能躲开，不能解除。

支线任务：过去的鬼魂

流程要点：这个任务只有雷索登场后才会出现。流程中并没什么难点，在最后的抉择中选择（1）丢下重伤的雷索不管、（2）说服赏金猎人们放过雷索，并欺骗其雇主雷索已经死去或者（3）把赏金猎人杀光以保护雷索。选择后两项都能让这任务成功完成并让雷索在流程后期和玩家并肩作战。

支线任务：重回驼背泥沼

流程要点：1. 根据之前任务“呢喃山丘”是否放过“树中鬼魂”，本支线的剧情会有或许不同。

2. 跟着男爵和他的手下一路前进深入驼背泥沼，中间会有数场强制战斗，不过由于有 NPC 吸引火力，所以都很轻松。

3. 和男爵女儿塔玛拉和女巫猎人葛拉登相遇后，玩家需要和他们一起对抗随之而来的敌人。敌人都是些水鬼和沼泽巫婆，而由于我方人数也相当多，战斗其实还算轻松。战斗的末尾玩家会遇到一只恶魔，“残物油”、炸弹“焚风”和“恶魔之尘”都能对其造成不俗的效果。小心它的正面攻击，被它头上的鹿角打中可是会被强制击飞的。同样的，由于战斗中 NPC 会吸引火力，所以本次战斗其实难度不高。之前选择杀死“树中鬼魂”的话，本支线也到此结束。

4. 选择放过“树中鬼魂”的玩家在战斗结束后还需要去地下室找到被诅咒的物品，正确物品是花，选错的话会使得男爵妻子立即被活活烧死。话虽如此，后面的剧情基本都是大同小异，杰洛特等人最后还是没有挽回男爵妻子的性命。

5. 支线完成后玩家可以回到乌鸦窝，根据之前选择的不同玩家回到乌鸦窝见到的也会发生变化。

诺维格瑞之火

流程要点：1. 这任务的目标是寻找本作前代重要人物之一，杰洛特情人其中一个特莉丝·梅莉葛德。在她的住处杰洛特没有发现特莉丝，相反他只找到两个正在偷窃的流氓。玩家可以选择直接开打或者询问情报并避免战斗，无论选择哪个对剧情都没有直接影响。

2. 由于诺维格瑞城内正对法师狩猎，要想找到特莉丝，必须要寻求乞丐王的帮助，而要找到乞丐王，就必须想办法进入其根据地“腐林”。

3. 玩家可以通过询问乞丐或跟踪小偷来获得进入腐林的方法。选择前者只需找到一个坐在高处的乞丐（教主广场南边出口，矮人银行旁边）即可知道腐林位置和进入暗号，其他乞丐都是只收钱不干事，无谓在他们身上浪费金钱。这也是最直接和最安全的方法。

4. 选择后者就复杂一点了，玩家需要跟踪小偷。中途小偷还会分头行动，玩家需要利用直觉能力分辨出正确的跟踪对象，过桥后往南边走的是错误的跟踪对象，最后玩家会被小偷们围攻。而跟踪正确的那一个小偷则能直接引领玩家来到腐林。然而由于不知道进入暗号，结果玩家还是需要二级亚克席之印或者付钱进去。

5. 如果玩家不慎跟丢小偷，还可以来到位于南边的光辉大门处。其附近的护城河的下水道里可以找到通往腐林的另一条道路，不过里面同样有着数量不少的水鬼，这也是最繁琐和最危险的方法。

6. 和特莉丝一起行动的部分不难，一路上遇到的还是只有水鬼而已，帮助她取回位于水底的包裹。和完成驱逐老鼠的委托后。在粮仓里玩家会和一群女巫猎人展开战斗，场地狭窄而且敌人攻击力不俗，逐个小心解决即可。

诺维格瑞白日梦

流程要点：通过特莉丝的推荐，杰洛特找上了卜梦者可琳。和许多主线任务类似，这个任务并没有战斗部分。玩家只需要利用直觉能力寻找线索解开鬼屋之谜即可。惟一值得注意的是，这个任务同样有着会影响角色命运的抉择存在。不过很难得的，这次无论玩家选择哪个，对于角色命运都不会造成什么坏后果。

破碎之花

流程要点：1. 这回杰洛特需要寻找的人是他的好友之一：丹德里恩。然而和另一位好友卓尔坦对话后才发现丹德里恩竟然失踪了…果不其然，杰洛特再一次踏上了寻人之旅。

2. 在逐个询问曾和丹德里恩有过“联系”的女人的过程中，大部分只用对话即可。惟一一个例外就是罗莎，要想进入罗莎的住处，无论怎么撒谎都是不能骗过门卫的，最后玩家都是需要从花园偷偷进去。但如果玩家在之前与卓尔坦的对话中得知罗莎正在聘请剑术教师的话，就可以以此为借口骗过门卫。无论如何最后玩家都需要和罗莎来上一场剑术比赛，活用防反即可轻松解决。

3. 玩家还会遇到露薏莎，二代的人物之一。在她的邀请下玩家可以参加赛马比赛来赚点小钱，赢下赛马还能获得一个相当不错的马鞍。赛马比赛后和女佣莫莉对话即可，然后玩家可以自己回去或者搭露薏莎的“便车”回去诺维格瑞。

4. 线索最后指向了一个叫普西拉的吟游诗人，不过找到普西拉后得知的信息却令人大吃一惊。丹德里恩竟然打起了诺维格瑞地下世界的四巨头之一西吉·卢文金库的主意，而且还失败了，现在已经行踪不明。而要想找到并救出丹德里恩，按照丹德里恩自己的话来说，这难度简直堪比搭了艘会漏水的木船在满是吃人鱼的河流逆流而上。

打倒二世（第一部分）

流程要点：1. 在和其余三巨头：西吉·卢文、乞丐王和克里弗在浴场并肩作战的战斗中，由于玩家并没有自己的装备和道具，有的只有一条浴巾和木棒。利用法印进行攻击会轻松不少，能让敌人进入硬直的亚克席之印和能造成范围伤害的伊格尼之印是个不错的选择。

2. 接下来玩家需要去三个地点搜索霍桑二世的所在地。推荐先去霍桑二世的藏身处，此处并没有对话或者战斗，利用直觉能力调查线索即可。

支线任务：诺维格瑞的黑帮

流程要点：这个任务会在上个主线任务开始前直接开始，玩家可以在克里弗手下的陪同下直接“血洗”霍桑二世的三个据点。倾向暴力解决事情的玩家不妨选择这种方法，如果直接忽略这个支线任务直接独自一人调查完三个据点，在“打倒二世”任务结束前和克里弗对话依然可以获得经验值作为奖励，但是本支线任务会直接以失败结束。

打倒二世（第二部分）

流程要点：1. 在赌场的入口处直接选择（3）贿赂或者（4）使用三级的亚克席之印即可以和平方式进入赌场。选择（1）谈条件或者（2）直接开打都会使玩家最后只能通过战斗来获得情报。

2. 以和平方法进内后玩家要赢下两盘昆特牌来获得进入上层 VIP 室的权利，挑战次数无限，玩家可以玩到赢为止。必须注意的是，进入赌场后不要在对话中提及到霍桑二世的任何话题，否则会立即开战！

3. 不过两条路线最后的结局都是一样的，玩家还是需要把赌场的人全部杀光方能继续剧情。不过选择和平方式可以多赢几张昆特牌，何乐而不为呢。

支线任务：窃贼仁义

流程要点：这个支线任务会在玩家搜寻赌场并救下位于审问室的半身人后出现，玩家只需要去乞丐王处领取奖励就行。

打倒二世（第三部分）

流程要点：1. 和赌场类似，玩家一样可以通过多种方式进入斗技场。在入口处直接选择贿赂或者使用三级的亚克席之印即可以和平方式进入斗技场。玩家还可以在斗技场附近逛一逛，在不远处会发现一堆尸体，在其中一个尸体上能找到进入斗技场的邀请函。

2. 和平路线其实也不“和平”，玩家需要在斗技场依次对上五个对手。值得注意的是最后三场对战，玩家会依次对战两只安德莱格虫，一条叉尾龙和一只巨熊。后者玩家用老方法对付即可，对付前者需要注意它们的带毒攻击。利用剑油“爬虫生物油”和魔药“金鸯”的毒伤害免疫效果能轻松不少。如果在第一场战斗获胜后饶对手一命的话，他还会在后续的对战中协助玩家。

3. 无论选择哪条路线，最后都是需要把全场敌人杀光，全灭敌人后调查据点即可。

4. 告诉西吉·卢文关于霍桑二世的情报后，西吉会让玩家和一位老朋友：二代曾经登场的弗农·罗契见面，之后会和试图复国的罗契一起跟所谓的“线人”见面。

5. 和拉多维德见面结束后便能得知霍桑二世的所在地，接下来只需要去到那里把敌人都解决掉即可。最后是否饶霍桑二世一命将会影响其中一个角色的最终结局。

希里的故事：与二世的会面

流程要点：通过平台和屋顶来到顶楼并救出丹德里恩的朋友杜度。和之前希里章节的战斗部分一样，玩家只需要利用好瞬移的能力即可轻松解决来袭的敌人，玩家还可以尝试使用一下希里的新技能“闪光”，按下 R2 后发动，能同时攻击到多个敌人。战斗部分难度不高，惟一需要注意的是霍桑二世的攻击带有毒属性，瞬移到其背面连续攻击即可。解决敌人后继续前进触发剧情。闻声而来的敌人倾巢而出，希里和丹德里恩只能落荒而逃。

协助拉多维德

流程要点：本章节没有战斗部分，只要到指定地点和瑞达尼亚拉多维德国王见面即可。拉多维德要求杰洛特还上次提供霍桑二世藏身点的“人情”，他委托杰洛特追踪他的前法师顾问菲丽芭·艾哈特并把她活捉并交到他手上。同时支线任务“瑞达尼亚的头号要犯”开启。

卢文伯爵的宝藏

流程要点：1. 下水道的调查和以往的调查部分没什么不同，惟一需要注意的是毒气和我们的老对手水鬼，后者像以往一样对付即可，前者需要使用魔药“爆裂毒菌解药”来防止毒气的伤害。没有也无须担心，西吉会送玩家一个。

2. 和特莉丝潜入女巫猎人军营时的对话选项必须要注意，不能选过于关心特莉丝的选项。特别是在和迦勒·曼吉的对话需要格外注意，在对话中尽量装成对特莉丝的命运漠不关心。一旦选错就会立即开战，更重要的是会失去西吉宝藏下落的信息，直接导致后来的某章节中不能让西吉协助玩家战斗。

3. 不慎开战的话会与曼吉和另外十五个女巫猎人展开战斗，利用地形分批击破，引爆场景中的炸药桶能事半功倍。

4. 不过无论开不开战，后面的流程最后都大同小异。玩家需要利用曼吉身上的钥匙打开其房间内的后门，然后利用阿尔德之印破坏墙壁逃出生天。

5. 之后的流程便是通常的跑地图了。在任务的最后杰洛特终于得知了丹德里恩被关押的地方，现在需要做的就是如何把他从那里救出来了。

盛大演出

流程要点：1. 要想救出丹德里恩，必须借助变形怪杜度的帮助。普西拉提议利用杜度喜欢的戏剧来引诱他现身，杰洛特当了大半辈子狩魔猎人，这回终于有机会可以发挥一下自己在戏剧方面的天赋了。

2. 选择标题和戏剧类型并不会影响剧情的发展，但是会影响任务结束后获得的金钱奖励，选择喜剧能最大化收益，选择悲剧则会让这个戏剧变成一场闹剧，最后会引发一场强制战斗。

3. 要想喜剧成功演出，保镖和宣传缺一不可。这两个步骤都相当简单，用钱解决问题还是用暴力就看玩家的喜好了。

4. 演员方面可以随便选，只会影响后期的戏剧效果而已。最后杰

洛特登场演出时，台词全部正确的话可以让玩家在任务后获得更多的经验值奖励。对白依次选择为“屠杀污秽 ...”、“也许混在 ...”、“人们的心 ...”、“也是取决于内心 ...”和“没有怪物 ...”。

烦恼的诗人

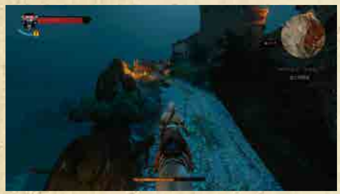
流程要点：1. 如果之前有帮助西吉找到他的金库的话，他会派出一小队手下帮助玩家救援丹德里恩。

2. 在实行救援计划前，普西拉会提议来一盘昆特牌决斗，别放过这个机会。

3. 战斗开始后玩家可以不管敌人直接骑马追击带走丹德里恩的敌人，接下来就是一如既往的利用直觉能力追寻线索和询问热心群众，接着只要进入地下室把女巫猎人解决，救出丹德里恩即可。随之丹德里恩也说出了希里和他与桑普二世见面后所发生的故事。

希里的故事：光速逃亡

流程要点：消灭敌人后骑马逃跑，跟着丹德里恩前进即可，中途要下马方能继续前进。虽然剑术不错，但为了掩护丹德里恩，希里渐渐寡不敌众。而在敌人的弩箭正要射中希里之时，希里却消失了，只留下试图英雄救美却扑了个空的丹德里恩。理所当然的，丹德里恩只能束手就擒，之后的故事大家都知道了。



支线任务：歌舞厅

流程要点：1. 这个支线任务单纯是为了下一个支线任务做铺垫，玩家只要跑跑腿然后和 NPC 对话即可。

2. 和“绯红复仇者”的战斗中，无论玩家是“全力以赴”还是“手下留情”，之后的剧情都不会有什么变化。

3. 最后帮罗特里克还债的情节中，玩家可以选择直接帮他还债（200 块）或者通过赛马帮他“一局翻身”，值得注意的是，赛马输掉的话债务会变成 275 块！当然，玩家可以不管罗特里克，直接回去跟丹德里恩说他酒馆的招牌没有了，不过对于朋友的请求来说，这也未免太无情了吧。（笑）

支线任务：肉体之罪

流程要点：1. 在新酒馆开幕之时，普西拉却受到暴徒的袭击而身受重伤。义愤填膺的丹德里恩委托杰洛特寻找真凶，作为朋友之一的杰洛特来说，那当然是义不容辞。

2. 在追寻线索的过程中，玩家会遇到收尸人尤斯塔斯。玩家可以选择（1）使用三级亚克席之印或者（2）直接给他 200 块以获得情报，值得注意的是恐吓对他是没有用的。

3. 在一路追寻线索下，线索最后把玩家引向了奈瑟尼尔教士的面前，奈瑟尼尔向杰洛特辩解，但他会是这一系列惨案的真凶吗？此时玩家可以选择（1）不相信他的辩解、（2）相信他的辩解并确定真凶另有其人或者（3）不管他离开。选择后两个的话杰洛特去追查本次事件的真凶。而选择第一个的话这个任务会暂时中断，然后不久之后玩家会在城中发现另一个受害者，结果证明了奈瑟尼尔不是个好人，但他却不是凶手。

4. 无论玩家作出哪个选择，最后的线索都会把玩家引向本次事件的真凶：一个高等吸血鬼。说是高等吸血鬼，实际上他会以卡特里恩的形态和玩家战斗。卡特里恩的行动敏捷而且攻击力高，隐身能力能让他神出鬼没而且使玩家对它的攻击失去效力。要想对付它除了剑油“吸血鬼油”之外，玩家还可以“月之尘”来迫使它现身，伊格尼之印和昆恩之印对它也能起到很明显的效果。

支线任务：危险游戏

流程要点：1. 这个任务并没有太多的战斗部分，取而代之的是昆恩牌决斗。通过这个支线任务玩家可以获得数张珍贵的昆恩牌。

2. 三张目标牌几乎每张的获得都会伴随着战斗。其中拉比的牌可以通过昆特牌决斗来获得，输了的话拉比会被流氓杀死。但无论胜负如何，最后玩家都要战胜流氓们方能获得目标卡牌。

3. 潜入凯瑟·比尔珍家里的部分玩家需要潜入他家的密室内寻找珍贵卡牌，在搜刮卡牌的同时别忘了把其他宝物也一并带走。其中一个道具能触发支线任务“士兵雕像”。

4. 在追逐杜克的流程中，只要玩家脚部够快，是能在杜克逃进下水道前就抓住他的，这样就能避免和讨厌的水鬼战斗了。

5. 任务的最后卓尔坦会询问玩家要用卡牌还是金钱来作为奖励，笔者推荐选择卡牌。毕竟总有些东西钱是买不到的嘛。

支线任务：生死交关

流程要点：1. 在寻找线人的时候，线人会穿着蓝色上衣腰间挂着一串钥匙，懒得找的玩家直接可以在桥头找到他，话说这游戏穿蓝色衣服的 NPC 本身就不多啊 ...

2. 在与特莉丝潜入化装舞会没什么需要注意的，惟一需要注意的是在舞会上有一个昆特牌比赛，在比赛中获取胜利能获得一些不错的稀有牌。惟一的难点可能是最后一场，对手主要使用怪物牌组，其能力可以在一回合内在第一列上召唤出一堆卡牌从而使玩家疲于奔命。由于怪物卡牌主要以近战为主，看准时机使用特别牌“霜霰”能让战况瞬间逆转。

3. 之后就没什么难点了，和特莉丝的对话中玩家可以按自己爱好选择对话选项，之后的格斗战注意逐个击破和灵活利用防反即可。

支线任务：逃出生天

流程要点：1. 在逃出生天之前会有一个小支线剧情：在走出诺维格瑞城的时候会发生剧情，玩家会被卫兵拦住要求出示通行证。没有通行证的杰洛特虽然随后就被西吉的手下解围，但也可以看出对于法师来说，诺维格瑞已经变得相当危险。如果在之前的支线任务“以知识进步为名”选择放过凯拉·梅兹的话，此时玩家还会在大门处看到被拉多维德处死的凯拉·梅兹。

2. 这个支线任务会在“第二幕”开始后过期，法师们的命运也会因此而改变。

3. 在流程中玩家会数次遇到巡逻中的女巫猎人，听从特莉丝的指示躲在一旁可以避免与女巫猎人的战斗。

4. 在流程中玩家会遇到一个“拯救少部分人”还是“拯救大部分人”的抉择，对于后续剧情并没有多大影响。但从救出的人的数量来说，选择前者会更好一点。

5. 在下水道中玩家还是会一如既往地遇到水鬼的攻击，在最后部分甚至还会遇到一个卡特里恩，对付方法可以参考之前的支线任务“肉体之罪”。由于有特莉丝在一旁助战，所以战斗还算轻松。

6. 在任务的最后玩家可以尝试挽留意图永久离开这片大陆的特莉丝，如果选择挽留的话特莉丝会正式成为杰洛特的恋人，这也是达成特莉丝结局的必要条件之一。

支线任务：以眼还眼

流程要点：很简单的支线任务，跟随着弗农·罗契一起和尼弗迦德的士兵战斗即可，在战斗的同时注意保护薇丝，最后的选择也只会影响本支线的最后结局，并不会对整体剧情造成任何影响。

支线任务：致命阴谋

流程要点：1. 同样是一个很简单的任务，在寻找塔勒的过程中只要运用直觉能力寻找线索并跟随线索前进即可。

2. 惟一值得注意的是和巨魔的对话中，必须连续两次选择第二个选项方能避免战斗直接走人，要不的话就要同时和三个巨魔发生强制战斗。

支线任务：循线追查

流程要点：1. 和兰伯特一起和卡特里恩作战的要点可以参考之前的支线任务“肉体之罪”，虽然这次场地变小了不少，但由于有兰伯特助阵，所以实际难度并不高。

2. 最后的抉择部分选择帮助兰伯特复仇则会发生强制战斗，选择宽恕的话就会立即结束任务，虽然兰伯特会对杰洛特摆出一副臭脸。

3. 这个任务并不属于关键支线任务，但由于会在第二幕开始后过期所以玩家还是留个心眼比较好。值得注意的是，这个支线的其中一个目的地位于史凯利杰群岛地区，所以玩家可以待到到达史凯利杰再做这个支线任务也不迟。

支线任务：瑞达尼亚的头号要犯

流程要点：1. 在遗迹中搜索菲丽芭·艾哈特行踪的时候，玩家需要不断利用传送门前进，中途可能还需要寻找传送门的动力源并利用阿尔德之印启动传送门。

2. 在菲丽芭的房间前，玩家还会遇到一个火元素，火元素的基本对付方法和弱点都可以参考魔像。值得注意的是火元素的攻击会对其周围产生燃烧效果并对玩家造成持续伤害，在进攻时时刻保证昆恩之印生效即可。即使摆在最高难度，这场战斗也相当轻松。

3. 在离开遗迹的时候，女巫猎人们会要求玩家交出在遗迹中找到的关于菲丽芭的线索，选择不交出就会和他们开战，笔者推荐不交出。

4. 获得线索后玩家可以选择询问叶奈法或者特莉丝，再或者直接交给拉多维德。值得注意的是，前两者的位置会随着流程的进展发生变化，例如在完成“逃出生天”之后没有挽留特莉丝的话特莉丝是会直接消失，而叶奈法的位置也会随着流程的进展转移到凯尔莫罕。由于“逃出生天”的过期时间为“第二幕”开始之前，而叶奈法则在“第二幕”开始后才会在凯尔莫罕。这意味着玩家完成该支线时间的不同，这个部分也会随之发生一定变化。

5. 最后报告拉多维德的部分无论玩家如何选择，最后都得不到任何实质性的报酬。

前往史凯利杰

流程要点：1. 虽然貌似可以选择前往史凯利杰的方式，但实质上只有一个船长肯搭杰洛特去史凯利杰，条件也是很简单粗暴，只要交1000 块就行。

2. 船上的战斗并没有太大的难点，由于船体地形狭窄，注意自己的站位不要被敌人围攻就行。

3. 醒来后和史坦葛林的对话中选择友善的态度就能避免用拳头来和他交流，不幸开打的话也不要拔剑，一旦拔剑他的狗就会加入战斗，其直接后果就是玩家不光需要一对二，最后还不得不要把史坦葛林杀死。

前往史凯利杰

流程要点：1. 在和叶奈法汇合之前换上她提供的正装可以听到她的赞许。目标地点虽然是位于高处的城堡，但其实山脚下是有直达升降机的，不要傻乎乎地跑楼梯上去。

2. 在宴会中途还会和皇位继承人之一的凯瑞丝进行赛跑，难度很低，对剧情并不会实质的影响，有兴趣的玩家不妨答应这位公主的要求。

3. 潜入尔米亚的实验室途中会遇到一场强制战斗，不过由于是幻觉所以敌人对玩家只能造成很小的伤害。进入实验室后需要解开一个谜题，玩家需要寻找一个适合的物品安放在雕像的手上以打开暗门，依次调查各个线索逐个尝试即可，部分线索需要玩家调查某些线索后方能调查。

4. 在进入密室之前做好准备，因为恶战在即。战胜地元素后会发生剧情，密室正在被毒气所充斥着。之后与叶奈法的对话选项无论选哪个对剧情都不会多大影响，不过选择第二个可以看一段喜闻乐见的“福利”剧情。顺便一提，这个剧情会否发生和之前玩家是否挽留特莉丝没有联系，对结局也不会有任何影响，还能看到独角兽，何乐而不为呢。（笑）

BOSS：土元素

1. 还是那句话，本作的大型敌人的对付方法基本都是一个样，地元素的对付方法可以参考之前的魔像或者火元素。

2. 上面提到的所有敌人都属于“构体生物”，弱点只有“反魔法金属炸弹”和“构体生物油”两种。鉴于玩家现在的道具和装备都已经今非昔比，灵活利用法印和道具结合的战法即可轻松解决这个庞然大物

过去的回声

流程要点：1. 流程中只要跟着叶奈法前进即可，中途要时不时使用衔尾蛇面具来查看过去发生在该处的往事。

2. 在这里玩家会遇见小雾妖，攻击力高且行踪飘忽，在最高难度下是个相当难缠的对手。虽然弱点显示是“月之尘”和“昆恩之印”，但在实战中效果甚微，正确的打法是对其使用阿尔德之印使其失去平衡，再上前处决即可轻松解决。

失踪人口 + 无名之人（第一部分）

流程要点：1. 玩家需要在一个芙蕾雅神的花园的场景中寻找“无名之人”的所在地，利用猎人直觉调查场景中存在的所有线索，到达下层后先往左前进（以入口面对方向为准），途中还会有狼群攻击玩家，小心应付即可。

2. 之后玩家继续往反方向前进，在上层能找到打开水闸的开关。其中右边的把手控制水闸开关，而左边的把手则是切换被操作的水闸，玩家可以通过中间的齿轮来确定右边把手开关将会影响到的水闸。此时玩家需要打开的是中间也就是位于玩家前面的水闸。

3. 打开对应水闸后玩家会来到花园的上层，尽头的房间内是另外一个支线任务“披着狼皮”的目标地点，玩家可以暂时忽略。

4. 进入井内找到“无名之人”的尸体便可结束本任务的第一部分。

暴风雨前的平静

流程要点：1. 在村庄里和狂猎的战斗中，敌人是会不断出现的，玩家一旦注意到任务目标发生改变就可以立即返回马坊继续剧情。

2. 在骑马和史凯裘逃走的途中，必须注意狂猎的攻击，虽然马的移动力很快，但一旦玩家被打中还是很痛的。玩家可以通过减慢速度来躲开敌人的攻击，虽然任务目标要求玩家逃走，但其实并没有什么所谓的“追兵”，所以玩家可以骑得慢一点以看清来袭敌人所处的位置。

无名之人（第二部分）

流程要点：单纯过渡剧情用的部分。踏破铁鞋无觅处，杰洛特寻找已久的关于希里的线索其实一直就近在眼前，关键就是之前在血腥男爵家和杰洛特有过一面之缘的不明生物：乌马。

支线任务：最后愿望

流程要点：1. 叶奈法委托杰洛特帮忙寻找迪精，在一开始的搜索中玩家需要潜入海底搜索线索。由于有魔法的帮助，玩家不必担心会窒息而死，水中的敌人可以通过使用弩对其攻击（不需要瞄准直接按R1/RB 发射就行）。

2. 之后的搜索线索什么的都不是难点，而此任务的最大难点在于其 BOSS 战。

3.BOSS 战的对话选项类似于之前的特莉丝部分，这也同样关系着叶奈法是否能成为杰洛特的恋人并影响着其相关结局的达成

BOSS：迪精

1. 和之前的火元素和魔像类似，弱点都是“反魔法金属炸弹”和“构体生物油”，然而攻击方法却大不相同。迪精的攻击方法完全可以参考上文支线任务“以知识进步为名”的凯拉·梅兹战，这也不难看出为什么迪精如此难缠。

2. 但是和凯拉·梅兹相比，它并不会给自身添加防护罩。利用翻滚躲闪并迅速靠近它发动近身攻击是个不错的攻击手段，多利用能提升攻击力和活力回复速度的魔药并频繁使用昆恩之印保护自己能使战斗轻松不少。

支线任务：乌德维克之王

流程要点：1. 这个任务基本全都发生在一个岛上，分支很多但最后引向的目的地都是一样的，推荐玩家往西边开始探索，这样可以多救一个 NPC。

2. 这里玩家会遇到新敌人“女海妖”，弱点和其他飞行敌人类似，阿尔德之印和弩攻击能击落它们并令其陷入倒地状态，战斗时还需要小心它们的吼叫，会让玩家陷入硬直。

3. 在拯救佛伦的过程中，玩家需要和巨魔玩猜谜游戏，必须一次猜中不然佛伦就会被煮熟。关于谜语答案的提示是别把谜题想太复杂，巨魔的智商能想出什么像样的谜语呢。当然，玩家也可以不猜谜直接开打。

4. 在和哈尔玛汇合之后，便可以启程去挑战寒冰巨人了。在寒冰巨人的巢穴玩家会遇到“无赖维吉”，帮忙他去获得牢笼钥匙，利用直觉能力可以很轻松地找到钥匙，值得注意的是在寻找的过程中不要跑步（轻推左摇杆步行），也不要踩在雪地上，要不要会吵醒寒冰巨人从而使维吉死亡。

5. 然而无论玩家救不救维吉，最后寒冰巨人一样会醒来，惟一的区别是维吉如果生还下来会与玩家一起和寒冰巨人战斗，后期还会有机会继续和玩家并肩作战。

BOSS：寒冰巨人

1. 利用侧闪移动其身后重攻击能起到相当不错的效果，BOSS的攻击相当缓慢，但攻击力却很惊人，不要贪刀一击脱离是个不错的选择，昆恩之印依然是本战玩家的首选。战前使用“食人魔剑油”同样可以让战斗变得更加轻松。

2.BOSS 的 HP 降到一定程度后会把船锚拔出，之后攻击范围变大，此时玩家可以考虑用无敌时间更长的翻滚来代替侧闪来躲避 BOSS 的攻击，由于本战有最多两位 NPC 作为掩护，战斗时不妨多利用。

支线任务：恶灵缠身

流程要点：1. 同样是一个以调查部分为主的任务，对话选项选择正确的话甚至可以避免一场恶战。

2. 要想找到布伐洛克的剑，必须要打开通往地下室的门，而门的钥匙在中间的房间内，利用直觉能力可以很轻松找到。

3. 无论是选择强行移除附身还是尝试欺骗希姆，流程的最后部分都是一样的。在最后的抉择里选择把婴儿扔到火炉里后会与乌达瑞克的士兵战斗，但只要战斗到一定程度就会停止，同时这个任务也会安全完成。

4. 不相信凯瑞丝的话，不把婴儿扔到火炉里，则会强制进入和希姆的 BOSS 战。

BOSS：希姆

1.BOSS 属于恶灵类，“月之尘”、“恶灵油”和“伊格尼之印”能对其造成不俗的效果。

2. 战斗的第一阶段玩家必须伴随着乌达瑞克的惨叫声和 BOSS 战斗，随着 BOSS 的 HP 不断减少，它的位置会不断发生变化。当 BOSS 的 HP 下降到 1/4 之后它会逃到之前找到布伐洛克的剑的地下室，赶紧过去解决它吧。

支线任务：国王的赌局

流程要点：1. 宴会上的战斗结束后玩家要选择跟随着哈尔玛还是凯瑞丝调查这次事件，选择哪位将会直接影响到最后结局和这个支线任务的下半部分流程。

2. 选择前者的话就简单多了，跟随着他一路战斗就行。

3. 选择后者就相对复杂一点，不过却不用战斗，利用直觉能力沿途调查线索即可。在追逐阿恩华德的过程中，无论玩家有没有追上，最后的剧情都是不变的，不同点是如果追不上的话玩家可能需要跑多一段路去把重要线索拿到手。

支线任务：加冕典礼

流程要点：很短的一个支线任务，在上一个支线结束后就会立即开始，玩家那时选择的候选人将会成为史凯利杰的下一任国王。

CHAPTER2 凯尔莫罕之战

丑陋的婴儿

流程要点：没什么好说的，返回乌鸦窝找到乌马即可，惟一可能不同的点是要找的 NPC 会随着玩家的支线任务完成状况有所变化。完成”重回驼背泥沼“的话就要和中士对话，没有完成的话就是血腥男爵本人。

魔法扰动

流程要点：在本主线任务中，玩家需要利用力量追踪器顺着信号的强弱来寻找魔法扰动的源头，源头位置位于一楼维瑟米尔和乌马的旁边铁笼旁边的木箱。

引诱叉尾龙

流程要点：同样是流程很短的一个主线任务，玩家只需要利用直觉能力寻找艾斯凯尔和他的羊咩咩即可，中途会和一条叉尾龙进行战斗，不过对于此时的玩家来说已经不是什么强敌了。最后选择骑马比赛并获得胜利的话能获得一个不错的马鞍。

最后的试炼

流程要点：1. 在洞穴前杰洛特和兰伯特会听到男孩的哭声，前去调查的话会和三个小雾妖进行战斗，利用阿尔德之印可以轻松解决，解决后会发生一段小剧情。

2. 在洞穴里躲避老矛头的那一个场景，玩家可以参考之前“乌德维克之王”的拿钥匙部分，跑步、跳跃或者使用阿尔德之印都会吵醒老矛头，吵醒他的话会进行强制战斗。不过打法可以完全参考“寒冰巨人”，实际难度也不高，和小雾妖的剧情一样，这个支线起到补充剧情的作用。

3. 上山途中玩家会遇到两个巨魔，迅速往前跑并进入洞穴可以躲闪来自巨魔的扔石头攻击，之后的剧情里只要选择交出武器就能避免战斗。

美好家园

流程要点：以剧情为主的主线任务，恶战前夕难得有一次可以放松的机会就不要放过了。值得一提的是，如果之前在支线剧情“最后愿望”里和叶奈法达成恋人关系，此处会增加一段“福利”剧情。

瓦费·伊连

流程要点：同样是以剧情为主的主线任务，药物的添加顺序并不会影响剧情，随便选即可。最后杰洛特等人终于知道了“乌马”的真实身份，而更重要的是，这回杰洛特终于知道希里的确实位置了。但找到希里的同时也意味着狂猎的袭击，之前帮人办了这么多事，是时候让他们还人情了。

支线任务：并肩作战

流程要点：这个任务的目的是召集同伴和杰洛特一起并肩作战，如果上文提到的支线全部完成而且都让他们生还下来的话，能召集的同伴一共会有：

凯拉·梅兹（以知识进步为名）
弗农·罗契和薇丝（以眼还眼）
卓尔坦（由于是好兄弟所以不需要完成支线任务）
艾米尔
哈米尔（或者凯瑞丝，将会是没有当上国王的人）
特莉丝（逃出生天）。

只要上述人员到齐，就能解锁奖杯 / 成就“全员到齐”。除此之外，能提供协助的队友还有维吉和佛伦（乌德维克之王）、雷索（在一开始的“觐见皇帝”选择让雷索登场，并让其在“过去的鬼魂”生还下来）和西吉·卢文（任务“卢文伯爵的宝藏”中帮助他找回财宝）。

迷雾之岛

流程要点：1. 前往迷雾之岛前必须首先做好充分的准备，并且确定上文所提到的支线任务全部完成，因为一旦进入迷雾之岛，除非完成剧情要不然不能离开，而且之前的支线也会在进入的一瞬间全部过期。

2. 迷雾之岛上的敌人基本全是小雾妖和人面妖鸟，前者对付方法可以参考前文，而人面妖鸟利用阿尔德之印便可轻松解决。

3. 在迷雾之岛上玩家需要找到三个矮人，其中伊沃处有一只恶魔，利用“恶魔之尘”、“残物油”和伊格尼之印可以轻松解决它，小心它的头顶攻击即可。

4. 盖斯普的部分比较特殊，有点类似之前的“公主落难记”，只是这次玩家没有铃铛而已，当盖斯普睡着的时候玩家需要过去叫醒他，不过倒不需要担心他的安危，敌人是不会碰他的。

凯尔莫罕之战

流程要点：1. 笔者认为这是本作中最热血沸腾的剧情战斗，堪称本作的亮点之一。随着支线任务“并肩作战”中玩家招募到的队友不同，流程会发生极其细微的变化，但要点不会有什么变化。

2. 在开战之前玩家可以在同伴处购买装备和补给，其中卓尔坦处可以购买和修补装备，而凯拉·梅兹处则能购买药草和炼金素材。

3. 在战前会议中，选择药水能获得“高级燕子”和“雷霆”（如果之前完成了支线任务“循线追查”）；选择陷阱，额外的陷阱会被设置到场景当中，敌人一旦走上去便会受到伤害。之后选择修复墙壁能减少敌人的数量，而选择整理武器库则能让队友换上好一点的武器，玩家自己也能获得一把“极品银剑”。

4. 战斗的第一部分玩家会获得隐身能力，敌人数量很多，但大部分都会死在特莉丝的火球攻击下。狂猎的传送口可以利用亚登之印或者反魔法金属炸弹关闭，如果弗农·罗契和薇丝加入玩家的话，此处还会出现他们布置的陷阱，敌人一旦踩上会被瞬杀。放心，玩家踩上去陷阱是不会发动的。狂猎士兵的弱点和人类敌人一样，而狂烈之犬的弱点则和魔像这类敌人类似，反魔法金属炸弹是个相当不错的选择。

5. 控制希里的部分和之前一样，她的攻击力甚至比之前还要高，玩家除了可以利用希里本身的特殊能力杀敌之外还可以按下 R1/RB 召唤大火球攻击，惟一需要注意的是大火球的攻击目标是玩家发动其时的位置，一旦发动就要立即开溜！

6. 骑马撤退的部分小心从天而降的火球即可，不要跑得太快以预留充足的反应时间。

7. 在中庭的战斗只需要关闭传送口即可，利用反魔法金属炸弹可以较为安全地达成这一点，全部关闭后不需要和敌人纠缠，按照任务提示跑向特莉丝即可。

战场上的鲜血

流程要点：1. 全是剧情的一个章节，玩家可以和场景中的各个 NPC 对话，如果凯拉·梅兹还活着的话，此时玩家可以看到她的结局。

2. 想看全结局的玩家可以在这里留一个存档，因为从这个章节开始有会影响希里最终结局的选项出现。希里的结局一共有三个，分别为结局一（Bad Ending）、结局二（Normal Ending）和结局三（Good Ending）。其中结局二和结局三达成条件基本相同，区别只在于是否带希里回去见他父亲。而结局一的达成条件则是在五个与希里有关的抉择中总共获得 3 点以下的点数。

3. 在希里和杰洛特的对话中，

能选择（1）和希里放松一下或者（2）我知道一个传统方法可以解决，选择（1）的话则会和希里喝酒（0），

选择（2）的话的话就会和希里打雪仗（+1）。

4. 之后希里会询问杰洛特是否去见他的父亲，选择是则能达成结局二（Normal Ending），而选择否则能达成结局三（Good Ending）。

5. 如果选择和皇帝见面，选择（1）收下金币则能获得 2000 块（0），选择（2）拒绝希里会对你表示称赞（+1）。

CHAPTER3 最后纪元

鲍尔德山

流程要点：1. 在攀登鲍尔德山的途中，玩家会与强尼重逢，如果之前玩家在任务“诺维格瑞白日梦”选择把莎拉赶出鬼屋的话，在这里莎拉也会和强尼一起登场。

2. 在水底找到硬币后玩家会遭遇到一只恶魔，其实只要玩家跑快一点，上岸后直接往右走便能避免战斗。

3. 在山洞中，玩家会遇到佛加斯，他的弱点和恶魔如出一撤，利用“焚风“、“恶魔之尘”、“残物油”和伊格尼之印轻松解决即可。

4. 希里和三老巫姬的战斗不难，直接套用之前希里战斗部分的要点即可。老巫姬的攻击方法基本和沼泽女巫一样，只是多出一招能召唤昆虫的远程攻击而已，逐个击破即可。

5. 杰洛特和伊勒瑞斯的战斗算得上是这个任务的难点之一，战胜 BOSS 后和先不要急着和希里离开，搜索 BOSS 的尸体能获得一个“橡木果实”。在下山途中会遇到村民，玩家可以选择交给他们还是自己保留，使用果实的话能获得两个技能点，顺便一提，果实属于消耗道具而不是剧情道具。

BOSS：伊勒瑞斯

1. “侧闪 + 重攻击”对付这个 BOSS 依然有效，由于 BOSS 有着“一旦受到攻击就会立即瞬移”的设定，重攻击能把玩家对其造成的输出最大化。

2. 当他的 HP 下降到一定程度后他会给自己加上一层冰护甲，而且这个冰护甲在每次瞬移后都会重生，利用伊格尼之印可以迅速把他的护甲清空。

3.BOSS 的攻击都后期会变得越来越大开大合，硬直也会越来越大，注意躲闪其起手攻击即可，耐心与其周旋后就能发现，所谓的狂猎其实不外如是。

最后的准备（第一部分）

流程要点：1. 根据之前玩家支线任务的完成情况和作出的选择，这里的剧情会有少许的不同，例如如果没有帮助法师逃出诺维格瑞的话，此时的大门外就能看到他们的尸体。

2. 此时会出现四个任务，它们的完成顺序不分先后，玩家可自由选择。

显而易见

流程要点：1. 在地牢里和“巨魔巴特”的对话只要选择第二项就能避免与其的战斗，毕竟没有什么比肚子疼更可怕了（笑）。

2. 在和菲丽芭・艾哈特的战斗中，玩家要对付的其实并不是高处的菲丽芭，而是她召唤出来的火元素，“元素类”敌人也算是玩家的老对手了，这里就不阐述其打法了，战斗中注意躲开菲丽芭打出的紫色法阵即可。

3. 只要之前玩家完成了支线任务“致命阴谋”，最后的选择里选择不交出菲丽芭就能引发最后一个关键支线“为祖国”。

大逃亡

流程要点：1. 本任务的难度和玩家之前支线任务的选择有关，如果玩家有帮助法师逃出诺维格瑞的话，由于此时的诺维格瑞已把针对对象从法师转向非人种族，卓尔坦不能为玩家提供帮助，这样的话玩家在劫狱过程中就只能把其中的敌兵全灭，敌人数目很多，所以这也是最暴力和最困难的方式。

2. 如卓尔坦能为玩家提供帮助，任务就会变得简单不少，玩家只需要注意在偷钥匙不要惊动卫兵即可。不过即便如此，最后还是难免有一场恶战，不过由于有卓尔坦的协助，难度还是比上一种方法简单不少。

复仇

流程要点：1. 在这里说点题外话，从任务的实际内容来说，这个任务名的中文绝对是个翻译错误。

2. 和“霍桑二世”重逢的过程中，无论选择哪个都不会引发战斗，即使引发了战斗也只会持续很短一段时间。视乎之前在“打倒二世”中玩家是否杀死霍桑二世，这个事件的结局会发生变化。

3. 偷马和之前的“潜入”部分一样，不要跑步不要跳跃不要使用阿尔德之印即可，不过即使惊醒守卫也无需担心，格斗战击晕他后利用亚克席之印安抚受惊的马群即可。顺便一提，选择不帮忙偷马的话会和爱格进行格斗战，无论输赢这任务都会立即结束，但人总不能这么不厚道吧。

最后的准备（第二部分）

流程要点：这个也是影响希里最终结局的选项之一，选择（1）和她一起进去或者（2）让她一人进去，前者是负面选项（0）后者才是正面选项（+1）。

超越时空

流程要点：1. 第一次穿越后的战斗只要撑住一段时间解开，传送门一旦生成立即离开即可。

2. 在第二次穿越后玩家需要寻找路慢慢往下方移动，移动的同时注意不要摔死或者被毒气弄到窒息。

3. 第三次穿越玩家需要在暴风雪中前进，暴风雪下玩家掉血会相当快，使用魔药而和食物回复或者利用沿途的建筑和掩体就可以安全地度过这里。

支线任务：为祖国

流程要点：1. 这个支线以战斗为主，在一开始长街的战斗中玩家需要注意的是远方的弩手，优先消灭能使战斗轻松不少，由于敌人是分批出现而且前进道路只有一条，不留任何活口能让玩家避免在战斗中被敌人夹击。

2. 中途玩家还会遇到一群拿盾牌的敌人，有炸弹的玩家直接扔几个就可以重创他们。

3. 最后的抉择里会影响相关角色的命运。选择帮助西吉则会让弗农·罗契和薇丝死亡，而选择帮助弗农·罗契和薇丝则要和西吉开战，而如果玩家没有接下或者完成这个任务，则是第三个结局，拉多维德将会赢得与帝国之间的战争。顺便一提，这个任务也是达成希里结局（3）的条件之一，详细条件可参考最终幕的要点部分。

战斗准备

流程要点：如果之前玩家没有完成支线任务“国王的赌局”，布兰王的儿子斯凡瑞吉将会成为史凯利杰的下一任国王。

太阳石（第一部分）

流程要点：1. 根据国王的人选，第一部分的流程会有少许不同，不过都一样是战斗而已。

2. 在和艾文德的对话中必须骗他说是自己是来为冒险小说取材的，要不然他不会提供情报。

3. 所有线索都走过一遍后就可以去暂时停下这个任务了，为了少走点冤枉路，我们可以先完成“薇歌之歌”。

薇歌之歌

流程要点：潜入皇帝所在的船只需注意躲开灯光的光线即可，潜水可以很容易地达到这个目的，靠近目标船只就会自动触发剧情，之后玩家就可以大摇大摆地上船了。

太阳石（第二部分）

流程要点：1. 遗迹的探索部分没什么好说的，玩家会遇到水鬼和女海妖，不过对于现在的玩家来说已经不算是什么难点了。

2. 玩家在中途遇到一个镜子“谜题”，说是谜题其实只要把每面镜子转一次就能轻松解开谜题。

长者之血的子嗣

流程要点：1. 在阿瓦拉克的实验室前，玩家需要和希里一起对付一个魔像，对付方法和之前一样，就不多阐述了。

2. 在实验室的剧情过后，玩家会再一次遭遇影响希里命运的抉择，可以选择（1）让希里冷静下来或者（2）让希里发泄一下，选择（1）是负面选项(0)，而另一个则是正面选项（+1）。

史凯裘之墓

流程要点：完成上一个任务之后，选择和希里一起去寻找史凯裘的尸体是正面选项（+1），选择不去的话则是负面选项（0）

如履薄冰

流程要点：1. 本作的最终战，在正式开战前别忘了做好一切准备。

2. 希里的部分一如既往的简单，现在希里的攻击力甚至可以一击杀死一般的狂猎士兵。

3. 在和卡兰希尔的战斗中，利用希里的瞬移技能躲开 BOSS 的冰箭攻击后趁机攻击 BOSS 即可，BOSS 的血量下降到一定程度后发生剧情，操作人物变成杰洛特，真正的 BOSS 战也正式开始。

BOSS：卡兰希尔

1. 和伊勒瑞斯一战类似，BOSS 会在受到攻击或者一段时间内瞬移，而且他还自带冰护甲，每次瞬移后会重生。

2.BOSS 的攻击方法有两种，冰箭和冰球，前者很容易躲闪，只要往 BOSS 方向快速移动即可，后者得需要看准时机利用翻滚躲过，由于一共会连续发动三次，注意翻滚的时机。被 BOSS 的攻击打中会陷入结冰状态，会受到持续伤害以及速度减缓。

3.BOSS 还会时不时地召唤冰元素协助自己战斗，推荐不管它们，它们行动缓慢，而实际上由于玩家的位置会随着 BOSS 的位置在不断变化，所以它们基本跟不上玩家的步伐，利用它们做盾牌还可以防御来自 BOSS 的攻击。

4. 由于 BOSS 是采取一击脱离的战斗方法而且防御力很高，如何抓住有限的机会输出变成了此战的要点，利用魔药雷霆配合重攻击能最大程度上对 BOSS 造成输出。在最高难度下，这场战斗会变得相当漫长，但 BOSS 的攻击相对模式化，保持耐心就能获得胜利。

4. 之后的路程玩家还会遇到不少敌人，但都可以不管，直接往目的地前进便能遇到本作的最终 BOSS：狂猎之王艾瑞汀。

BOSS：艾瑞汀

1. 不得不说狂猎的打法都是一个样，最终 BOSS 的难度甚至比卡兰希尔一战还要低一点，打法可以在一定程度上参考伊勒瑞斯一战的打法。利用翻滚躲闪瞬移而来的 BOSS 后利用其硬直利用重攻击伤害 BOSS 即可。

2.BOSS 的连续攻击相当强力，随着 HP 的下降其连续攻击会变得越来越凌厉，但硬直也会越来越大，玩家的攻击机会会越来愈多。

3.BOSS 的 HP 下降到一定程度后就会转移战场，此时 BOSS 会多出两招远程攻击，一是把剑插到地上对玩家发出冲击波，利用翻滚躲开或者直接往 BOSS 方向迅速以曲线路线冲刺即可躲开，BOSS 还会召唤一个大冰球攻击玩家，发动后直接往 BOSS 方向跑就行，两招的硬直都很大，玩家可以趁机输出。

4.BOSS 的 HP 降低后会打开传送门逃跑，并同时发出数量众多的冰球进行全屏攻击，赶紧追上去给他最后一击吧。

泰德·戴尔瑞，最后纪元

流程要点：只需要按照任务提示一路前进，小心躲开沿途落下的火球即可。中途玩家需要呆在叶奈法的防护罩下击退不断来袭的敌人，注意自己不要跑出防护罩范围即可，战斗的难度不高。一路跑到目的地后便是剧情了。

CHAPTER4

结束是另一个开始

随着之前玩家作出的抉择不同，希里的命运会有所不同，最终幕的流程也会随着发生变化，其中结局一和结局二还会有少量的战斗部分，不过难度都不高，为了不让剧透影响到玩家的游玩体验，这里就不多说了，玩家可以尽情体验这个系列三部曲的结局剧情。主线通关后玩家可以继续探索地图和完成剩余的支线任务。最后总结一下每个结局的达成条件供玩家参考。

结局一

1. 在主线任务“战场上的鲜血”中选择(1)和希里放松一下或者(2)我知道一个传统方法可以解决，选择（ 1 ）的话则会和希里喝酒（ 0 ），选择（ 2 ）的话的话就会和希里打雪仗（ +1 ）

在主线任务“战场上的鲜血”中选择和皇帝见面，选择（ 1 ）收下金币则能获得 2000 块(0),选择(2)拒绝希里会对你表示称赞（ +1 ）

在主线任务“最后的准备”中选择（ 1 ）和她一起进去或者（ 2 ）让她一人进去,前者是负面选项（ 0 ）后者才是正面选项（ +1 ）

在主线任务“长者之血的子嗣”中选择(1)让希里冷静下来或者(2)让希里发泄一下，选择（ 1 ）是负面选项 (0)，而另一个则是正面选项（ +1 ）

在主线任务“长史凯裘之墓”选择和希里一起去寻找史凯裘的尸体是正面选项（ +1 ），选择不去的话则是负面选项（ 0 ）

以上点数积累为三点以下，则为结局一。

结局二

1. 在主线任务“战场上的鲜血”中选择(1)和希里放松一下或者(2)我知道一个传统方法可以解决，选择（ 1 ）的话则会和希里喝酒（ 0 ），选择（ 2 ）的话的话就会和希里打雪仗（ +1 ）

在主线任务“战场上的鲜血”中选择和皇帝见面，选择（ 1 ）收下金币则能获得 2000 块(0),选择(2)拒绝希里会对你表示称赞（ +1 ）

在主线任务“最后的准备”中选择（ 1 ）和她一起进去或者（ 2 ）让她一人进去,前者是负面选项（ 0 ）后者才是正面选项（ +1 ）

在主线任务“长者之血的子嗣”中选择(1)让希里冷静下来或者(2)让希里发泄一下，选择（ 1 ）是负面选项 (0)，而另一个则是正面选项（ +1 ）

在主线任务“长史凯裘之墓”选择和希里一起去寻找史凯裘的尸体是正面选项（ +1 ），选择不去的话则是负面选项（ 0 ）

2. 完成支线任务“为祖国”，并帮助弗农·罗契复国。

以上点数积累为三点以上，并且达成条件 2，则为结局二。

结局三

1. 在主线任务“战场上的鲜血”中选择(1)和希里放松一下或者(2)我知道一个传统方法可以解决，选择（ 1 ）的话则会和希里喝酒（ 0 ），选择（ 2 ）的话的话就会和希里打雪仗（ +1 ）

在主线任务“战场上的鲜血”中选择不和皇帝见面

在主线任务“最后的准备”中选择（ 1 ）和她一起进去或者（ 2 ）让她一人进去,前者是负面选项（ 0 ）后者才是正面选项（ +1 ）

在主线任务“长者之血的子嗣”中选择(1)让希里冷静下来或者(2)让希里发泄一下，选择（ 1 ）是负面选项 (0)，而另一个则是正面选项（ +1 ）

在主线任务“长史凯裘之墓”选择和希里一起去寻找史凯裘的尸体是正面选项（ +1 ），选择不去的话则是负面选项（ 0 ）

以上点数积累为三点以上，则可以达成结局三，但除此之外，还会有一种情况可以达成结局三。

2. 如果玩家在主线任务“战场上的鲜血”中如果选择和皇帝见面，则需要在支线任务“为祖国”选择帮助西吉，或者不完成该支线任务，让拉多维德活下来并最终赢下与帝国之间的战争。

全支线任务流程以及触发位置

下面将会列出本作中所有支线的触发位置以及大概流程。本作的支线任务比起其他欧美角色扮演游戏来说有点不同，一来奖励大多不算丰厚，二来完成后获得的经验值也很少。但每个支线都有其独立的人物与剧情，对本作剧情有爱的玩家不容错过。为了避免剧透，下面的流程并不会对剧情或者是相关人物有过多的涉及，而将只会把大概的流程和完成方法写出来，具体的剧情还请玩家你自己去一探究竟。另外下表中还会列出一些“突发事件”，这种支线并不会显示在“已完成任务”当中，且流程一般较短。这些事件后会用“*”标出。

白果园村

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
清洁溜溜的炒菜锅	无	哀歌之桥	无

来到白果园村北边河边的房子，玩家能遇到一个老太太。使用阿尔德之印打开房门后进去调查即可，全部调查完把炒菜锅还给老太太即可。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
扭曲的纵火客	无	哀歌之桥	无

来到白果园村的铁匠处便能触发任务。利用感官能力一路追踪犯人的脚印即可，中途会因为河流的缘故脚印会中断，继续前进上岸后找到犯人的鞋子即可。最后找到犯人并使用亚克席之印便可把他带回铁匠处，如何处置他就由玩家自己选择了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
不见踪影	无	遭到洗劫的村庄	在“觐见皇帝”触发后过期

调查白果园村的告示板的寻人启事便能触发该支线任务。玩家需要利用感官能力调查发红光的目标物品，中途会遇到几个落单得食尸鬼。全部调查后跟着狗一路跑到破屋便行。最后玩家需要选择救不救帝国的逃兵。选择救他的话，在十二小时后 (游戏时间)，玩家能在白果园村南部的农庄找到这位逃兵。如果选择不救，或者忽视这个支线任务的话，之后玩家回到破屋能发现他，或者他们的尸体 (忽视的话两人都难逃一死)。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
井里的恶魔	2	哀歌之桥	无

本作的第一个狩魔委托，玩家可以借此来感受一下一个“专业狩魔猎人”的日常工作流程。接到任务后来到指定目的地后便能开始调查，使用感官能力调查即可。其中一个调查的目标是井口旁边的绳子，有点不显眼所以需要注意一下。狩魔委托的最后部分玩家需要对付一只“日间妖灵”，虽然名字差不多，但是能力比起普通的妖灵高了不止一个级别。玩家需要用“昆恩之印”方能让它现出真身，之后方能对它造成伤害。它的攻击节奏也比较奇怪，注意防御和躲闪。顺便一提，由于是“日间”妖灵，所以它在白天才会现身。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
宝贵货物	无	锯木厂	无

答应商人去找他丢失的货物后玩家需要来到沼泽，接着利用感官能力调查，小心附近的水鬼即可。最后的部分玩家可以不追问直接拿报酬，或者选择追问。选择后者的话玩家还需要需要骑马追击那位“商人”，追上后玩家需要选择如何处置他。放过他的话能获得 50 块和一些素材，选择把他上交给帝国的话则只能获得 30 块。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
临终之前	2	锯木厂	在“觐见皇帝”触发后过期

只要配出“燕子”即可，素材方面都很容易获得，初期可能找不到的素材可能就只有“矮人烈酒”一种了，不过其实只要搜刮民居即可找到不少。顺便一提，矮人烈酒算是基本炼金素材之一，药水等的用完后能通过冥想和消耗此类素材来再次补充。完成后玩家会在第二张大地图 (维伦地区) 右下角的军营中遇到该任务的后续剧情，之后的剧情还是留给玩家自己去感受吧。

威伦地区

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
土匪	无	无	无

这个支线并不会显示在“已完成任务”当中，算是一个探索过程中玩家会遇到的突发事件之一。这种事件一般较短，和相关 NPC 对话或者战斗胜利即可完成事件。之后的“土匪”事件差别都不大，所以下文就只标出触发地点。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
最后的仪式		大黑树	无

和桥头的老太太对话后答应她去把放在她亡夫坟前的戒指拿回来，之后只要回到老太太处就行。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
野性之心	7	大黑树	无

从猎人处接受委托后，利用感官能力循线追查即可。中途会遇到受害人的妹妹，此时的她试图付钱给玩家以中止调查。玩家可以收钱然后跟猎人撒谎然后支线结束，或者收钱后继续调查，当然也可以不收钱 ... 继续调查后玩家能来到一座屋子里，搜索屋内后离开屋子来到屋子后方的地下室。待到晚上后进内便能触发 BOSS 战。BOSS 战玩家的对手是一只人狼，利用伊格尼之印或者火属性的攻击能很好地克制狼人强大的再生能力。

战斗结束后玩家要选择是否让人狼手刃仇人，选择“是”的话支线结束，选择“否”的话就会重新开始 BOSS 战，再次击倒 BOSS 后本支线结束。选择后者的玩家隔一段时间后回到猎人的屋子里能看到另一段剧情。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
捍卫信仰	10	大黑树	无

依次往大地图上的任务目的地那里把倒下的神像扶起即可，最后一个神像处会有强制战斗。战斗的对手是几个人类，全部解决即可完成本支线。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
过路费	无	无	无

玩家在威伦探索路过一座桥时，会被几个匪徒要求支付“过路费”，给 50 块或者使用等级二的亚克席之印可以直接通过，当然，能用剑解决的问题，为什么要付钱呢？ (笑)

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
男子汉之间的决斗	无	无	无

玩家在乌鸦窝附近探索时，会遇到一名男子的挑战，轻松战胜他后便能暂时结束这支线。几天后（游戏时间），玩家能在诺维格瑞外再次遇到这位男子，再次战胜后支线再次告一段落。再过几天，这位男子会带着几个打手再次在诺维格瑞出现并向玩家提出挑战。俗话说得好，事不过三，是直接开打一劳永逸还是使用等级二的亚克席之印赶他们走就看玩家你自己的选择了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
劫匪	无	无	无

玩家在探索途中会遇到一位求助的“商人”，跟着他走不远就会被几个劫匪围攻，把他们全部解决即可。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
护甲大师	24	乌鸦窝	建议和“乌德维克之王”一同完成

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
高地狮鹫兽	24	无	支线“护甲大师”中触发

这个支线的触发条件有很多，只要在跟铁匠 NPC 对话时询问关于“护甲大师”的事情即可。支线的前半部分相当简单，玩家只需要去乌德维克岛上把任务物品拿到手就行，话虽如此，鉴于玩家触发该任务时大多实力有限（推荐等级为 24）和避免走冤枉路，笔者还是推荐在完成支线“乌德维克之王”时顺路完成。

后半部分玩家要完成一个狩魔委托：高地狮鹫兽，这货和一般的狮鹫兽没什么差别，惟一的差别是它的攻击自带毒属性和流血属性，不过对于现在的玩家来说，这个对手其实也强不到哪里去。利用伊格尼之印和阿尔德之印便能轻松解决战斗。之后玩家只要等一天便能获得一套相当不错的护甲，之后玩家还可以在这里打造属于自己的大师级护甲。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
祖灵前夜祭	无	乌鸦窝	无

这个任务一般会在玩家完成支线“老鼠之塔”自动触发，玩家只需要在晚上的时候来到费克岛即可。在这支线中会出现的敌人包括水鬼和沼泽巫婆，前者小心不要被围攻即可，后者则要小心她的“扔泥巴”，中招的话会陷入短时间内行动不能的异常状态。战斗一段时间后女巫猎人会前来踢场，选择和巫医并肩作战后玩家则需要和几个女巫猎人战斗，选择不管闲事的话支线则到此结束。

选择前者的玩家接下来还需要去沼泽地那里把“某人”的尸体烧掉，善用感官能力即可，小心水鬼。支线完成后维伦地区的商人售卖的道具和素材会便宜一点。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
尖叫怪	8	无	无

这个狩魔委托和其他狩魔委托没什么区别，在洞穴中的时候玩家需要使用炸弹（例如焚风）往目标的大概地点扔过去就行，造成的巨大声响会把目标赶出洞穴外。接下来的事情就简单多了，追击然后解决目标即可。对付方法可以参考上文的“高地狮鹫兽”。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
被骚扰的巨魔	无	无	无

玩家在探索过程中会遇到一个被孽鬼围攻的巨魔，帮其解围后便能结束这个支线。之后玩家还可以和它聊上几句，甚至向它索取一些“奖励”。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
失踪的弟弟	33	无	无

这个委托需要的等级很高，请玩家做好准备再去应战。BOSS 擅长的毒属性攻击，提前准备好相关的药水和剑油（类虫生物油）能让战斗轻松不少。值得一提的是，玩家可以通过把虫卵烧毁（这个属于可选任务之一）来减少 BOSS 战中骚扰玩家杂兵的数量。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
义勇兵	13	白鹰堡	无

来到指定地点后便能触发该支线任务，手刃巨魔还是放过巨魔就看玩家选择了。选择后者的玩家还需要去跑一趟腿帮巨魔把油漆买回来，油漆的话可以在奥森弗特的道具商人处买到，玩家可以提前买好。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
葬身火窟	10	无	无

玩家只需要来到指定地点把敌人消灭然后使用阿尔德之印把精灵救出就行，支线的奖励位于屋子后的木墩处（利用感官能力可以更容易地找到）。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
被袭击的商人	无	无	无

把袭击商人的劫匪消灭即可，玩家除了能获得金钱奖励之外还能在之后的游戏中和这位商人交易。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
禁止通行	7	西方大门	触发时间为玩家拿到“通行证”前

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
假证件	无	吊死鬼之树	无

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
悲苦的收获	9	吊死鬼之树	触发时间为触发上一个支线后

这三个任务是连在一起的，其中“禁止通行”只能在没获得“通行证”的前提下才能触发。“通行证”的获取方法有很多，主线流程中血腥男爵会给玩家一个，嫌迟的玩家可以去试试“假证件”。假证件中玩家可以选择直接付钱或者使用亚克席之印让商人打个折扣，不想付钱的话就必须要去完成“悲苦的收获”。

在“悲苦的收获”中玩家需要保护 NPC 不被怪物杀死，其中最重要的是委托 NPC，他被杀死的话即使最后任务完成了，“假证件”最后还是会失败的。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
孤儿	无	无	无

玩家只要消灭屋前徘徊的野狗就行，之后无论玩家选择哪个都能获得奖励。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
来自亡者的遗物*	无	无	无

玩家会在探索的过程中遇到几个拾荒者，其中一个提议玩家花钱买下一个死去士兵的武器。实际上这把武器的属性也是把相当不错，当然不想花钱的话玩家可以直接拒绝然后和他们战斗，之后可以在他们的尸体中搜到这把武器。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
葬礼火堆	3	莫布里戴尔	无

玩家需要去指定的地点利用伊格尼之印把尸体火化,小心中途“闻风而来”的食尸鬼。最后玩家可以选择“收钱走人”或者“多管闲事”,选择后者的话还需要进行一场强制战斗，战斗胜利后别忘了搜索敌人的尸体把劳动报酬拿到手。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
救人一命...	无	无	无

只需要解决周围的水鬼，然后救出被绑住的受害人就行。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
森林怪兽	6	无	无

这个狩魔委托比较特殊，因为根本不算是“狩魔”。流程中玩家需要注意巨食尸鬼和水鬼的阻拦，最后的对话中选择不交出武器则会直接开战，选择交出武器的话后选择平和的对话则能避免战斗并获得奖励，但是这样回去交差的话就不能获得来自委托人的奖励。两边奖励都想获得的玩家可以在获得来自目标的奖励后立即拔剑开战，之后回到委托人处交差即可。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
真假狩魔猎人	10	林登维尔	无

来到目的地后利用感官能力调查线索即可，之后玩家还需要对付一个食尸鬼。接下来如何处置这位假狩魔猎人了就看玩家自己选择了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
危险物品	无	勒契	无

帮助 NPC 解决周围的食尸鬼，最后帮忙利用伊格尼之印把尸体烧掉即可。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
风流寡妇	10	无	无

一路利用感官能力循线追查即可。BOSS 属于食尸生物，利用伊格尼之印、亚登之印和食尸生物油能对其造成不俗的伤害。BOSS 的攻击和沼泽女巫差不多，只不过不会潜地和扔泥巴而已，小心她舌头的攻击，发动速度快攻击力高。看准时机的反击能把 BOSS 的舌头切断从而使她不能再发动这招。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
神秘的足迹	20	无	无

除了一贯的感官能力带路之外，玩家还需要找到素材制造诱饵，诱饵的素材都很容易获得，把诱饵布置好后就能对付 BOSS 了。本场战斗颇有难度，因为场地很小 BOSS 很大。BOSS 的头顶攻击相当霸道，能直接把玩家击飞。除了准备好相应的剑油之外 (残物油)，玩家在与其战斗时应尽量避免站在其面前位置，尽量在 BOSS 的侧面或者背面进行攻击。虽然图鉴里没明说，但由于 BOSS 还属于生物体，所以伊格尼之印对其依然有不错的效果。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
真相藏于星星中	无	班寇汉	无

一个很简单的支线任务，只需要去指定地点获得相关道具就可以了。重点是，这个任务和昆特牌收集息息相关。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
商路上的幽灵	23	无	无

这个狩魔委托和“高地狮鹫兽”类似，对付方法可以参考游戏中遇到的其他大型飞行怪物 (例如狮鹫兽)，目标的弱点是龙族油、阿尔德之印以及炸弹“蜂巢”。在和它正式开战前，需要先把它所在地附近的两个巢穴破坏才能把它引出来。值得一提的是，这个任务极有可能在玩家闲逛的时候触发，这样做还可以省去之前漫长的调查过程。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
动用私刑	7	吊死鬼小巷	无

玩家在路过吊死鬼小巷时会遇到一群愤怒的农民和一个被捉住的尼弗迦德士兵，此时的农民试图动用私刑吊死这位士兵，玩家可以选择和暴民们一战以救下士兵，或者弃之不管让这位士兵成为吊死鬼小巷的“永久居民”。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
爱情的残酷陷阱	10	康岱尔	触发地点为北面的废弃地点

没什么好说的，跟着线索跑就行了。值得一提的是，这个任务需要解放康岱尔北面的废弃地点，玩家才会在该处遇到触发本支线的 NPC。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
树林女妖	10	无	无

又是一个悲伤的故事。本个委托中玩家需要准备好“恶灵油”，对付方法可以参考之前的狩魔委托“井里的恶魔”，利用亚登之印迫使 BOSS 现出真身方能对其造成伤害。不同的是这次要对付的是“夜间妖灵”，顾名思义，这货夜晚才会出现。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
贪婪之神	7	奢华庄园	无

这个任务需要“尼赫蕾妮之眼”才能完成，之后一路追寻气味便能来到“神”的所在地，如何处置它就看玩家选择了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
狗儿的秘密生活	5	奥瑞登	无

玩家在奥瑞登附近会遇到一条狗，一路跟着它跑来到目的地然后利用从它那里获得钥匙开门即可，屋子里有一本日记和一个宝箱。中途玩家还会遇到野狗和土匪的袭击，和狗狗一起解决他们即可。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
拜维斯谋杀之谜	22	无	无

这个任务同样不需要特意去触发，当玩家来到拜伦斯时就会自动触发。解决所有的食尸鬼后和幸存的村民对话，然后来到地下室即可。此次的目标是一只吸血鬼，吸血鬼和狼人类似，是本作中出场的怪物中回复能力数一数二的。和它战斗讲究一个速战速决,适合的剑油 (吸血鬼油) 和伊格尼之印能帮助玩家更快地解决战斗。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
血缘关系	12	尼弗迦德中央军营	无

玩家需要帮助贵族女性找到她失踪的儿子，来到沼泽地分别调查四具尸体然后获得信件便可以回去交差了。最后是实话实话还是说一个善意的谎言就看玩家你如何选择了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
失踪的巡逻队	7	无	无

此次的狩魔目标是一条叉尾龙，目标的弱点是龙族油、阿尔德之印以及炸弹“蜂巢”。战斗没什么好提的，最后临走前别忘了它巢穴里的宝物给搜刮掉。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
沼泽麻烦	12	无	无

这个狩魔委托的目标并不是很麻烦，麻烦的路上你会遇到的敌人。听到“沼泽”一词，玩家里浮现出来的大概就是成群成群的水鬼和沼泽女巫。在玩家的调查过程中，除了要注意以上这些怪物之外，沼泽中会遍布着毒气，小心不要在毒气里呆太久。此次的目标是一只小雾妖，食尸生物油是必须的。小雾妖的攻击方法相当单一，它会消失一段时间然后从雾里出现并袭击玩家，利用阿尔德之印可以让它倒地并陷入大硬直。BOSS 战中出现的孽鬼群才是玩家最需要提防的。

诺维格瑞

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
诺维格瑞，关门大吉	11	无	无

比较特殊的一个支线任务，触发时间为完成“卢文伯爵的宝藏”之后，触发地点不定。其中一个触发方法是在探索诺维格瑞途中玩家会遇到一个被女巫猎人追捕的人，在他被女巫猎人杀死后调查他身上的字条即可触发，另一个触发的条件是在诺维格瑞的某条小巷里救下被围攻的女巫猎人。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
埋葬的书	13	南方大门	触发地点为“危险游戏”最后的追逐战中的下水道里

搞笑成分比较高的一个支线任务，没什么好说的，流程的最后把吸血鬼消灭就行，对付方法可以参考前文。吸血鬼油和伊格尼之印能帮助玩家更好地速战速决。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
熊孩子	无	无	无

玩家在诺维格瑞闲逛时会遇到一个向杰洛特求助的熊孩子，跟着他走就会被几个匪徒袭击。狩魔猎人的钱也敢抢，那话怎么说来着，不作死就不会死。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
尼弗迦德秘密信息	8	南方大门	无

比较隐秘的一个支线任务，但对剧情来说是个不错的补完。特莉丝家后能看到两个偷偷摸摸的人，待他们离开后使用猎人直觉调查砖块即可触发。之后只要循线追查便可，最后在下水道会发生一场强制战斗，胜利后本支线结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
斗剑训练	12	圣格列高里之桥	无

触发时间为“破碎之花”和罗莎斗剑后，进入章节“凯尔莫罕之战”后过期。玩家首先需要跟罗莎斗剑，要点和主线流程中那次一样。任务的最后玩家可以选择和罗莎一起对付醉汉、花 50 块或者利用等级二的亚克席之印来避免无谓的战斗。不得不说，除了侵略者的身份之外，尼弗迦德军在这里不受欢迎也不是没有道理的。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
大赌局	26	圣格列高里之桥	昆特牌收集相关任务

笔者推荐玩家做好准备之后才去进行这个支线，这里的准备指的不单单是战斗意义上的，还有昆特牌意义上。要想参加昆特牌大赛，除了一副好牌之外，你还需要 1000 块入场费。“好牌”的定义比较模糊，基本来说只要把所有昆特牌相关的收集任务完成就够资格，这个和玩家卡牌特别是稀有卡牌的数量息息相关。

战胜对手的方法可以参考下文中的“昆特牌进阶指南”，S/L 大法依然有效。在卡牌决斗中还会发生斗殴和谋杀案，斗殴很简单就不说了。后者的调查部分和之前的调查无异，任务的最后玩家还会陷入一场强制战斗。获得胜利后还有一个“福利”情节，别光顾着打牌选错选项了。(笑)

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
喂，要看看我的货吗?	6	圣格列高里之桥	无

这个支线任务很短，玩家只需要使用感官能力便能找到这位半身人的店铺。最后选择不告发他，之后能在他那里购买到一些不错的道具和配方。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
黑珍珠	13	圣格列高里之桥	无

这个任务可以在诺维格瑞触发，但实际却要在史凯利杰群岛才能完成。解决后水鬼后玩家需要潜入水底寻找黑珍珠，利用好感官能力能事半功倍，然而说到底还是要搜索一定量的贝壳才能找到黑珍珠。最后别忘了回到诺维格瑞领报酬。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
醉汉闹事	无	无	无

在海港旁的酒馆前玩家会遇到数个闹事的醉汉。是教他们做人还是用亚克席之印避免战斗就看玩家自己如何选择了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
最后的慈悲	无	无	无

这个支线任务只会在玩家在支线“以知识进步为名”中让凯拉·梅兹逃走时才会发生。这个支线同时也是凯拉·梅兹的其中一个结局，无论你的筹码是什么，有时候你总不能指望一个疯子能饶恕你。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
老朋友的信息	无	无	无

触发地点为教主广场背面书店，和老板对话即可触发。接着玩家只要利用感官能力查看书架里的书即可，最后玩家能找到一个信件，不过从剧情来看，这个警告未免来得有点迟了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
憎恨之火	无	无	无

只要帮助精灵解围即可，这个系列的支线能让玩家更好地理解诺维格瑞的现今局势对于非人种族和法师来说是多么的水深火热。诺维格瑞还有数个与之类似的支线剧情。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
门户紧闭	24	无	奖杯/成就相关

玩家只要来到指定的屋子里循线追查，在地下室玩家还需要游泳到另一边以获得门把手。打开门后玩家就要面对地元素的袭击！地元素和魔像类似，防御力攻击力高但移动缓慢，除了亚登之印之外其余法印对他都没什么效果。构体生物油和反魔法金属炸弹对其有不错的效果，一击脱离辅以适当的侧闪能有效地减少被击中的几率。顺便一提，委托人出手十分阔却，玩家在谈价时不妨大胆一点。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
致命快感	15	无	无

只要利用感官能力一路前进即可。中途线索会指向两个不同的方向，但最终目的地都是一样的，玩家随便选一条追查便可。最后可以说服目标离开，鉴于无论是否杀死目标奖励都是一样，而且杀死目标也不能获得什么好东西，还是放它（她？）一马吧。顺便一提，不推荐开打的另一个原因是，由于场地狭小，在高难度下要想杀死目标相当困难。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
神秘的小偷	13	无	奖杯/成就相关

颇有趣的一个支线任务，不过流程倒是没什么特别，利用感官能力一路追踪即可。和“杰洛特”战斗时小心他的连续攻击和法印攻击即可，最后选择放过他的话能获得一些金钱和一张蓝图作为奖励，但是委托人的报酬会变成一半。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
别惹女人	无	无	无

只有在玩家同时和特莉丝以及叶奈法达成情侣关系才会出现的支线，具体就不说了，笔者只能这样说：别惹女人，特别是女法师。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
忧心仓库	13	诺维格瑞港口	无

只需要进仓库解决一个孽鬼即可，调查线索后指证犯人即可，相当简单。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
你们城里人真会玩	无	无	无

玩家在海港附近会遇到一个被男子“骚扰”的妓女，上前阻止男子后触发剧情。笔者只能说：你们城里人真会玩。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
巡视边陲	12	诺维格瑞港口	无

港口东边，得救下委托人方能触发。之后只要一路保护委托人即可，敌人一共三波，由于委托人十分不耐打，所以玩家需要冲在前面以吸引火力。值得一提的是，由于完成支线任务“卢文伯爵的宝藏”玩家会自动出现在本支线触发位置附近。可能是游戏 BUG 的原因，“卢文伯爵的宝藏”完成后这位 NPC 会被立即围殴死，玩家甚至连救援的时间都没有。不过只要是正常触发（就是单纯地用双脚走过去）就不会出现这个问题。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
宝剑与饺子	24	港区大门	无

和“护甲大师”类似，这个支线任务得先跟某铁匠（不止一位）咨询铸剑大师后就能触发。虽然推荐等级是 24，但实际上只要玩家的伊格尼之印足够强（至少升级到第二形态），比推荐等级低一点完成这个支线其实也没什么问题。

在一开始的“讨价还价”环节里随便选即可，因为无论如何这个谈判都是进行不下去的了。接下来的敌人都是一些人形敌人，善用伊格尼之印和 NPC 的掩护即可轻松解决战斗。后面的聘请保镖环节，只要用钱或者亚克席之印就能轻松过关。最后的战斗由于助战的友方 NPC 很多，所以战斗难度也不高。和护甲大师类似，完成该支线一天后（游戏时间），玩家能从 NPC 处获得一把不错的武器作为奖励，之后也可以在他那里铸造大师级的武器。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
仇恨之火	无	无	无

玩家在诺维格瑞闲逛时会遇到一个在宣讲的教徒，触发该事件后玩家会在诺维格瑞的其他地方遇到数个女巫猎人。女巫猎人要求杰洛特交出武器跟他们“走一趟”，把他们解决后支线结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
乌鸦盛宴	20	光辉大门	无

靠近时杰洛特会自言自语，使用猎人直觉即可找到触发地点。之后只要味道走就行，最后在屋子里会遇到三个矮人，他们会要求玩家交出钥匙然后离开。答应则会结束支线，不答应则会开打。战斗胜利后利用钥匙打开屋里的宝箱能获得一些金钱作为奖励。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
困扰的商人	无	无	无

把袭击商人的劫匪消灭即可，之后玩家能在诺维格瑞城外再次找到这位商人并能和他进行交易。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
卖假药?	无	无	无

玩家遇到数个精灵和一个商人。精灵指控商人卖假药导致族人死亡，商人则否定，并认为这单纯是松鼠党在含血喷人。选择帮助商人则要和三个松鼠党战斗，战斗胜利能获得金钱作为奖励。而选择帮助精灵则能避免战斗，但没有任何奖励。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
矮人文件两难	无	教主大门	无

答应帮矮人寻找丢失的文件后支线开始，最后玩家可以选择通过暴力（格斗）、昆特牌决斗或者等级一的亚克席之印来获得文件，无论如何，最后都能从矮人处获得金钱作为奖励。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
困扰的法师	无	无	无

玩家会遇到一个法师被女巫猎人围攻，选择帮助他的话能获得一个不错的符记作为奖励。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
白女妖	16	无	无

又是一个和日间妖灵“跳舞”的狩魔委托。接受委托后来到目的地调查被害者们的尸体，然后跟着脚印一路前进便能发现苍白的食尸鬼尸体。接下来的事情就简单多了，准备好恶灵油和炸弹“月之尘”，利用亚登之印让 BOSS 现出真身然后解决它即可，对法方法和之前的妖灵战没什么区别。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
森林之王	25	无	无

在本作的预告片中，鹿首精怪其强大的能力和神秘的身姿一直吸引着玩家的目光。在这次的任务中，玩家将有机会直面这个强敌。鹿首精怪的攻击方法主要有以下几种：1. 变成乌鸦靠近玩家攻击，躲闪乌鸦群即可，2. 从地下伸出植物的根部攻击玩家，提前判断轨迹躲闪即可。它的移动速度相当缓慢，号称森林之王的它理所当然地害怕火。虽然伊格尼之印不能对它造成硬直，但依然能对它造成可观的伤害，另外残物油能提高玩家对其造成的输出。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
诺维格瑞的好客	8	洋特拉	无

触发地点为洋特拉至撒拉辛庄园的路上，玩家会遇到数个热情好客的诺维格瑞人，痛饮一番后才发现自己的财物全不见了。利用感官能力把这两个“好客”的当地人找到并取回自己的财物便可以完成这个支线。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
小红帽	15	洋特拉	无

这个任务玩家需要帮助洋特拉村的村民对抗“小红帽”和她带领的强盗团。小红帽一伙会在黄昏时间到来，并向玩家表示他们此行的目的是“私人恩怨”，玩家可以选择“放他们过去”或者“开战”。如果玩家能放他们过去的话他们答应以后不再骚扰村民。选择开战的话玩家需要对付小红帽一团，值得一提的是小红帽其实真身是个人狼，对付它的方法也无需多提了，小心不要被其他杂兵围攻即可。选择前者的话之后玩家能获得 20 块但村民对杰洛特的态度会变差，选择后者的话玩家能在小红帽身上能找到一张字条和获得 10 块钱作为奖励。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
空空的鸡笼	无	舞动风车	触发地点为风车西边

和风车西边的老妇人对话能触发该支线任务，利用感官能力一路追查并找到“犯人”，最后再跟老妇人对话即可。值得一提的是，在追查的过程中不要离开既定路线太远，否则会立即判定为“任务失败”，该支线也会到此结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
待客之道	无	无	无

玩家会在诺维格瑞城外遇到几个前来避难的难民，他们正在被几个卫兵阻拦。此时的玩家通过付钱（100 块）、等级二的亚克席之印、和卫兵战斗或者不管难民直接离开。如果选择帮助难民的话他们会告诉你一个藏宝位置（位于下瓦伦西边的屠龙洞穴）。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
“友好”的交谈	无	无	无

在诺维格瑞城外，玩家会遇到几个聚在一起的 NPC，和他们对话后不到一会就会大打出手（和玩家无关）。安静地看他们打完后和生还者对话能获得一张蓝图作为“奖励”。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
一马坊的麻烦	11	无	无

只要帮助村民把马坊里的食尸鬼消灭就行。不得不说，即使是良民，被逼上绝路时还是不能小看啊。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
蜜蜂幽灵	14	无	无

沿着线索一路前进即可，调查锁上的大门后 NPC 会过来帮忙开门。之后需要玩家骑马一路追击“蜜蜂幽灵”，到一定程度时目标会停下。“蜜蜂幽灵”充其量就是个杂兵水平，小心它的冰柱攻击。构体生物油和伊格尼之印对其有奇效。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
惊吓的母马	12	十字路口	无

和农民对话后触发支线，追寻着线索一路前进。和松鼠党见面后玩家可以付钱（100 块）、等级二的亚克席之印或者直接开打。直接开打的话后面玩家还需要使用亚克席之印安定受惊的马群。最后随便挑一匹马骑回去交差就行，一样能获得报酬。如果玩家真纠结哪一匹才是农民的马的话，笔者给个提示：看起来最不像话的那匹。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
奥森弗特森林里的生物	35	无	无

和之前遇到的“高地狮鹫兽”类似，BOSS 的攻击同样能让玩家陷入流血和中毒的异常状态。利用阿尔德之印或者炸弹“蜂巢”把它击落后再利用伊格尼之印能对其造成有效的伤害，和狮鹫兽一样，这个 BOSS 属于混合兽，所以剑油“混合兽油”也对其有着不错的效果。

奥森弗特

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
恶邻居	10	奥森弗特港口	无

玩家需要先在港口东面出口触发“过路费”后，这个支线任务才会触发。护送 NPC 回家后，过一段时间后玩家再次回到奥森弗特会遇到 NPC 被卫兵围攻，拔刀相助后这个支线也就此结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
指鹿为马	无	无	无

玩家能在奥森弗特城外遇到一个正在向卫兵兜售“石化蜥蜴”的商人，然而当杰洛特跟卫兵解释说其实这只是条叉尾龙时，叉尾龙逃了出来。无论是和卫兵一起解决叉尾龙还是掉头就逃，这个支线都会就此结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
奥森弗特的醉汉	26	无	无

在调查这次“醉汉被杀事件”中，玩家会遇到一个买醉的妇女，付点酒钱（30 块）或者使用等级三的亚克席之印都能从她那里获得情报。之后玩家还需要付钱来让这个任务继续（50 块）。这个委托比较特殊的一点时在和 BOSS 的第一场战斗中，玩家是处于醉酒状态的，处于该状态下除了画面会模糊之外，其实和平时没什么区别，看清楚敌人的攻击方向即可。

这次玩家需要对付的是一只血魔，血魔会隐身，这能力能让他神出鬼没而且使玩家对它的攻击失去效果。要想对付它除了剑油“吸血鬼油”之外，玩家还可以“月之尘”来迫使它现身，伊格尼之印和昆恩之印对它也能起到很明显的效果。第一场战斗到一定程度 BOSS 会逃走，追上去补刀即可，惟一需要注意的是第二战的场地比较小，注意小心回避 BOSS 的攻击。

史凯利杰群岛

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
未偿还的债	无	无	无

这个任务和“异乡人”是联动的，具体触发条件可参考“异乡人”部分。玩家能在“新港湾酒馆”和这位 NPC 再会，之后的流程中玩家需要从两位 NPC 中二择一进行战斗并杀死对方，流程到此本支线也就此告一段落。

注 1：关于这支线有一个 BUG，就是部分玩家在满足触发条件之后，在酒馆却找不到相关 NPC，从而不能触发这个支线。虽然在官方说明中本作的 1.05 版本里修复了这个 BUG，但笔者实机测试过后，1.05 版本中这个 BUG 依然健在，而且截稿期前依然没有解决的有效方法。

关于这支线的另外一个 BUG 是在该支线的最后部分里，玩家需要如果选择杀害委托人 NPC 的话，他会消失不见，从而使玩家不能杀死他，同时也使得这个支线不能结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
值得信任	无	凯尔卓港	无

在凯尔卓港探索时，玩家能在海港里遇到一个试图向玩家借钱的男人，答应后（消耗 150 块）支线开始。过一段时间你会在凯尔卓港外再次遇到他，此时的他说自己差点忘记曾经向你借过钱，然而他现在也没有钱。此时的玩家可以选择告发他，这样的结果是直接开战，战斗胜利后玩家能在他尸体上找回自己的 150 块，或者选择再相信他一次。选择后者的话玩家会在费雷斯达（凯尔卓港南面沿海）再次和他相遇，这次他终于还钱了，还是带利息的那种（200 块），这个支线也到此结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
家族之刃	15	凯尔卓港	无

这个支线很简单，只要到指定地点然后把敌人杀光就行。惟一值得一提的是路途极度漫长，玩家可以在探索史凯利杰群岛时顺便完成这个任务。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
被扰乱的和平	25	凯尔卓港	无

触发地点为凯尔卓港南面洞穴，和洞穴外的女性 NPC 对话后进入洞内清理怪物。洞穴里的怪物除了妖灵就只有一只夜间妖灵需要玩家注意。妖灵数量众多而且场地比较狭小，注意不要被围攻。夜间妖灵则是老方法，亚登之印定住后攻击即可，开战前记得先涂剑油（恶灵油）。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
巨龙	28	无	无

这个狩魔委托其实和之前数个“屠龙委托”没什么区别，甚至连目标都是些司空见惯的货色，毕竟龙族的最后一员早在二代就被杰洛特手刃了。（笑）这个委托如果有什么比较特别的话，那就是玩家需要“赶羊”。赶羊的要点是羊前进的方向永远和玩家所处的位置相反，举个例子：玩家在它身后跑，它就会往前跑，玩家在它左边跑，它则会往右走。只要掌握这点赶羊就简单多了。

正式开战前别忘了涂剑油（龙族油），炸弹“蜂巢”和阿尔德之印依然能把 BOSS 直接从天上打下来。之后领报酬的环节中如果玩家实话实说的话，报酬会减到原来说好的一半。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
异乡人	14	阿林比翁	无

这个支线会在“国王的赌局”完成后过期。触发时间为完成狩魔委托“爱德堡的幽灵”后，而触发地点则为当地酒馆，和狩魔委托“爱德堡的幽灵”委托主对话后触发。这个支线很短，惟一值得一提的是被关在监狱时不要急着使用亚克席之印出去，和监狱里的一个 NPC 对话后除了能逃出监狱之外还会触发另一个支线：An Unpaid Debt。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
狼之王	无	无	无

在探索史凯利杰时玩家会遇到一群狼，和一般狼群不一样的是，狼群中还混进了一只人狼。战斗还是逃走就看玩家的选择了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
牧羊人	无	无	无

玩家会在探索史凯利杰时会遇到数只女海妖在空中盘旋，靠近会发现被困的牧羊人和他的羊群。拔刀相助之后本支线结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
熊孩子	无	无	无

玩家在探索史凯利杰时会遇到一个向杰洛特求助的熊孩子，跟着他走就会被三个匪徒袭击。狩魔猎人的钱也敢抢，那话怎么说来着，弱者为什么要战斗。（嗯？总觉得之前也遇过类似的事件？）

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
爱德堡的幽灵	17	无	无

在这个委托中玩家会遇到大量的妖灵和人面妖鸟。妖灵的对付方法和以前一样，小心不要被围攻即可。人面妖鸟的对法方法有很多，用弩或者阿尔德之印可以把它击落，接下来只要上前补刀即可（□ /X 键）。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
岩石巨魔的茶会	无	无	无

在史凯利杰的一个洞穴里玩家能发现几个岩石巨魔在聊天，有兴趣的玩家可以保持距离然后听一听它们在聊些什么。小心不要靠太近，要不然会引发战斗。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
珍贵的号角	12	海姆斯坦港	无

只要到指定地点解决所有敌人即可，敌人数量颇多，小心不要被围攻。优先对付弓箭手能让战斗轻松不少，找到号角后交还给 NPC 后能获得金钱作为奖励。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
梦之洞窟	14	艾芙兽灯塔	无

这个支线任务会在支线任务“异乡人”之后自动触发，当然玩家也可以直接到指定地点触发本支线。以剧情为主的一个支线，对主线剧情有一定的补完作用。但除此之外这个支线任务就没什么特别了，要说特别的话大概就是这个支线同样有着 BUG...

注 2：这个任务会在支线任务“国王的赌局”后强制失败，造成这个 BUG 的原因大概是这个支线的某个 NPC 会在“国王的赌局”中死去，而 NPC 的缺失会使得系统判定“梦之洞窟”任务失败。截至截稿期前，这个 BUG 依然没有被完全修复。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
森林之心	22	斐隆德	奖杯/成就相关

这个支线比较长，根据玩家选择的不同流程也会发生巨大的变化。分歧主要集中在“杀不杀害森林精灵”，具体怎么选择就由玩家自己判断了，这里就不剧透了，具体谈谈这两条路线的不同之处。

选择不杀害森林精灵的话，玩家需要在祭坛处和狼群战斗，然后从它们的尸体获得“狼心”便能完成这个支线任务。之后回到村庄玩家还要选择帮助村民还是村长，选择后者还会有一场强制战斗。

选择杀害则会复杂一点，玩家需要利用感官能力找到目标人物，之后还需要破坏森林中的几个物体。支线的最后，玩家需要面对森林精灵的袭击。森林精灵可以参考狩魔委托“奥森弗特森林里的生物”的打法，不同的是这次森林精灵多了一招能召唤狼群对玩家进行攻击，小心不要被狼群围攻即可。

值得注意的是，只有杀死森林精灵才可以获得成就 / 奖杯“森林精灵”。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
勇敢傻子总早死	无	巴克斯霍姆	无

玩家需要交给 NPC 一些白屈花以完成这个支线任务，附近就有一些可以摘取。不过一般而言，因为也不是什么稀有素材，所以玩家身上总会有一些的。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
武装抢劫	无	无	无

在一间木屋前，玩家会遇到几个骚扰木屋主人的“匪徒”，把他们解决后和主人对话即可完成本支线。之后玩家可以在凯尔谬雷和这位 NPC 再会，这位 NPC 还是一位铁匠。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
逆心咒	无	兰维格	无

很短的一个支线任务，玩家只需和 NPC 对话即可。抉择才是这个支线的重点，当然，这个就由玩家你自己来选择了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
艰苦年代	21	布兰岱尔	无

触发位置为布兰戴尔北部，罗涅东部。任务的触发地点附近还有一个独眼巨人，相当好认。把信件找到后交还给位于传送点“通往凯尔卓的桥”附近的铸剑师即可。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
果斯巴特兄弟的悲剧	26	布兰岱尔	无

只要去指定洞穴然后消灭相关敌人即可，小心保护随行 NPC 的安全，NPC 死亡是会导致这个支线任务失败的。离开前别忘了洞穴里的宝箱搜刮干净。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
失踪的儿子	29	无	奖杯/成就相关

这次玩家要对付的是一个叫“莫伍德”的恶魔，和之前的狩魔委托“神秘的足迹”类似。剑油“残物油”和伊格尼之印依然能对 BOSS 起到不错的效果，这个 BOSS 还会对玩家使出致盲攻击，中招的话整个画面会变成漆黑一片，使用药水“猫”能缓解这个异常状态。BOSS 的血量下降到一定程度还会逃走，利用感官能力追踪并上前补刀吧。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
不好意思打扰了	无	无	无

这个支线需要使用“尼赫蕾妮之眼”才能触发，使用“尼赫蕾妮之眼”解除石墙的幻象后发现里面一群土匪聚集着。玩家可以给钱息事宁人（150 块）、使用等级三的亚克席之印或者直接开打然后把他们抢来的不义之财占为己有。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
罪与罚	18	中央大岛北边海岸	无

在海岸边玩家会遇到一个被绑在岩石上的男子，把他放走后支线触发。之后玩家在罗涅能遇到他的妹妹，把他哥哥还活着的消息告诉她便可完成本支线任务。当然玩家也可以选择不告诉她，从而教训一下这个不诚实的熊孩子。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
捡到的就是你的	24	鲸鱼坟场	无

具体触发位置为鲸鱼坟场北边。必须小心的是任务触发地点附近有着数量众多的土匪，找到任务物品后交还给失主便可完成支线任务。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
进阶炼金学	24	盖迪尼斯	关系到昆特牌收集

按照NPC的指示搜集相关素材即可。其中的难点之一是酿酒部分，酿酒的工序只要对照指示便行，中途需要用伊格尼之印加热和阿尔德之印熄火。不过在酿酒前玩家还需要解决一个巨人，由于场地狭小，小心回避巨人的大范围攻击。之后玩家会需要保护一个NPC“求雨”，中途会不断有小雾妖前来阻扰，阿尔德之印推倒然后上前补刀即可。这个支线任务除了关系到昆特牌收集之外，完成之后玩家还能学会一些不错的炼金配方。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
震撼疗法	24	盖迪尼斯	完成后就能获得昆特牌

玩家需要“吓NPC一跳”，具体步骤是：1. 使用阿尔德之印击落NPC旁边的蜂巢，2. 使用阿尔德之印吹熄NPC身旁的篝火，3. 使用阿尔德之印使他身边的碗碟摇动起来。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
废弃的锯木厂	24	废弃锯木厂	无

废弃锯木厂位于盖迪尼斯西南面，利用感官能力调查线索，然后击败随即而来的鹿角精即可。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
年幼遭俘	25	雷吉尔	无

任务触发位置为雷吉尔南面海岸（该处还有一个船的标志，十分好认）。帮助NPC对付围攻他的海贼之后，玩家会受NPC的委托去寻找他失散的妹妹。之后玩家会在拉尔维克岛的“弗蕾雅神的花园”附近的神殿找到他的妹妹，到此任务结束。顺便一提，这个支线是可以逆向完成的，玩家可以先找到妹妹，再找到哥哥。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
来自好远好远的地方	13	雷吉尔	无

无论是触发地点还是目标地点都无愧于支线名称“来自好远好远的地方”，因为真的好远好远。这个支线任务的触发位置为雷吉尔东面一个小岛上，玩家在尸体上能找到信件，而信件则把玩家引向了威伦地区的“伍斯坦”。

一到村庄玩家就能遇到一个满口外语的士兵，不管他继续调查。目标是被冲上岸边的一艘沉船，用肉眼观察很用容易就能发现。前往那里后玩家会遇到一名女性NPC，她一见到玩家立即撒腿就跑。追上去后能发现那位女性和刚才那位士兵。玩家此时可以选择阻止士兵或者事不关己高高挂起。选择后者本支线立即结束，而选择后者则要和士兵战斗，胜利后能从女性NPC那里获得奖励。到此本支线也到此结束。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
凭空出现的塔	30	由里亚拉港	无

这个支线任务一旦进去目标地点直到完成该支线前都不能离开，所以玩家在开始这个支线任务之前请做好准备。进入塔内后玩家要寻找指定的书籍，在搜索过程中玩家会遇到魔像的阻拦，但都不难对付。在某个房间里玩家会依次面对四波敌人：第一波是两个食尸鬼和两个巨食尸鬼，第二波则是一头石像鬼，石像鬼的行动和外表不符，速度其实挺快而且攻击力高，但这只限于室外，室内的它和魔像并没有什么区别，第三波则是一头人狼，第四波也是最后一波出现的“敌人”相当厉害，这里就留给玩家自己感受了。

在支线的最后阶段玩家还需要对付一个地元素，提前准备好构体生物油和灵活使用亚登之印即可轻松解决战斗。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
战士之路	无	由里亚拉港	无

在听广场NPC对话后触发，在此之前不能登上该岛上的山顶，要不然可能会不能触发，如果遇到这种情况的玩家可以离开史凯利杰地图然后再次返回，剧情NPC可能会再次刷新并出现。

除了貌似有点BUG的触发条件外这个支线任务就没什么特别的了，在登山和下山的途中小心不要摔死，另外一提，山上的风景相当不错。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
自由魂	13	无	无

一个主题为“找书”的支线任务，触发位置为为中央大岛北面一个小岛上。NPC需要的书分别在：1. 林登维尔的商人处、2. 乌鸦窝入口附近的商人处、3. 诺维格瑞的教主广场北边，其中一个伪装成永恒之火的炼金术师处购买、4. 诺维格瑞的圣格列高里之桥附近告示板旁的商店处购买、5. 诺维格瑞的高利贷处购买（南方大门北部）。这些书都算是剧情道具（一般书是消耗道具），所以买了之后也无须担心会错手扔掉或者卖掉。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
名誉的代价	14	哈尔维肯	无

这个支线必须拥有“魔法灯”才能完成。接下委托后，在一个海岸边玩家能发现一具女人的尸体，利用魔法灯调查后继续利用感官能力循线追查。来到山顶上的大树旁调查尸体即可，在尸体处可以获得钥匙和信件，再利用钥匙打开海底沉船处的宝箱就可以离开这里回去找委托人了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
铁娘子	19	哈尔维肯	无

“福利”任务而已，需要寻找的物品在海底处，利用感官能力即可轻松找到，最后只要选择正确的选项就会进入“福利”情节。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
朝圣之旅	无	无	无

帮助朝圣的男子解决围攻的海盗即可，之后玩家能在史凯利杰的其他神殿和这位男子再会。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
披着狼皮	15	弗蕾雅神的花园	无

这个支线任务可以主线“无名之人”流程中顺便触发。第一次和“人狼”战斗时最后直接杀死他即可。之后跟NPC对话获得情报后返回花园，利用开关打开右边的水闸，在洞穴内玩家需要再次和人狼战斗。获得钥匙

后打开花园上方房间获得日记后返回刚才获得情报的 NPC 处，以非暴力的手段再次获得情报后便能获得关键道具。如果玩家是通过暴力手段从 NPC 尸体处获得该道具的话，最后是不能移除掉人狼的诅咒的，这点也是玩家在这个支线任务中所必须注意的。

之后就简单多了，老方法再次杀死人狼，把关键道具喂给它吃后便能完成任务。如果玩家答应人狼移除诅咒的话，他会给你一些报酬，之后去诺维格瑞的高利贷处还能获得额外的报酬。当然，接下来玩家怎么处置这个败类，就是玩家的自由了。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
为名誉和荣耀	15	拉尔维克	无

很短的一个任务，只要注意保护两个 NPC 的安全即可。洞穴里有四个食尸鬼、两个腐食魔和一个巨食尸鬼，小心不要被腐食魔的自爆波及到 NPC。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
奇怪的怪兽	16	无	无

这回玩家要对付的是一个孽鬼战士，攻击力比起一般孽鬼高上不少，还会在地下隐藏自己袭击玩家。当然，孽鬼们的群狼战术也是玩家所必须注意的，食人魔油和伊格尼之印对它们能起到不错的效果，注意不要被围攻即可。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
新郎到来	19	无	无

又是一个飞行类怪物，利用阿尔德之印和炸弹“蜂巢”可以轻松地把它击落，击落后利用伊格尼之印或者涂了剑油“混合兽之油”的武器攻击能对其造成大量的伤害。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
竞技场大师	14	霍佛	触发地点为斯瓦雷格的西面（大地图左上角）

只要“打输”就可以了，你没看错，是“打输”。值得注意的是在和这位幽灵战斗前首先要和塔上的几个战士对话才行，要不然最后会拿不到额外的报酬。如果玩家一不小心“打赢”也没问题，隔天（游戏时间）再去挑战即可。

凯尔莫罕

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
怪物杀手	26	湖泊小屋	无

调查小屋附近的水鬼尸体后触发，之后只要利用感官能力一路追查线索即可，任务的最后玩家需要对付一只岩石巨魔。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
狩魔猎人的铸炉	30	凯尔莫罕	无

打开凯尔莫罕要塞内东南部高塔底层的宝箱后触发，在这个任务中玩家需要依次对付一只地元素和火元素，准备好构体生物油以及灵活躲闪即可。必须注意的是后来的火元素，火元素的难缠之处是它无论是攻击还是移动都附带火属性伤害，特别是它走过的路以及所在位置附近都会被火焰笼罩。在与它战斗的时候除了攻击之外都必须和它保持距离。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
基地	23	要塞	无

需要“魔法灯”的一个支线任务，玩家需要使用魔法灯理清过去的来龙去脉，中途还需要玩家对付数个妖灵。总的来说是个补完剧情用的支线任务。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
过去的记忆	无	无	无

和上一个支线任务类似，同样是一个补完剧情用的支线剧情，让玩家了解了一下杰洛特以及其他狼派猎人过去的事情。调查不同的物品时，杰洛特会对其发表感想。

名称	推荐等级	最近的传送点	备注
温室效应	27	铁矿坑	无

要想触发这个支线任务，玩家得去爬一下山，除此之外还需要道具“尼赫蕾妮之眼”。解谜部分相当简单，首先使用阿尔德之印分别击中三个石像，仔细观察后会发现其中一个石像会开始发光，不用管那个，接着使用伊格尼之印击中没发光的那两座石像即可。之后还会从传送口走出一只恶魔来袭击玩家，提前准备好残物油对付它吧。任务完成后等待几天（游戏时间），再次返回这里能获得不少稀有的药草。

全支线列表

白果园村			
名称	推荐等级	最近的传送点	备注
扭曲的纵火客	无	哀歌之桥	无
清洁溜溜的炒菜锅	无	哀歌之桥	无
不见踪影	无	遭到洗劫的村庄	无
宝贵货物	无	锯木厂	具体位置为尼弗加德驻防营南部
临终之前	2	锯木厂	到达维吉玛皇宫后过期
全收集入手	无	无	昆特牌收集任务

威伦地区			
名称	推荐等级	最近的传送点	备注
葬礼火堆	3	莫布里戴尔	无
野性之心	7	大黑树	无
最后的仪式	无	大黑树	无
捍卫信仰	10	大黑树	具体位置为大黑树东边
祖灵前夜祭	无	乌鸦窝	无
护甲大师	24	乌鸦窝	建议和“乌德维克之王”一同完成
希里的房间	5	乌鸦窝	无
魔法之灯	6	无	触发时间为主线“伸手不见五指”完成前夕
凯拉·梅兹的邀约	6	米尔考普斯	无
老鼠之塔	6	米尔考普斯	无
拔刀相助	6	米尔考普斯	无
以知识进步为名	8	费克岛	以上四个支线为连续任务
贪婪之神	7	奢华庄园	无
祖灵前夜祭	7	乌鸦窝	无
里尔顿家的衰败	6	林登维尔	无
真假狩魔猎人	10	林登维尔	无
过去的鬼魂	6	里尔顿庄园	只有选择雷索登场才能触发
假证件	无	吊死鬼之树	无
悲苦的收获	9	吊死鬼之树	触发时间为触发上一个支线后
禁止通行	7	西方大门	触发时间为玩家拿到“通行证”前
真相藏于星星中	无	班寇汉	和昆特牌全收集有关的重要支线之一
葬身火窟	10	怪老头的采石坑	触发位置为采石坑西边
义勇兵	13	白鹰堡	无
重回驼背泥沼	9	乌鸦窝	触发时间为完成“家家有本难念的经”后
动用私刑	7	吊死鬼小巷	无
爱情的残酷陷阱	10	康岱尔	触发地点为北面的废弃地点
血缘关系	12	尼弗加德中央军营	无
狗儿的秘密生活	5	奥瑞登	触发位置为奥瑞登东面
恶邻居	10	奥森弗特港口	先在港口东面出口触发剧情后才能在南面触发
危险物品	无	勒契	触发位置为勒契西面
愤怒之拳：威伦	11	乌鸦窝	公告板触发
竞速大赛：乌鸦窝	无	乌鸦窝	公告板触发

诺维格瑞			
名称	推荐等级	最近的传送点	备注
大赌局	26	圣格列高里之桥	无
斗剑训练	12	圣格列高里之桥	触发时间为“破碎之花”和罗莎斗剑后，进入章节“凯尔莫罕之战”后过期
黑珍珠	13	圣格列高里之桥	无
喂，要看看我的货吗?	6	圣格列高里之桥	无
瑞达尼亚的头号要犯	12	埃泰叶厄	无
诺维格瑞黑帮	无	无	在“打倒二世”的搜索二世前必须触发，不然会显示支线失败
窃贼仁义	9	无	触发地点为“打倒二世”的赌场顶层
贵族雕像	14	圣格列高里之桥	必须先在商店购买相关物品才能触发（告示板旁商店）
牛奶与黑暗	9	圣格列高里之桥	必须先在商店购买相关物品才能触发（告示板旁商店）
鬼屋		无	在“诺维格瑞白日梦”选择不驱赶莎拉后过一段时间重返鬼屋
循线追查	11	教主大门	进入章节“凯尔莫罕之战”后过期
生死交关	12	南方大门	进入章节“凯尔莫罕之战”后过期
逃出生天	14	南方大门	同上
歌舞厅	14	教主大门	进入章节“迷雾之岛”后过期
肉体之罪	16	光辉大门	同上
危险游戏	12	光辉大门	和昆特牌全收集有关的重要支线之一
士兵雕像	14	南方大门	触发时间为上一个支线，在密室偷昆特牌的时候
尼弗加德秘密信息	8	南方大门	特莉丝家后能看到两个偷偷摸摸的人，待他们离开后使用猎人直觉调查砖块即可触发
埋葬的书	13	南方大门	
以眼还眼	12	泰莫利亚游击队藏身点	进入章节“凯尔莫罕之战”后过期
致命阴谋	14	圣格列高里之桥	无
诺维格瑞的好客	8	洋特拉	触发地点为洋特拉至撒拉辛庄园的路上
小红帽	15	洋特拉	无
宝剑与饺子	24	港区大门	得先跟某铁匠（不止一位）咨询铸剑大师后就能触发
老朋友的信息	无	教主广场	触发地点为教主广场背面书店，和老板对话即可
乌鸦盛宴	20	光辉大门	靠近时杰洛特会自言自语，使用猎人直觉即可找到触发地点
一马坊的麻烦	11	卡司敦	位置为维吉布德宅西南面
惊吓的母马	12	十字路口	位置为从奥森弗特东面出城后往南走
空空的鸡笼	无	舞动风车	触发地点为风车西边
别想回来	14	教主大门	河边“某酒馆”（你懂的）内触发
诺维格瑞，关门大吉	11	无	触发时间为完成“卢文伯爵的宝藏”之后，在城中探索时触发
矮人文件两难	无	教主大门	无
巡视边陲	12	诺维格瑞港口	港口东边，得救下委托人方能触发
忧心仓库	13	诺维格瑞港口	触发地点为港口西边
为祖国		诺维格瑞港口	无
愤怒之拳：诺维格瑞	23	教会广场	公告板触发
参加伊拉莫斯·威吉布德纪念赛马大赛	无	教会广场	无

史凯利杰群岛			
名称	推荐等级	最近的传送点	备注
家族之刃	15	凯尔卓港	无
值得信任	无	凯尔卓港	无
被扰乱的和平	25	凯尔卓港	触发地点为凯尔卓港南面洞穴
异乡人	14	阿林比翁	支线“国王的赌局”后过期，触发地点为当地酒馆，和狩魔委托“爱德堡的幽灵”委托主对话后触发
梦之洞窟	14	艾芙兽灯塔	上一支线完成后自动触发
乌德维克之王	17	枪鱼海岸	进入章节“凯尔莫罕之战”后过期
恶灵缠身	17	斯瓦雷格	进入章节“凯尔莫罕之战”后过期
国王的赌局	18	凯尔卓港	进入章节“凯尔莫罕之战”后过期
最后愿望	15	拉尔维克	一旦到乌鸦窝找到乌马便会过期
加冕典礼	18	盖迪尼斯	无
珍贵的号角	12	海姆斯坦港	无
森林之心	22	斐隆德	关系到奖杯/成就“森林精灵”的解锁
进阶炼金学	24	盖迪尼斯	关系到昆特牌收集
震撼疗法	24	盖迪尼斯	完成后就能获得昆特牌
勇敢傻子总早死	无	巴克斯霍姆	无
逆心咒	无	兰维格	无
果斯巴特兄弟的悲剧	26	布兰岱尔	无
艰苦年代	21	布兰岱尔	触发位置为布兰戴尔北部，罗涅东部
罪与罚	18	无	中央大岛北边海岸
捡到的就是你的	24	鲸鱼坟场	触发位置为鲸鱼坟场北边
名誉的代价	14	哈尔维肯	无
吟游诗人的情人	15	布兰岱尔	触发位置为布兰戴尔东南部，湖的南边
披着狼皮	15	弗蕾雅神的花园	主线“无名之人”流程中可触发
竞技场大师	14	霍佛	触发地点为斯瓦雷格的西面（大地图左上角）
废弃的锯木厂	24	废弃锯木厂	触发位置为盖迪尼斯西南面
年幼遭俘	25	雷吉尔	触发位置为雷吉尔南面海岸（该处还有一个船的标志）
来自好远好远的地方	13	雷吉尔	触发位置为雷吉尔东面一个小岛上
战士之路	无	由里亚拉港	在听广场NPC对话后触发，在此之前不能登上该岛上的山顶，要不然不能触发
凭空出现的塔	30	由里亚拉港	无
自由魂	13	无	触发地点为中央大岛北面一个小岛上
为名誉和荣耀	15	拉尔维克	无
铁娘子	19	哈尔维肯	无
名誉的代价	14	哈尔维肯	无
愤怒之拳：史凯利杰	30	凯尔卓港	公告板触发
愤怒之拳：至尊之拳	30	无	完成上一个支线后触发
英雄追逐赛：为了女神的荣耀而赛		拉尔维克	公告板触发
英雄追逐赛：凯尔卓	无	凯尔卓港	是上一个支线的联动支线
英雄追逐赛：费雷斯达	无	费雷斯达	是上一个支线的联动支线
英雄追逐赛：斐隆德	无	斐隆德	是上一个支线的联动支线

凯尔莫罕			
名称	推荐等级	最近的传送点	备注
基地	23	要塞	触发位置为凯尔莫罕西部
温室效应	27	铁矿坑	触发位置为凯尔莫罕南部，矿坑东部
怪物杀手	26	湖泊小屋	调查水鬼尸体后触发
狩魔猎人的铸炉	30	凯尔莫罕	打开凯尔莫罕要塞内东南部高塔底层的宝箱后触发

狩魔委托

本作的狩魔委托基本不会错过，但由于有一个奖杯 / 成就“齐头平等”要求玩家不用法印、魔药、突变诱发物、剑油或炸弹解决两个狩魔委托的目标怪物，对于想一周目白金的玩家来说，理论上还是可能会错过这个奖杯 / 成就，现在就列出全狩魔委托和其推荐等级，以方便玩家参考并挑选目标（不包括 DLC 任务）。虽然说只要把难度调低就能很轻松地达成目标，但是部分怪物不用法印或者道具基本没法打（例如“日间妖灵”），所以挑目标还是得花点心思，推荐目标会以黄色字体标出。顺便一提，基本全部狩魔委托都是告示板处触发，除了“高地狮鹫兽”之外，这个只有在触发“护甲大师”后方能触发。

另外一点必须注意的是奖杯 / 成就“杰洛特：专业好手”的解锁有 BUG，部分玩家可能不能解锁这个奖杯。暂时没有什么可靠的避免方法，最好的应对方法是在完成最后一个狩魔任务前存档以防万一。

委托名	推荐等级
井里的恶魔	2
风流寡妇	10
森林怪兽	6
尖叫怪	8
失踪的弟弟	33
奥森弗特森林里的生物	35
奥森弗特的醉汉	26
神秘的小偷	13
门户紧闭	24
沼泽麻烦	12
神秘的足迹	20
商路上的幽灵	23
树林女妖	10

委托名	推荐等级
拜维斯谋杀之谜	22
致命快感	15
森林之王	25
白女妖	16
蜜蜂幽灵	14
失踪的巡逻队	7
高地狮鹫兽	24
谬雷·迪亚布雷	18
巨龙	28
奇怪的怪兽	16
新郎到来	19
爱德堡的幽灵	17
失踪的儿子	29

寻宝任务

寻宝任务大多展开都是一样的：搜查某具尸体后获得纸条和钥匙，然后按照纸条的提示来寻找到宝藏。某些极品装备（猫、狮鹫、熊）的获得也和寻宝任务有关，不过触发方法相对简单，只要找到蓝图（或者地图）的一部分就能触发任务，其中蓝图大多和探索问号点有关，而地图则是在商人（多为铁匠处）购买，购买后阅读就能触发支线。

白果园村			
名称	推荐等级	最近的传送点	备注
寻宝任务：毒蛇学派装备	6	遭到洗劫的村庄	触发点为村庄西边的盗贼藏身点
泰莫利亚宝藏	4	嬉笑者之桥	触发点为桥的西部
脏钱	2	嬉笑者之桥	触发点为上一个的西部

诺维格瑞			
名称	推荐等级	最近的传送点	备注
血黄金	18	白鹰堡	位置为白鹰堡西部沼泽
战场秃鹰	20	白鹰堡	同上
嫁妆	32	白鹰堡	同上
倒霉的发展	4	恶魔坑	位置为恶魔坑南部
霉运缠身	18	恶魔坑	同上
为了钱什么事都做得出来...	12	伍斯坦	位置为伍斯坦南部沼泽
代价高昂的错误	18	吊死鬼小巷	位置为吊死鬼小巷西部
从热锅跳进大火中	无	托德拉斯	位置为托德拉斯西部
与世隔绝	7	托德拉斯	位置为托德拉斯北部
沉没的宝藏	4	吊死鬼小巷	位置为传送点北部
沉没的宝箱	4	费克岛	位置为费克岛南部小岛
遗失的货物	无	渡输站	位置为奥森弗特南部
祖蕾卡皇后的宝藏	4	船骸海岸	位置为传送点北部
死人不会回手	9	度恩罕	位置为度恩罕东南部，度恩罕位于米尔考普斯西南部
别惹毛天神	15	度恩罕	位置为度恩罕南部
船骸海岸	13	伍斯坦	位置为伍斯坦西部小岛
没人回应的请求	28	康格尔	位置为康格尔南部，康格尔位于米尔考普斯西南部
寻宝任务：狮鹫学派装备	11	孤岩	触发位置不定，孤岩只为其中一个地点
寻宝任务：猫学派装备	17	埃泰叶厄	位置为遗迹入口破墙内，触发位置同样不定

史凯利杰群岛			
名称	推荐等级	最近的传送点	备注
家族财宝	13	废弃旅馆	无
宝藏深渊	31	哈尔维肯	位置为哈尔维肯西南部洞穴
遗产	14	巴克斯霍姆	无
赞美弗蕾雅神	4	布兰岱尔	位置为布兰岱尔南部
尼弗加德宝藏	13	由里亚拉港	位置为海港东南部
胆胜猛隼	10	霍佛	位置为霍佛南部
小路捷径	13	乌德维克	位置为乌德维克中央湖泊
海岸珍珠	13	爱德堡灯塔	位置为爱德堡灯塔南部
大丰收	13	荒废村庄	位置为乌德维克，荒废村庄北部
遗迹，宝藏，老掉牙那套...	18	朵夫遗迹	触发地点为传送点旁的骷髅上
藏宝图	12	布兰岱尔	触发地点为布兰岱尔南部湖泊东边废弃农仓内
铁臂的宝藏	13	哈尔维肯	位置为哈尔维肯北部小岛
倒霉家伙的宝藏	48	无	位置为中央大岛北部小岛上，具体位置可参考支线“自由魂”
寻宝任务：熊学派装备	20	废弃旅馆/由里亚拉港	当地一间倒塌的房屋内/山顶“英格瓦之牙”的城堡内，触发位置不定

昆特牌进阶指南

在上期的攻略中，我们已经向大家介绍了《巫师 3 狂猎》中的一个重要部分——昆特牌的基本玩法，但光靠这些基础知识，玩家们可能还是不能很好地应对游戏中形形色色的对手。为了让每个玩家都能够精通昆特牌，笔者在这里将按照阵营分析一下每个阵营的构筑与出牌思路。值得注意的是，下文中提到的推荐领导牌属于泛用性较高的领导牌，而未提及的领导牌在特定情况下也能够发挥出奇效。那么，废话不多说了，让我们先来一局昆特牌吧。

北方领域

被动特性：赢得一局后从卡池中补充一张手牌

推荐领导牌：攻城之王、钢铁之心

构筑与打法：北方领域作为玩家拥有的第一套势力牌组，无论是实力还是泛用性都有着不俗的表现。各类型兵种能力较平均，北方的优势单位是攻城单位，而英雄牌均为近战。玩家在对北方势力进行构筑的时候，可以考虑多放一些攻城单位。当然，北方领域也有不少带有“同袍之情”效果的卡牌，编满同袍之情也是一个不错的选择。如果想构筑以攻城单位为核心的套牌的话，一定要编满“科德温攻城专家”，这张牌对 Buff 攻城单位非常有用，而领导牌“攻城之王”将是非常不错的选择，因为这张牌能够让攻城单位的战斗力翻倍。值得一提的是，玩家在游戏初期就能很快拿到北方领域的间谍牌，间谍牌是游戏中比较好的过牌手段，将它们放入卡组并在自己大优势或大劣势的时候打出，就能够很好地赚取和对手之间的卡差，使自己在资源上取胜，非常实用。当然，如果要对付北方领域的话，起手留好天气牌“地形雨”很容易扭转局势。

尼弗迦德帝国

被动特性：平手时取得胜利

推荐领导牌：白色火焰、冷血无情

构筑与打法：与北方领域一样，尼弗迦德帝国的卡组也有着较大的泛用性，各兵种之间的能力也比较平均。构筑方面，英雄牌满编是自然的，由于该势力近战兵种带有“同袍之情”的卡牌较多，所以可以考虑将这些卡满编，利用“同袍之情”来提升战斗力，不过起手时要记得留下这些同名卡牌。此外，尼弗迦德也拥有多张战斗力为 10 的单卡，一定要注意编入卡组，而用于复活的医生卡也很好用。尼弗迦德势力的间谍牌并战斗力较高，所以不建议使用，战斗力为 0 的中立间谍牌“神秘的精灵”以弥补过牌能力的不足。在对战时，可以考虑第一局用战斗力为 10 的强力单卡压场，第二局再用医生牌复活他们的战术，不过注意高战斗力的牌一定要留到最后再上场，一方面可以防止被对手的“烧灼”消灭，另一方面也不会阻碍到我方使用“烧灼”来清除敌人。此外，有强力单卡在场上时，利用“领导号角”让战斗力翻倍也是个不错的选择。对付尼弗迦德帝国可以考虑起手留“烧灼”，迅速处理掉对手的强力单卡后对战就很轻松了。

怪物

被动特性：每局结束后随机保留场上的一张怪物单位牌

推荐领导牌：狂猎之王、世界毁灭者

构筑与打法：对于玩家而言，怪物势力的卡牌往往要到游戏后期差不多集齐后才能发挥效力。原因很简单，虽然怪物牌中不乏各种强力单卡，但该势力最大的特点是拥有大量带有“集合”能力的卡牌，而“集合”能力可以直接让牌组中的同名怪物直接登场，十分强力，所以卡组里可以考虑编入大量“集合”怪物卡，另外再编入一些强力单卡，注意配备中立的间谍卡。不过需要注意的是，怪物牌中有不少近战，因此编入几张“天晴”来防“霜霰”是十分有必要的。值得一提的是，怪物势力的英雄牌“巨章鱼怪”实用性很高，而且前期就能获得，强烈推荐编入牌组。对战方面，起手记得留一张天晴，而带有“集合”能力的同名卡只需要留一张即可，最好让起始手牌中有一到两张战斗力较高的单卡。要对付怪物势力的话，可以在第一局利用间谍派补充手牌，并引诱对手出集合牌来积攒卡差，之后放弃第一局。之后的两局就能够利用卡牌差距获得优势了，利用天气牌“霜霰”也能很好地对付怪物的近战单位。

松鼠党

被动特性：每局开始时决定谁先行动

推荐领导牌：山谷雏菊、美貌过人

构筑与打法：与怪物势力一样，松鼠党的卡牌也要到后期才能集齐。和其他势力相比，松鼠党的被动特性显得不是很实用。此外，松鼠党也没有可以用来过牌的间谍牌，不过可以利用领导牌“山谷雏菊”来弥补过牌方面的不足。单位卡牌方面，松鼠党拥有不少带有“敏捷”能力的单位，他们既可以作为近战单位也可以作为远程单位使用，因此松鼠党受天气牌的影响较小。此外，松鼠党也有不少带有“集合”、“医生”能力的卡，玩家可以考虑编入牌组来弥补松鼠党过牌能力的不足，不过要注意编入数量足够的强力单卡。对战时，在起手抽到医生卡的同时尽量换掉低战斗力的卡，尽可能保证手牌中有足够多的强力单卡，当然带有“集合”能力的同名卡只需要留一张即可。对付松鼠党时，并不需要保留过多的天气牌，一般在玩家卡组实力足够的情况下，多利用间谍牌等过牌手段赚取卡差就能轻松取胜了。

目标全收集到手！

在上期中，我们已经向大家简要介绍了昆特牌的收集方法，但因为时间和篇幅关系，并没有带来所有昆特牌的收集攻略。而为了让玩家更好地完成昆特牌全收集的任务，我们将列出游戏中所有昆特牌的属性和收集方法，希望对大家有所帮助。需要注意的是，游戏中的部分任务里是可以获得昆特牌的，建议玩家注意好这些任务，以免错过了卡牌难以弥补。

与收集相关的支线任务和相关 NPC

任务名	相关NPC（按顺序排列）
昆特：酒馆老板大挑战	斯戴潘、十字路口的旅店老板、奥利维尔
昆特：维伦大玩家	血腥男爵、奥瑞登的渔夫、预言家、米尔考普斯的哈弟
昆特：大城玩家	维米・韦瓦第（教皇广场）、尊宁夫人、迪科斯彻、松鼠党员
昆特：史凯利杰风	尔米亚、克拉奇、格瑞米斯特、苏斯塔娜、卢戈
昆特：老朋友	卓尔坦、弗农・罗契、兰伯特、塔勒
循线追查	兰伯特
震撼治疗	完成后就能获得卡牌
生死交关	流程中的昆特牌比赛
危险游戏	任务完成后选择卡牌作为奖励
大赌局	获得昆特牌比赛的胜利
维吉玛王宫	贵族（虽然不是一个支线，但该NPC会以！号显示）

注意点

1. 和昆特牌收集相关的支线任务中，玩家需要注意的是，NPC 的挑战必须是按顺序的，例如打败维米・韦瓦第后，方能挑战尊宁夫人，如此类推，一些告示板上没有的支线任务（例如“昆特：老朋友”，玩家必须和列表中的第一位 NPC 对话后就能触发该支线。

2. 在昆特牌收集的任务中，部分 NPC 是会随着流程的进展从游戏中消失，但对于卡牌的收集并无影响，只是获得卡牌的方式变了而已（例如血腥男爵的牌会在他房间的桌面上找到），但由于第 1 点的存在，实际上这会让玩家不能挑战后续的 NPC，从而直接错过他们的卡牌奖励，所以还是尽早完成相关任务比较好。

3. 部分任务中的 NPC 会由于流程进展而还没登场（例如迪科斯彻），当任务步骤到该位 NPC 时会显示任务完成，但无须担心，当 NPC 登场后再跟他打牌便能继续重启任务。另外一个需要注意的是序章中白果园酒馆老板处能购买到领袖牌“北方的指挥领主”，在原本的版本（1.03 中）有且只有一处可以购买此卡，不过即便错过也暂时无须担心，本作在 1.04 版本中已经增加新的购买点以方便遗漏的玩家补回来，位置是“哀歌之桥”旁的商人。

4. 莫布里戴尔的铁匠和克莱威奇的商人需要救出方能和他买牌或者打牌。基本而言，昆特牌的来源是村庄的商人、铁匠和酒馆，商人和铁匠基本在白天活动，夜晚时间他们并不会营业，而酒馆则是相反，只在夜晚营业。基本每个相对较大的村庄都会有一个酒馆，没去过的酒馆只有在营业时期才会显示，商人和铁匠同理。比较特殊（或者应该说是恶心）的是传送点“通往凯尔卓的桥”附近的铸剑匠，当玩家来到此处时，小地图上只会显示一个护甲师傅，实际上他旁边还有一个铸剑匠。而且不知是游戏本身的 BUG 还是笔者的技术问题，玩家很难才能和他触发对话，然而实际上他也是昆特牌收集中的一环。读档或者不停冥想推移时间可以解决这个问题，不过玩家也无需故意去找他聊天，因为这位 NPC 同时也是支线任务“艰苦年代”的目标之一，有志于完美本作的玩家怎么也会有机会跟他聊上一会。

■就是图中这位铸剑匠

中立牌								
名称	兵种	战斗力	能力	类型	获取方法	获取地区	相关任务	具体目标
诱饵	–	–	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	白果园酒馆的老板
诱饵	–	–	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	白果园酒馆的老板/七只猫旅馆的老板
诱饵	–	–	–	–	商人处购买	白果园	全收集到手	白果园酒馆的老板/乌鸦窝军需官处购买
领导号角	–	–	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	十字路口的旅店的酒馆老板
领导号角	–	–	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	帕西弗罗拉的老板
领导号角	–	–	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	奥森弗特的酒馆老板
烧灼	–	–	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	鹅阴酒吧的老板
烧灼	–	–	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	凯尔卓港酒馆的老板
烧灼	–	–	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	由里亚拉港的酒馆老板
霜霰	–	–	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
霜霰	–	–	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
霜霰	–	–	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
浓雾	–	–	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
浓雾	–	–	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
浓雾	–	–	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
地形雨	–	–	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
地形雨	–	–	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
天晴	–	–	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
天晴	–	–	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
利维亚的杰洛特	近战	15	–	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 挑战塔勒	七只猫旅馆的塔勒
维瑟米尔	近战	6	–	–	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 大城玩家	教主广场的维米・韦瓦第
范格堡的叶奈法	远程	7	医生	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 酒馆老板大挑战	奥森弗特的酒馆老板
希里雅	近战	15	–	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 大城玩家	诺维格瑞森林松鼠党营地的商人
特莉丝・梅莉葛德	近战	7	–	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 老朋友	虚无旅店的兰伯特
丹德里恩	近战	2	领导号角	–	支线任务	诺维格瑞	生死交关	在威吉布德宅邸的化妆舞会牌局中获胜
卓尔坦・齐瓦	近战	5	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
爱米尔・雷吉斯・洛赫雷课・塔吉夫	近战	5	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
维兰特雷坦梅斯	近战	7	烧灼	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
神秘的精灵	近战	0	间谍	英雄	昆特牌任务	史凯利杰	昆特: 史凯利杰风	盖迪尼斯的格瑞米斯特（需先完成支线“进阶炼金术”）

北方领域								
名称	兵种	战斗力	能力	类型	获取方法	获取地区	相关任务	具体目标
弗农・罗契	近战	10	–	英雄	昆特任务	威伦	昆特: 威伦大玩家	米德考普斯的哈弟
约翰・纳塔利斯	近战	10	–	英雄	支线任务	诺维格瑞	危险游戏	金鲟酒馆的拉比
伊斯特拉德・帝森	近战	10	–	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 大城玩家	澡堂的迪科斯彻
菲丽芭・艾哈特	远程	10	–	英雄	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
塔勒	攻城	1	间谍	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	阿林比翁的酒馆老板
薇丝	近战	5	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
丹索的齐格菲	近战	5	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
亚尔潘・齐格林	近战	2	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
西吉斯蒙德・迪科斯彻	近战	4	间谍	–	昆特任务	威伦	昆特: 威伦大玩家	乌鸦窝的血腥男爵
凯拉・梅兹	远程	5	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
席儿・坦沙维耶	远程	5	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
萨宾娜・葛丽维希格	远程	4	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
雪尔登・史卡格	远程	4	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
戴斯摩	远程	6	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
史登尼斯王子	近战	5	间谍	–	初期	初期	全收集到手	初期
抛石机	攻城	6	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
抛石机	攻城	6	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
可怜的步兵	近战	1	同袍之情	–	初期	初期	全收集到手	初期
可怜的步兵	近战	1	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	米德考普斯的店主
可怜的步兵	近战	1	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	林登维尔的商人
钦弗里掠夺者巨龙猎人	远程	5	同袍之情	–	商人处购买	白果园	全收集到手	白果园酒馆的老板
钦弗里掠夺者巨龙猎人	远程	5	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	克莱威奇的商人（需先在问号点救出）
钦弗里掠夺者巨龙猎人	远程	5	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	米德考普斯的商人
瑞达尼亚步军	近战	1	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
瑞达尼亚步军	近战	1	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
投石机	攻城	8	同袍之情	–	商人处购买	白果园	全收集到手	白果园酒馆的老板
投石机	攻城	8	同袍之情	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	帕西弗罗拉的老板
床弩	攻城	6	–	–	初期	初期	全收集到手	初期
科德温攻城专家	攻城	1	提振士气	–	初期	初期	全收集到手	初期
科德温攻城专家	攻城	1	提振士气	–	初期	初期	全收集到手	初期
科德温攻城专家	攻城	1	提振士气	–	初期	初期	全收集到手	初期
蓝衣铁卫突击队	近战	4	同袍之情	–	商人处购买	白果园	全收集到手	白果园酒馆的老板
蓝衣铁卫突击队	近战	4	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	米德考普斯的商人
蓝衣铁卫突击队	近战	4	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	乌鸦窝的军需官
攻城塔	攻城	6	–	–	初期	初期	全收集到手	随机
褐旗营医生	攻城	5	医生	–	初期	初期	全收集到手	初期

尼弗迦德帝国

名称	兵种	战斗力	能力	类型	获取方法	获取地区	相关任务	具体目标
古雷特的雷索	近战	10	–	英雄	昆特任务	威伦	昆特: 威伦大玩家	奥瑞登的造船匠
梅诺・寇赫伦	近战	10	–	英雄	昆特任务	威伦	昆特: 酒馆老板大挑战	十字路口的旅店的老板
莫尔凡・符里斯	攻城	10	–	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 大城玩家	帕西弗罗拉的老板
提伯・艾格布拉杰	远程	10	–	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 酒馆老板大挑战	翠鸟酒馆的奥利维尔
亚伯力奇	远程	2	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	乌鸦窝的商人
艾希蕾・阿纳兴	远程	6	–	–	–	白果园	序章	–
辛西亚	远程	4	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	乌鸦窝的军需官
芙琳吉拉・薇歌	远程	6	–	–	支线任务	诺维格瑞	危险游戏	凯瑟・比尔珍的家中
莫坦森	近战	3	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	米德考普斯的店主
雷恩法	近战	4	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	林登维尔的商人
雷努阿・马特森	远程	5	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
腐烂的射石机	攻城	3	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
希拉德・费兹奥耶斯泰兰	近战	7	间谍	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
史提芬・史凯伦	近战	9	间谍	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
杂碎	远程	2	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	克莱威奇的商人
凡赫玛	远程	4	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
瓦提尔・迪・李道克斯	近战	4	间谍	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
弗林姆德	近战	2	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
卡西尔・莫瓦・迪弗林・契拉克	近战	6	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
普特卡摩	远程	3	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	克莱威奇的商人（需先在问号点救出）
弓箭手支援	远程	1	医生	–	商人处购买	威伦	全收集到手	林登维尔的商人
弓箭手支援	远程	1	医生	–	商人处购买	威伦	全收集到手	克莱威奇的商人（需先在问号点救出）
黑步兵弓箭手	远程	10	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	克莱威奇的商人（需先在问号点救出）
黑步兵弓箭手	远程	10	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	林登维尔的商人
攻城支援	攻城	0	医生	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	金鲟酒馆的老板
瑟瑞卡尼亚的重火蝎	攻城	10	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	林登维尔的商人
瑟瑞卡尼亚火蝎	攻城	5	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	乌鸦窝的商人
帝国班	近战	3	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	乌鸦窝的商人
帝国班	近战	3	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	十字路口的旅店的老板
帝国班	近战	3	同袍之情	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	七只猫旅馆的老板
帝国班	近战	3	同袍之情	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	鹅阴酒吧的老板
那乌西卡骑兵班	近战	2	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	乌鸦窝的军需官
那乌西卡骑兵班	近战	2	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	十字路口的旅店的老板
那乌西卡骑兵班	近战	2	同袍之情	–	商人处购买	威伦	全收集到手	乌鸦窝的商人
攻城工程师	攻城	6	–	–	商人处购买	威伦	全收集到手	十字路口的旅店的酒馆老板
年轻的特使	近战	5	同袍之情	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	鹅阴酒吧的老板
年轻的特使	近战	5	同袍之情	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	七只猫旅馆的老板

怪物

名称	兵种	战斗力	能力	类型	获取方法	获取地区	相关任务	具体目标
战灵	近战	10	–	英雄	昆特任务	史凯利杰	昆特: 史凯利杰风	凯尔卓的克拉奇・奎特
巨章鱼怪	远程	8	提振士气	英雄	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
伊勒瑞斯	近战	10	–	英雄	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
鹿首精	远程	10	–	英雄	昆特任务	史凯利杰	昆特: 史凯利杰风	盖迪尼斯的尔米亚
叉尾龙	近战	5	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
地元素	攻城	6	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	凯尔卓港酒馆的老板
恶魔	近战	6	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	阿林比翁的酒馆老板
瘟疫妖女	近战	5	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
狮鹫兽	近战	5	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
狼人	近战	5	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	由里亚拉港的酒馆老板
尸婴	近战	4	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	凯尔卓港酒馆的老板
畏惧者	近战	5	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
寒冰巨人	攻城	5	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	斯瓦雷格的酒馆老板
安德莱格	远程	2	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
人面妖鸟	远程	2	敏捷	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	哈尔维肯的酒馆老板
石化鸡蛇	远程	2	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
石像鬼	远程	2	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
赛尔伊诺人面妖鸟	远程	2	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
墓穴女巫	远程	5	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
火元素	攻城	6	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
小雾妖	近战	2	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	斯瓦雷格的酒馆老板
翼手龙	远程	2	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
巨型蟹蜘蛛	攻城	6	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
蟹蜘蛛	近战	4	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	阿林比翁的酒馆老板
蟹蜘蛛	近战	4	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	由里亚拉港的酒馆老板
蟹蜘蛛	近战	4	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	斯瓦雷格的酒馆老板
孽鬼	近战	2	集合	–	支线任务	诺维格瑞	循线追查	支线“循线追查”中获得
孽鬼	近战	2	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	哈尔维肯的酒馆老板
孽鬼	近战	2	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机

名称	兵种	战斗力	能力	类型	获取方法	获取地区	相关任务	具体目标
吸血鬼: 血魔	近战	4	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	斯瓦雷格的酒馆老板
吸血鬼: 蝠翼魔	近战	4	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	哈尔维肯的酒馆老板
吸血鬼: 蝠翼脑魔	近战	4	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
吸血鬼: 吸血鬼女	近战	4	集合	–	支线任务	诺维格瑞	生死交关	在威吉布德宅邸的化妆舞会牌局中获胜
吸血鬼: 卡塔卡恩	近战	5	集合	–	昆特任务	史凯利杰	昆特: 史凯利杰风	凯尔谬雷的疯子卢戈
食尸鬼	近战	1	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	哈尔维肯的酒馆老板
食尸鬼	近战	1	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
食尸鬼	近战	1	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
老巫妪: 煮婆	近战	6	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
老巫妪: 织婆	近战	6	集合	–	昆特任务	威伦	昆特: 威伦大玩家	班寇汉的老贤者
老巫妪: 呢喃婆	近战	6	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	阿林比翁的酒馆老板

松鼠党

名称	兵种	战斗力	能力	类型	获取方法	获取地区	相关任务	具体目标
埃丝涅	远程	10	–	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 老朋友	香草旅馆的卓尔坦
萨琪亚萨司	远程	10	–	英雄	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 老朋友	泰莫利亚游击队藏身处的弗农・罗契
伊森格林・法欧提亚纳	近战	10	提振士气	–	支线任务	诺维格瑞	危险游戏	任务中泽德的家里
伊欧菲斯	远程	10	–	英雄	支线任务	史凯利杰	震撼治疗	任务过后德鲁伊处
丹尼斯・克蓝莫	近战	6	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
米尔瓦	远程	10	提振士气	–	支线任务	诺维格瑞	生死交关	在威吉布德宅邸的化妆舞会牌局中获胜
埃达・艾敏	远程	6	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
费拉万卓列	远程	6	敏捷	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
亚伊文	近战	6	敏捷	–	昆特任务	史凯利杰	全收集到手	凯尔卓港的苏斯塔
托鲁维尔	远程	2	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
李欧丹恩	远程	1	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
席朗・依斯尼蓝	远程	3	敏捷	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
巴克莱・艾尔斯	近战	6	敏捷	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	金鲟酒馆的老板
私枭医生	远程	0	医生	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
私枭医生	远程	0	医生	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	鹅阴酒吧的老板
私枭医生	远程	0	医生	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	翠鸟酒馆的奥利维尔
维里赫德旅	近战	5	敏捷	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	奥森弗特的酒馆老板
维里赫德旅	近战	5	敏捷	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	翠鸟酒馆的奥利维尔
多尔布雷坦纳侦察兵	近战	6	敏捷	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	金鲟酒馆的老板
多尔布雷坦纳侦察兵	近战	6	敏捷	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
多尔布雷坦纳侦察兵	近战	6	敏捷	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
矮人好斗分子	近战	3	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	奥森弗特的酒馆老板
矮人好斗分子	近战	3	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
矮人好斗分子	近战	3	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
玛哈坎守护者	近战	5	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	帕西弗罗拉的老板
玛哈坎守护者	近战	5	–	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	奥森弗特的酒馆老板
玛哈坎守护者	近战	5	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	七只猫旅馆的商人
玛哈坎守护者	近战	5	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	金鲟酒馆的老板
玛哈坎守护者	近战	5	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	翠鸟酒馆的奥利维尔
精灵好斗分子	远程	2	集合	–	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	由里亚拉港的酒馆老板
精灵好斗分子	远程	2	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
精灵好斗分子	远程	2	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
维里赫德见习生	远程	4	–	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
多尔布雷坦纳弓箭手	远程	4	–	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	帕西弗罗拉的老板
私枭支援	近战	5	集合	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	七只猫旅馆的商人
私枭支援	近战	5	集合	–	商人或铁匠处赢得	随机	全收集到手	随机
私枭支援	近战	5	集合	–	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	翠鸟酒馆的奥利维尔

领导牌

势力	名称	能力	获取方法	获取地区	相关任务	具体目标
北方领域	泰莫利亚之王	浓雾	初期	初期	全收集到手	初期
北方领域	北方的指挥领主	天晴	商人处购买	白果园	全收集到手	白果园酒馆的老板购买
北方领域	攻城之王弗尔泰斯特	领导号角 攻城	商人或铁匠处赢得	维吉玛皇家城堡	全收集到手	击败尼弗迦德贵族
北方领域	钢铁之心弗尔泰斯特	烧灼 攻城	支线任务	诺维格瑞	大赌局	任务中获得
尼弗迦德帝国	皇帝陛下	地形雨	初期	初期	全收集到手	初期
尼弗迦德帝国	尼弗迦德大帝	随机看对手三张牌	商人处购买	威伦	全收集到手	十字路口的旅店的酒馆老板
尼弗迦德帝国	白色火焰	取消对手领导卡	昆特任务	史凯利杰	昆特: 史凯利杰风	完成任务奖励
尼弗迦德帝国	冷血无情	从对手废牌中抽取一张	支线任务	诺维格瑞	大赌局	任务中获得
松鼠党	纯种精灵	霜霰	初期	初期	全收集到手	初期
松鼠党	山谷雏菊	战斗开始时多抽一张牌	商人处购买	诺维格瑞	全收集到手	鹅阴酒吧的老板
松鼠党	美貌过人	领导号角 远程	昆特任务	诺维格瑞	昆特: 大城玩家	完成任务奖励
松鼠党	多尔布雷坦纳女王	烧灼 近战	支线任务	诺维格瑞	大赌局	任务中获得
怪物	红骑士指挥官	随机天气	初期	初期	全收集到手	初期
怪物	狂猎之王	领导号角 近战	商人处购买	史凯利杰	全收集到手	凯尔卓港酒馆的老板
怪物	死亡使者	丢弃两张牌 从牌组自选一张	昆特任务	威伦	昆特: 威伦大玩家	完成任务奖励
怪物	世界毁灭	医生	支线任务	诺维格瑞	大赌局	任务中获得

奖杯攻略

PS4版				
奖杯总数：53	铜杯：42	银杯：8	金杯：2	白金：1
XOne版		XOne版	XOne版	
成就总数：1000点/52个				
全奖杯难度		6/10		
全奖杯所需时间		70至80小时		
在线奖杯		无		
至少通关次数		1		
有无会错过的奖杯		有		
奖杯BUG		无		
特殊需求		无		

只要按照上述流程最高难度通关一遍便可保证一周目不漏掉任何可能漏掉的奖杯/成就，除了支线剧情之外,最可能“漏掉”的奖杯是“纸牌收藏家”和“齐头平等”。前者卡牌数量众多，玩家可以通过上文中的昆特牌收集部分和地图查漏补缺。而另一个“齐头平等”需要玩家不用法印、魔药、突变诱发物、剑油或炸弹解决两个狩魔任务的怪物目标，这个在玩家没注意到打太快的情况下也有可能会错过，毕竟狩魔任务的数量是有限的，但即便错过了玩家还是可以通过官方的免费 DLC 来弥补。总体来说本作的白金/全成就难度不高，但会消耗大量时间。

推荐完美路线

1. 按照上文攻略选择最高难度通关游戏，一周目内不要错过任何重要支线。

2. 通关后开始收集昆特牌以及完成与奖杯/成就相关的支线或者狩魔委托，中途顺便探索地图已获得部分与之相关的奖杯/成就。探索的过程中可以顺便做一下相关的战斗收集。

3. 查漏补缺，完成剩余的战斗收集。所有战斗收集相关的奖杯/成就都推荐在威伦地区的“恶魔坑”解锁。这里敌人弱，数量多，而且地形很方便刷各种战斗收集。敌人杀光后切换大地图（推荐切换到“维吉玛王宫”，读取速度会快点）就会重新刷新。后期的玩家一般都已经强得不像话，为了避免一击把敌人杀死，玩家可以用弩或者换把烂点的武器（例如木剑）。

潜能极限
解锁条件 收集所有奖杯。

丁香与醋栗 15点/
解锁条件 流程相关。

伸出援手 15点/
解锁条件 流程相关。

招魂问卜 15点/
解锁条件 流程相关。

家庭资商师 15点/
解锁条件 流程相关。

未了之事 15点/
解锁条件 流程相关。

舌灿莲花 15点/
解锁条件 流程相关。

国王已死 30点/
解锁条件 流程相关。

通过试炼 15点/
解锁条件 以任何难度完成游戏。

完成冒险 30点/
解锁条件 完成游戏“想流点血！”或“死而无愧！”难度等级。

旅途终点 65点/
解锁条件 完成游戏“死而无愧！”难度等级。

获得方法 最高难度推荐玩家走法印路线或者是炼金路线，前者输出高，后者血厚而且能应对多种战况。具体要点可参考上文的主线流程部分。

杰洛特：专业好手 15点/
解锁条件 完成所有狩魔猎人的委托。

国王推手 15点/
解锁条件 完成选择史凯利杰统治者的支线剧情。

国王刺客 15点/
解锁条件 参与拉多维德国王的暗杀任务。

交情匪浅 15点/
解锁条件 完成跟凯拉．梅兹有关的支线剧情。

获得方法 上面三个奖杯/成就只要照着上文主线流程攻略的指示便不会错过，只要注意不要由于过快推动主线剧情而错过就行。

全员到齐 15点/
解锁条件 把所有可招募的盟友都找到凯尔莫罕，准备与狂猎展开全面大战。

获得方法 玩家需要招募的一共有凯拉·梅兹（以知识进步为名）、弗农·罗契和薇丝（以眼还眼）、卓尔坦（不需要完成相关支线任务）、艾米尔、哈米尔（或者凯瑞丝，将会是没有当上国王的人）和特莉丝（逃出生天），雷索并不算是必须招募的队友之一。

植树专家 15点/
解锁条件 学会一个技能树上的所有技能。

获得方法 存档然后使用洗点药水即可，值得注意的是，只要学会技能即可，并不需要升到满级。

敌人的敌人 15点/
解锁条件 利用亚克席之印强迫一个敌人杀死另一个敌人,完成20次。

获得方法 只要点出亚克席之印的“玩偶大师”即可，被控制的敌人对友军几乎都是一击必杀的，本身就是个挺实用的技能，很快就能累积 20 次，顺便一提，这个技能对于大部分怪物无效。

重心不稳 15点/
解锁条件 把 10 个敌人用阿尔德之印自高处推下杀死。

获得方法 威伦地区的“恶魔坑”有不少高低差的地形，把敌人引到悬崖边，再利用亚克席之印定住敌人后就可以用阿尔德之印把他推下去了。值得注意的是，有时候高度不至于能把敌人杀死，所以在推之前可以先用弩把敌人的血减到一半以下。

不良环境 15点/
解锁条件 利用四周环境杀死 50 个敌人（例如沼泽毒气、昆虫或物品等）。

获得方法 沼泽毒气或者炸药桶都可以引爆并对附近的敌人造成伤害，在高难度下是个相当实用的技巧。一般来说是个不知不觉就会解除的奖杯/成就，没有解锁的玩家可以去驼背沼泽那里刷，那里的沼泽毒气和水鬼都相当多。

凯尔莫罕出品 15点/
解锁条件 在没受到攻击或被格挡的情况下，连续使出 10 次有效的反击。

获得方法 反击的判定时机还是挺好把握的，找一个落单的最弱杂兵（例如劫匪）慢慢尝试就行。

身手矫健 15点/
解锁条件 在一场战斗当中必须毫发无伤（毒害例外），也不使用昆恩之印来杀死 5 个敌人。

获得方法 和上一个奖杯/成就类似，对自己身手没信心的玩家大可以找五个近战杂兵然后拉开距离用法印或者炸弹解决即可。

凶残至极 15点/
解锁条件 用燃烧的敌人点燃龙之梦炸弹所释放的气体 10 次。

获得方法 顾名思义，由于只需 10 次而且不需要杀死敌人，所有很快就能刷到指定数量。值得一提的是，同一个敌人只算一次。

变种人 15点/
解锁条件 装满所有突变诱发物栏位。

巴尔维坎的屠夫 30点/
解锁条件 在 10 秒内杀死 5 名以上的敌人。

获得方法 调成最低难度，找 5 名以上的敌人（例如狼群），聚在一起后迅速解决即可。一般来说是个流程中不知不觉就会解掉的奖杯/成就。

三重威胁 15点/
解锁条件 在一场战斗当中，利用 3 种不同方式杀死 3 个敌人（剑、炸弹、十字弓或法印等等）。

获得方法 推荐使用剑、炸弹和法印。炸弹推荐最后一个使用，因为范围和威力都很大，一次把敌人都炸死那就麻烦了。

银杯 30点 /

解锁条件 在肉搏格斗比赛中打败史凯利杰冠军，欧拉夫。

获得方法 “愤怒之拳”系列任务做完即可，只要灵活用好反击就行，相当简单。最后一场格斗比较特殊，一击脱离对欧拉夫会更加有效。而至于为什么不用反击战术，当玩家你看到欧拉夫就明白了。

反应过度 30点 /

解锁条件 使敌人同时流血、中毒和燃烧，重复 10 次。

获得方法 这个奖杯 / 成就在前期解锁会比较方便，因为当时玩家的攻击力还比较低，点出战斗技能中“速攻”类别下的“血流如注”能轻松不少，中毒可以通过炸弹“恶魔之尘”来实现，燃烧则可以靠伊格尼之印。后期玩家攻击力高了之后，由于大部分敌人都会玩家“秒杀”，所以玩家可以通过“宽头弩箭”来实现流血效果。

神射手 15点 /

解锁条件 以十字弓将 50 个人形生物对手爆头。

获得方法 本作中最麻烦的奖杯 / 成就。首先解锁条件就已经相当模糊，“人形生物”指的是非怪物敌人，指的是人类、矮人和精灵这一类敌人，而“爆头”则是最莫名其妙的概念，因为这游戏射击敌人头部其实并不会增加伤害。所以玩家如果不知道解锁方法的话，可能爆头 100 次都解锁不了这个奖杯 / 成就。

从暂时可知的情报来看，用弩箭击中头部并不等于“爆头”，必须配以暴击才行。最简单的解锁方法是首先点出战斗技能中“十字弓”类别下的“闪电反击”和“射击术”，然后来到恶魔坑的大门前。由于游戏系统设置的缘故，敌人并不会离开恶魔坑，取而代之的是他们会停在大门附近。然后玩家只需要用亚克席之印定住敌人，然后利用远程攻击慢慢把敌人的血量减到一定程度。最后用爆头解决敌人即可。如果一切顺利的话，最后一击击中敌人时会显示暴击并会有一个不算明显的特写镜头。只要知道方法这个奖杯 / 成就就简单多了，解锁只是时间问题。

迅雷不及掩耳 15点 /

解锁条件 秒内攻击、反击、施展法印、丢炸弹（顺序不拘）。

获得方法 和之前的战斗收集类奖杯 / 成就类似，为了避免把敌人过快地杀死，笔者的推荐顺序是：反击——昆恩之印 / 阿尔德之印（因为发动快）——炸弹“焚风”（非杀伤性炸弹）——攻击。

齐头平等 30点 /

解锁条件 杀死一个委托上的两只怪物，不用法印、魔药、突变诱发物、剑油或炸弹。

获得方法 由于只能用普通攻击，所以“日间妖灵”之类的敌人就无需考虑了，目标最好是单兵行动而且强度不大。满足以上几个条件的委托有：风流寡妇、尖叫怪、神秘的小偷和蜜蜂幽灵。另外有亮点是需要注意的，一是这里的“不用法印、魔药、突变诱发物、剑油或炸弹”只是针对 BOSS，就是炸弹什么还是可以使用的，只要不要伤害到 BOSS 就行，二是必须要“杀死”，部分委托例如“神秘的小偷”玩家是可以选择放过目标的。话说本作一直都有更新免费的任务 DLC，所以即使真的错过的也无需太过担心，因为可以通过 DLC 任务来补完这个奖杯 / 成就。

勇闯天涯 15点 /

解锁条件 找到 100 个快速移动据点。

扑杀害虫 30点 /

解锁条件 摧毁威伦、诺维格瑞地区、或史凯利杰所有的怪物巢穴。

获得方法 只要摧毁其中一个地区的所有巢穴即可。

纸牌收藏家 15点 /

解锁条件 取得游戏基本版中所有昆特牌。

获得方法 详情参考上文的昆特牌收集部分。

昆特牌大师 15点 /

解锁条件 击败泰伯特，赢得在帕西弗罗拉举办的昆特牌大赛。

获得方法 支线任务“大赌局”相关任务，只要获胜就行，由于和上一个奖杯 / 成就息息相关，所以基本不用担心错过。

料理达人 15点 /

解锁条件 学习 12 个魔药配方。

炸弹超人 15点 /

解锁条件 收集 6 种不同炸弹类型的配方。

书呆子 15点 /

解锁条件 阅读 30 本书籍、日志或其他文件。

全副武装 30点 /

解锁条件 找到一组狩魔猎人套装的所有装备，并戴上这些装备。

能量过剩 15点 /

解锁条件 使全部魔力之所的可能地点在同时间让你的能力暂时强化。

获得方法 绕着“白果园村”地图的魔力之所点跑一圈就行，时间相当充足。

打架大师 15点 /

解锁条件 完成威伦、史凯利杰与诺维格瑞所有的肉搏格斗任务。

极速快感 15点 /

解锁条件 赢得游戏中所有的赛马比赛。

封顶至尊 65点 /

解锁条件 角色等级达到 35 级。

获得方法 能一次过获得大量经验值的方法有完成狩魔委托和主线任务。前者必须注意的是，如果比推荐等级高太多的话，完成后获得的经验值会变得很少，所以一接到任务就立即去看看自己的等级能不能达到要求，达到的话就赶紧去完成吧。

火力十足 15点 /

解锁条件 利用炸弹摧毁 10 个怪物巢穴。

南方之星的拳头 15点 /

解锁条件 在任何一场肉搏格斗赛中打败敌人，不受任何伤害。

获得方法 取得方法：格斗时的反击时机很好把握，算是个不知不觉就会解锁的奖杯 / 成就。

杰洛特与朋友们 15点 /

解锁条件 只用中立牌赢得一局昆特牌。

获得方法 也是个不知不觉会解锁的奖杯 / 成就，如果没解锁的话可以参考上文的昆特牌列表，鉴于最强的牌基本都是中立牌，所以后期解锁这个奖杯 / 成就还是相当简单的。

王牌全下 15点 /

解锁条件 在一局昆特牌局里打出 3 张英雄牌，并赢得比赛。

尖叫怪 15点 /

解锁条件 完成尖叫怪的委托（尖叫怪）。

无畏的吸血鬼杀手 15点 /

解锁条件 完成沙拉斯提的委托（拜维斯谋杀之谜）。

森林精灵 15点 /

解锁条件 完成林精的委托（森林之心）。

堕落恶魔 15点 /

解锁条件 完成莫伍德的委托（失踪的儿子）。

尘归尘 15点 /

解锁条件 完成泰雷赞恩的委托（门户紧闭）。

变形怪效应 15点 /

解锁条件 解决诺维格瑞的变形怪麻烦（神秘的小偷）。

文 三日月 美编 anubis

巫师3 狂猎 石之心	WB Games	角色扮演
多机种 Witcher 3 Hearts Of Stone		中文版
2015年10月13日	本地1人	对应年龄：18岁以上
售价为PS4/XOne：77港币		

作为《巫师 3 狂猎》的第一个大型 DLC，本作给人的第一印象并不“大型”，然而在正式开玩之后又会发现本作“麻雀虽小，五脏俱全”。流程虽然不长但却耐人寻味，其中有不少场景与 BOSS 战的设计都颇有趣味，部分任务的回报也足够丰厚。当然，本编中的 BUG 问题依然存在并有恶化的趋势，不得不说这给本 DLC 蒙上了一片阴影。

注魔系统

注魔系统的本次 DLC 的新加入的强化系统，玩家可以通过花费金钱与符文石来让装备获得强力效果。虽然听起来很厉害，但其实其局限性也很高。首先每次注魔都需要消耗装备的三个槽位，而且这个和符文石是不可并存的。而要求三个槽位也意味着一些没有三个槽位的装备（例如一些品质较差或者最多只有两个槽位的装备，如裤子、手套与靴子）并不能注魔。当然，玩家也可以花费金钱来强行增加装备的槽位（裤子、手套与靴子无效）。话虽如此，注魔的能力大多相当强大，合理配搭战术可以让战斗事半功倍。顺便一提，全部的注魔效果玩家总共需要花费 30000 克朗才能解锁。

等级	名称	效果
1	助燃	被伊格尼之印燃烧的敌人有25%几率点燃半径2码内的敌人
1	偏转	使护甲偏转所有箭矢
1	耗力	以阿尔德之印击中敌人能减少敌人耐力的50%
1	篡夺	受到亚克席之印影响的敌人死亡后，效果会转移给最近的敌人
1	重量	所有护甲将会视为重甲
1	持久	护甲工艺桌以及研磨石的加成永不消退
1	饺子	吃下的食物回复量增加100%
1	安抚	肾上腺素达到最高后会缓慢减到0，在此期间生命与活力再生速度加快，毒性下降速度加快
2	雀跃	以剑使出的致命一击能给予0.1至0.25点肾上腺素
2	断裂	使技能回旋的距离增加1.1码，怒气爆发增加1.9码
2	生机	每次致命攻击回复25%活力
2	旋转	伊格尼之印的攻击范围变成360度，但是取消燃烧效果
2	平衡	所有护甲将会视为中甲
2	纠缠	被亚登之印击中的敌人会在敌人处留下新的亚登之印
2	保护	进入战斗时会在不消耗耐力的前提下自动发动昆恩之印
2	诱骗	被亚克席之印影响的敌人每攻击一次延长作用时间2秒
3	轻浮	所有护甲将会视为轻甲
3	爆发	被伊格尼之印燃烧的敌人死亡时会爆炸并点燃其附近的敌人
3	报应	有30%的几率把部分伤害还给攻击者
3	附身	受到亚克席之印影响的敌人死亡后，效果会转移给最近的敌人，每攻击一次延长作用时间2秒
3	补充	施展法印后通过消耗一点肾上腺素来让下次攻击附带法印效果
3	延长	每次敌人未挡下攻击，都会增加魔药持续时间0.5秒
3	活力	生命全满时，生命回复量转化为下次攻击的额外伤害（最多50%）

流程攻略

恶魔的第一次接触

流程要点：1. 玩家只要来到“七只猫旅馆”并查看店外的告示板就可以开始本个 DLC 的冒险了。

2. 玩家在下水道会再次遇到老朋友：水鬼，对付方法和本编一样，这里就不赘述了。

3. 利用感官能力调查下水道的过程只要跟着线索走就行，遇到损坏的铁门后利用阿尔德之印推开隔壁的墙壁即可继续前进。

4. 继续前进，不久之后就会遇到本次 DLC 的第一场 BOSS 战。

BOSS：蟾蜍

弱点：炸弹“北风”、诅咒之油、亚登之印

1. 作为 DLC 的第一个 BOSS，这个 BOSS 的实力甚至比大部分本编 BOSS 都要强得多。在开打之前，推荐玩家准备好相应的炸弹以及剑油，另外准备好药水“金鸯”能让战斗事半功倍。

2. 和笨重的体型不同，BOSS 的动作绝对比大部分玩家想象中的还要灵活。BOSS 的攻击并不算很强，攻击方式只有舌头攻击、唾液攻击、毒气攻击与跳跃。其中舌头攻击、唾液攻击与跳跃都会给玩家带来巨大硬直，必须小心躲开。舌头攻击比较缓慢而且攻击范围较小，但跳跃攻击相当强力。发动速度快而且攻击力极高，由于玩家一旦被击中就会陷入巨大硬直，而且 BOSS 几乎是跳个不停，所以推荐玩家在大部分时候和 BOSS 保持距离。

3. 跳跃攻击可以利用炸弹“北风”和亚登之印来减慢 BOSS 的动作，并借此机会近身攻击 BOSS，但效果失效后便继续和 BOSS 保持距离，如此反复即可战胜 BOSS。

4. 毒气攻击的伤害虽高，但只要提前使用“金鸯”即可避免中毒，另外伊格尼之印的着火效果依然对 BOSS 有效，但由于 BOSS 的行动速度颇快，攻击的同时必须小心 BOSS 的行动。

5. 战胜上一个 BOSS 后就是一段长长的剧情，剧情过后便是本个 DLC 的第二场 BOSS 战。

BOSS：欧飞尔法师

弱点：吊死鬼之油

1. 在 BOSS 战开始后，别忘了先把自己的衣服穿上。

2. 玩家在对付 BOSS 法师之前，先解决其四周的杂兵。和正编类似，小心不要被围攻。

3. 法师的攻击比较单调，BOSS 的攻击方式大多只有两种：一是从地面升起水柱攻击玩家，威力高但攻击速度慢，攻击范围看似很大实则用翻滚即可轻松解决。二是利用冲击波击退玩家，威力很小但是发动速度快，BOSS 一般只会在玩家靠近时才会使出。

4.BOSS 每受到一定程度的伤害就会瞬移并和玩家拉开距离，跟上并继续攻击即可。

6. 在这段剧情的最后部分，玩家会再次和欧吉尔德相遇。此时如果玩家在对话中选择阻止欧吉尔德手下行刑的话，玩家会与欧吉尔德发生战斗，当然，选择袖手旁观的话就能避免这场战斗。无论战斗与否，之后的剧情进展区别都不大。

BOSS：欧吉尔德

1. 欧吉尔德的攻击速度相当快，而且格挡能力很强，正面攻击不光会被挡下，还会被其用烟雾弹反击，被击中的话玩家会陷入硬直。

2. 由于正面攻击效果不佳，在这场战斗中玩家的主要输出手段将会是防反。看准 BOSS 的攻击时机按下格挡键（L2 键 /LT 键）即可让 BOSS 陷入大硬直，BOSS 的冲刺攻击以及跳砍都是防反的好时机。灵活利用昆恩之印给自己加护盾可以提高防反的容错率。

芝麻开门！（前编）

在本段流程中可能错过的奖杯 / 成就：购物狂上身

流程要点：1. 在上一个任务完成之后，玩家可以从两个任务选择其一继续剧情。笔者首先选择的是“芝麻开门！”。

2. 在拍卖会前与韦瓦第的三个朋友见面的场景中，建议都去见个面。其中米诺乐伯爵夫人处可以买到一些装备蓝图和某本编角色的剧情补完，另外两位的其中一位可以通过昆特牌对决获取新的昆特牌，而另外一位则是触发另一个支线任务“疯狂画迷”的前提（回答的正确答案为“商人画像”）

3. 在拍卖行中把所有东西都买到手能解锁奖杯 / 成就“购物狂上身”，全部买完大概需要 900 克朗左右，这点钱对于玩家来说应该也不算什么了。其中雕像拿去铁匠处拆掉并查看其中的信件能开启支线任务“黑暗遗产”，而画则能触发“疯狂画迷”，至于眼镜嘛，眼镜当然只能用来戴啦要不还能干嘛。拍卖会后的战斗输赢只影响之后剧情的对白而已。

4.“芝麻开门！”是一个系列任务，有点类似于某沙箱神作的抢劫任务，玩家需要召集相应的队员以及做好相应的准备方能继续主线。

芝麻开门：开门大师

流程要点：1. 开门大师的选择方面无论选择哪个对于后面的主要流程都不会有什么区别，不过如果想尽量地避免战斗的话，笔者不推荐选择卡西米尔。

2. 说服奇多的方式相当简单，最简单粗暴的方法就是付钱。把他救出后玩家还可以考虑一下再把他邀请进队。

3. 卡西米尔则相对复杂一点，在谈判的环节中只要选择最激进的台词即可，之后打赢他即可邀请他进队。

4. 值得注意的是，卡西米尔的邀请是立即生效的，就是说一旦触发卡西米尔的剧情，就只能当场在邀请还是拒绝中选择一个选项，选择邀请后就不能触发奇多的剧情。而奇多则不同，玩家救出他之后还是可以继续去触发卡西米尔的剧情，然后之后再去把奇多邀请进队。

芝麻开门：闯空门

流程要点：虽然说是有两个人选，但实际上玩家只能选择爱佛琳，至于为什么嘛，有兴趣的玩家可以去试着去“邀请”另一个人选雨果。

芝麻开门：狩魔猎人的加味菜

流程要点：和“闯空门”类似，这个主线任务的流程同样不长，把指定药剂调配出来后的流程中，偷听士兵的谈话需要发动感官能力并保持一定距离。之后只要找厨师然后跟他“交涉”即可。交涉手段除了付钱之外玩家还可以用二级的亚克席之印。

芝麻开门！（后编）

流程要点：1. 准备妥当后就能行动了，在行动计划出现差错的情节中，玩家需要和军队进行谈判以为开门的同伴争取时间。对于之前选择了卡西米尔的玩家来说，这里的部分可以随便选，因为注定谈判失败。

2. 谈判的部分依次选择“讲笑话 ...”和“放人质 ...”就可顺利谈判成功并顺利拖延时间，当然这些只有在选择了奇多的部分才会发生。谈判失败后的战斗由于场地狭小，小心不要被围攻。

3. 之后进入宝库的部分根据玩家选择卡西米尔还是奇多会发生相应的变化，卡西米尔的话只要直接走进去即可，奇多的话在金库门前玩家会遇到一个陷阱，掉进去后会有敌人攻击玩家。继续前进前别忘了先把金库搜刮干净。

4. 在最后玩家需要选择再艾瓦德与霍斯特之间选择，选择帮助前者的话玩家需要和霍斯特一对一进行战斗，战斗过后可以选择继不继续和艾瓦德战斗，推荐不选择此项，因为并没有什么实际奖励，而且由于战斗是一对四，对玩家相当不利。

5. 选择帮助后者的话就要进行三对三的战斗，而选择继续和霍斯特战斗的话则是一对一，同样的并没有什么实际奖励，但战斗会比艾瓦德那边轻松一点。

6. 离开之前，别忘了再次把金库内的宝物清空。

阳间派对

在本段流程中可能错过的奖杯 / 成就：美好时光

流程要点：1. 在墓穴中的探索同样需要使用到感官能力，按图索骥即可。

2. 在墓穴中玩家还会遭遇一场强制战斗，提前准备好“恶灵油”可以让战斗变得更加简单，由于是一对多的战斗，同样小心不要被围攻。

3. 参加婚礼的流程算是本次 DLC 中比较有趣的情节之一，玩家尽情操控着“杰洛特”去享受婚礼即可。在婚礼中玩家可选择参加的活动如下：

①寻找吞火人

利用感官能力寻找吞火人的流程相当简单，之后护送的流程中玩家会遇到本 DLC 的新敌人之一：野猪，玩家可以利用亚登之印减慢它的行动，然后抓住它冲刺后硬直对其进行攻击。

②昆特牌对决

顾名思义，不来一盘昆特牌吗？获胜的话可以获得新的昆特牌。

③喝酒

喝酒情节一共有两个。干了这杯酒吧，狩魔猎人。

④赶猪

赶猪的方法和之前赶羊类似，猪会玩家所处方向的反方向前进。把两头猪赶进猪圈后，玩家能获得奖励道具“猪群之王的王冠”。

⑤捞鞋

在池塘边和 NPC 对话即可开始捞鞋，玩家需要捞的鞋只有一只，但全捞完的话后续的剧情会发生变化（一共三只）。

⑥与夏妮聊天

在谷仓二楼可以和夏妮聊天，顺便一提，谷仓的二楼还藏着一张昆特牌。

4. 以上活动可以以随意顺序参加，当触发一定数量后便可以触发剧情，玩家将会与夏妮跳舞。

5. 跳舞后继续参加活动，当触发到一定数量后便会触发剧情，玩家会进入一场一对三的强制战斗，不过难度很低。之后玩家将会再次遇到镜子大师，然而因为一旦和镜子大师对话就会触发后续剧情，此后玩家将不能参加任何活动。所以先不要和他对话，先把所有活动都触发一次，这样做的话就能解锁奖杯 / 成就：美好时光。

午夜插曲

流程要点：顾名思义，插曲性质的主线任务。玩家只需要选择送花楸果的花或者花楸果的白兰地给夏妮即可，顺便一提，选择送花的话会影响夏妮在后续剧情的装扮。

婚姻回忆（上）

流程要点：1. 在开始本段流程之前，由于之后且很长一段时间玩家都不能离开该场景去获得补给，所以笔者推荐玩家做好充分的准备，特别是武器与防具的修理工具要多准备一些。

2. 在进入宅院后利用感官能力循线追查，不久就会触发一场 BOSS 战。

BOSS：看门人

弱点：残物油、昆恩之印

1.BOSS 的攻击自带吸收效果，每次攻击玩家所造成的伤害都会回复 BOSS 的 HP，应对方法也相当简单，只要保持使用昆恩之印就行。

2. 这个 BOSS 的攻击大开大合，相当容易躲闪。其中两招：冲刺攻击和把铲子插在地上生成冲击波都很好躲而且之后 BOSS 会出现硬直，上前攻击即可。一旦昆恩之印失效就立即和 BOSS 拉开距离并继续使用昆恩之印给自己加防护罩。

3.BOSS 的 HP 每下降 1/3 就会召唤出杂兵，杂兵的攻击欲望以及攻击力都很低。但玩家必须快速地把杂兵清理干净，因为放着不管的话 BOSS 会通过攻击杂

兵来回复自己的HP！杂兵只要一击就能击倒，所以时间还是卓卓有余的。

4. 战斗胜利后别忘了把BOSS的铲子给回收了。

3. 获得钥匙并进入大宅后一路前进，在往二楼进发之前请做好战斗的准备，提前涂好恶灵油是个不错的选择。在二楼的探索中玩家需要利用阳台绕过残骸进入主人房，在途中会触发一场BOSS战。

BOSS：画中妖灵

弱点：恶灵油、亚登之印

1.BOSS的攻击欲望不高，攻击手段和一般的夜间妖灵并没有什么区别。玩家甚至不需要像对付日间妖灵一般用亚登之印减慢其行动后才能对其造成伤害。当然，合理利用亚登之印依然能让战斗轻松不少。

2. 每隔一段时间后，场景中的其中一幅画会发出绿光，BOSS靠近后HP会缓缓回复，应对方法也相当简单，只要攻击把发光的画毁灭即可。

3. 在之后安葬爱丽丝的流程中，陪葬物的不同只会影响对白的不同。其中一个位置比较隐秘的陪葬物在二楼的主人房里，由于第一次进入该场景时靠近床铺后会强制进入剧情，所以这个道具比较容易被忽略。

婚姻回忆（下）

在本段流程中可能错过的奖杯/成就：重现梦魇

1. 玩家之后将会进入到画中世界中并重组爱丽丝的记忆。之后的流程玩家所遇到的敌人虽然种类各异，但都算是恶灵类，所以千万别忘了涂好恶灵油再开始接下来的流程。

2. 在画中世界中玩家会遇到一些类似于蜜蜂的敌人，应对方法与现实世界一样，利用伊格尼之印即可驱散它们。

3. 在院子里玩家一共需要还原两处场景，分别位于亭子和喷水池。其中亭子的还原记忆是：调色板放在桌子上，书本放在欧吉尔德的手上。喷水池的还原方法则把酒杯放在爱丽丝的手上。

4. 在院子的还原记忆告一段落后，玩家会遇到本次DLC的新敌人之一：变形蛛，现实世界中的它属于类虫类型，弱点为类虫生物油。当然这里玩家遇到的是它的幻影版本，弱点是恶灵油。它们行动速度快而且会主动和玩家拉开距离，它以玩家为圆心并不断绕圈，并伺机攻击玩家的背后或者吐丝限制玩家的移动，是一种相当讨厌的敌人。利用阿尔德之印、亚登之印或者亚克席之印限制它们的行动是个不错的选择。由于这种敌人喜欢成群出没，所以亚登之印相对会实用一些。

5. 饭厅里的场景玩家需要把场景还原得和墙上的画一模一样，玩家只需要把火炉和饭桌主人边上的蜡烛点燃即可。之后玩家同样会触发强制战斗，不过难度不高。

6. 书房的还原记忆中只要把“沾血的毛巾”放在梳妆桌上即可。之后画室中的场景中，和之前的饭厅一样，玩家需要对照画的内容来还原场景，其中葡萄放在左边，苹果放在右边，酒杯则放在中间即可通过。

7. 在原路返回并往书房前进的路上玩家会遇到几个人形恶灵，小心对付。

8. 书房的场景中选择“把蜡烛放在五芒星周围的圆圈”，触发剧情后通过大雪纷飞的画逃出火海即可。暴风雪中玩家会不断削减HP，只要进入右方的地下室即可逃脱风雪。

9. 地下室的场景中玩家需要把酒杯放在欧吉尔德的手上，婚姻契约则放在爱丽丝的父亲手上。同样的，之后会有一场强制战斗，提前做好准备。

10. 在饭厅中，玩家需要把大盘放在狗的面前，而小盘则放在猫的面前，最后把餐盘放在看门人的手上。如果按照攻略这样一路走来的话，玩家会在此时解锁奖杯/成就：重现梦魇。之后便是BOSS战了，在此之前别忘了提前做好相应准备。之后选择是否索取“紫色玫瑰”的情节中，对于主线走向并没实质影响，玩家可以根据自己的意愿来选择。

BOSS：虚无

在本段流程中可能错过的奖杯/成就：以寡敌众

弱点：恶灵油、暴风雪

1. 玩家如果之前有和欧吉尔德对战过的话，会发现这个BOSS除了会时不时抽搐之外，其余的攻击手段基本和欧吉尔德一样。理所当然的，玩家玩家可以参考之前的打法。

2. 然而这场战斗玩家却不是一对一，玩家需要面对的是六个“欧吉尔德”。当然，按照正常打法，玩家不需要同时对付六个。BOSS会随着HP的减少不断“激活”其他分身，其他分身的攻击手段和BOSS一模一样，但是HP更少。在高难度下，最多同时激活两个并优先解决“伪物”。分辨伪物的方法也相当简单，“真物”的刀是泛着红光的，而分身则没有，另一点值得注意的是BOSS的真身会在分身间转移的。

3. 奖杯/成就“以寡敌众”要求玩家在同时激活六个分身的前提下击败BOSS，由于是一对六而且BOSS的攻击力颇高，这个要求即使在最低难度下也不算容易。在战斗前，笔者推荐玩家走近战路线，并学会技能“回旋”以及“战斗狂热”，另一些可提升攻击力的技能和突变诱发物也要装备上，利用玩家攻击可激活分身这一特性，玩家可以利用杀伤性较低的“阿尔德之印”先把所有的分身激活。然后把所有的分身引到一处并使用药水“马里波森林”以及“雷霆”，然后按住□键/X键利用回旋攻击快速地解决战斗吧。

冤有头债有主

1. 在把这一切都结束掉之前，别忘了先去找夏妮。这样做不光是为了道别以及获得新的昆特牌，这也是其中一个结局的必要触发前提之一。潜入学院后的流程并没多少值得一提的，战斗都相当简单。

2. 之后的流程中选择不拯救欧吉尔德则能触发第一个结局，这也是最容易达成的一个结局。之后根据玩家的选择，玩家能获得不同的奖励，选择与其对应的奖励如下，选择什么都不要的话能额外获取多100经验值。

选择	奖励	用途
像风一样敏捷	悲痛的马衣	马不会惊慌，并随机混淆一个敌人
永远不会饥饿	富饶之角	无限食物
喝不完的酒	无底酒瓶	无限矮人烈酒
钱	5000克朗	钱财身外物，所以不要选这个

3. 如果之前玩家有和夏妮一起潜入学院的话，在这里玩家会多出一个拯救欧吉尔德的选项，这也是触发第二个结局的前提条件。流程进行至此将会开始本次主线任务的下半场，选择帮助欧吉尔德的话可以获得他的刀“高等卡拉贝拉”。

4. 之后的场景中玩家需要在倒计时结束之前找到镜子大师谜语的谜底，和画中世界类似，这里玩家会遇到现实世界中敌人的幻影，对付方法和现实世界一样。

5. 由于倒计时的存在，所以笔者不推荐玩家在此逗留过久，不过该搜刮的还是要搜刮。“夏妮”所在位置的反方向一路走到底再往右走，在一条岔路里玩家能找到“石中剑”毒蛇剧毒银剑，这个倒是不容错过。同样不容错过的还有路上的其中一个洞穴，洞穴里金光闪闪全是值钱的东西，“人为财死”什么的可不适用于狩魔猎人，快速搜刮完就继续前进吧。

6. 玩家的目的地是位于远方泛着红光的大屋，路上的敌人除非真的非战不可，要不然推荐全部无视。

7. 最后的场景中，镜子大师会“使诈”，不过无视即可。找到一层的喷水池，利用感官能力调查后利用“阿尔德之印”推开破石即可“击败”镜子大师，本次 DLC 的流程也就此告一段落。

▲远处泛红光的地方便是“石中剑”的位置

支线攻略以及昆特牌收集

对比厚道的主线，本 DLC 的支线就比较偷懒了。新增的调查点全分布在威伦地区的东北面与东面，“秘密宝藏”的流程也和正编没多大区别，都是“找到信件，读信，然后开宝箱”。而其余的支线大多都是在告示板处触发，部分触发条件较为特殊的的会在下文特别标出。首先先是“秘密宝藏”以及竞速任务的支线任务列表：

受诅咒的小教堂
卓肯波的救赎
皇家空军
小工匠、猎人、士兵与间谍
罗米利伯爵的秘密生活
意外继承的遗产
剑、断粮、背信弃义
竞速大赛：快如西风

注魔：起始资金

流程要点：顾名思义，玩家只需要支付“起始资金”5000 克朗即可。顺便一提，这也是本次 DLC 新系统“注魔”的开启条件。

注魔：一分钱一分货

流程要点：1. 在寻找矿石的途中，玩家需要从三个点中选一个点挖矿，而实际上只有中间的调查点是可以找到矿石。在寻找矿石的途中玩家会遇到新敌人：变形蛛，对付的方法可以参考前文。

2. 之后又是付钱的环节，这次玩家需要付的金额为 10000 克朗。至此这个系列任务也告一段落，但玩家还需要支付 15000 克朗方能享受完整的“注魔”服务。

鲜红战场上的蔷薇

触发条件：主线任务“恶魔的第一次接触”完成后。

流程要点：1. 跟着感官能力一路前进即可，中途玩家会遇到数波人类敌人，不过对于现在的玩家应该不算什么了。

2. 这个任务算是一代剧情的另类补完，有兴趣的玩家可以找回一代相关剧情来了解一下。

不留一丝痕迹

流程要点：1. 同样的，跟着感官能力侦查到的线索前进即可。之后跟老夫妇对话后得知草药师的徒弟被狼袭击并被吃掉的消息后就可以回去交差了。稍等，感觉有点不太对劲?

2. 在村子的四周继续利用感官能力就能发现臭味，跟着臭味循线追查即可。最后如何处理就看玩家自己的选择了。

欧飞尔出品

流程要点：这个支线任务要求玩家找到丢失的所有“欧飞尔”系列装备，只要去相应的地点搜索即可。之后回去找欧飞尔商人再等待一天便能完成这个支线任务。

黑暗遗产

触发条件：玩家需要在主线任务“芝麻开门！”的拍卖会上买到雕像，之后拿去铁匠处拆掉并查看其中的信件

流程要点：只要去指定地点找到宝箱并开启即可。顺便一提，在指定地点玩家会遇到敌人“森精”(种类：残物)，提前做好准备。这里同时也是秘密宝藏“罗米利伯爵的秘密生活”的触发地点。

疯狂画迷

触发条件：玩家需要在主线任务“芝麻开门！”的拍卖会上正确回答问题并买到画

流程要点：流程本来应该很简单：买画，卖画。“得益”于本作自带“越更新 BUG 越多”的属性，原先的卖家书店老板大多会消失不见。玩家可以通过在书店外冥想到白天时间来把书店老板“刷”出来，然而这个方法不一定有效，最好的方法还是等待游戏的后续更新修复这个 BUG 吧。

新增昆特牌一览

名称	兵种	战斗力	能力	类型
刚特・欧迪姆	攻城	2	集合	“芝麻开门！”中击败希伯特
刚特・欧迪姆：黑暗	远程	4	集合	商人处购买 (卡司敦北面)
欧吉尔德・伊佛瑞克	近战/远程	6	提振士气	击败夏妮后获得
蟾蜍	远程	7	远程烧灼	击败欧吉尔德后获得
牛	远程	0	无	“阳间派对”谷仓二楼

奖杯 / 成就列表

名称	奖杯类型	成就点数	说明
真爱之吻	铜	35	流程相关
美好时光	铜	35	参加婚礼上的所有活动
购物狂上身	铜	35	买下所有拍卖品
重现梦魇	铜	35	在画中世界重现所有爱丽丝的梦魇
信守承诺	铜	35	完成DLC
以寡敌众	铜	50	同时激活所有梦魇的分身，并同时将它们击败
物归原主	铜	35	3次用敌人射出的箭杀死箭手
醉生梦死	铜	35	同时让7 种不同魔药或煎药发挥作用
除刺蔷薇	铜	35	击败所有的骑士并搜刮他们的营地
引领风骚	铜	50	收集并装备上一套欧飞尔装备和马匹装备，还有至少一把欧飞尔剑
牛牛杀手	铜	35	杀死20头牛
溜滑梯	铜	35	毫无中断地滑下坡至少10秒
大获全胜	铜	50	以至少187的总力量值赢下一局昆特牌

文 伽蓝　美编 Juxi

在《巫师 3 狂猎》的《血与酒》资料片中，波兰人用行动刷新了业界关于 DLC 的标准，玩家将告别北方的冷峻，来到绿意盎然、风情十足的南方国度陶森特，在美酒的背后探寻血色的阴谋。如果你喜欢《巫师 3 狂猎》，你没有任何理由拒绝素质如此之高的 DLC。下面就为大家带来主线全结局以及全成就 / 奖杯攻略，希望能为大家的攻关之路带来帮助。

巫师3 狂猎		CD Projekt Red	角色扮演
多机种	Witcher 3 Wild Hunt		中文版
	2015年5月19日	本地1人	对应玩家年龄：18岁以上
	售价为PS4/XOne：390港币		

突变系统

突变系统是血与酒 DLC 中追加的新系统，当玩家流程初期进展到陶森特公国后，在主城闲逛时必然自动触发特莉丝 / 叶奈法委托一名小孩送信，得知有关名为莫吕教授的人针对狩魔猎人突变的研究，同时开启支线任务“面对改变”。

在完成这个支线任务后，突变系统就会正式开启，突变系统实际上就是一个特殊的技能系统，这些技能性能一般来说都比较强，它和技能系统不同的是，这些技能并不能通过直接投入点数解锁，而是要通过技能点数 + 突变诱发物的方式解锁，解锁后突变技能无需装备在技能栏，它将作为被动技能直接生效，但同一时间只能装备一个突变技能。

另外，在突变技能树中解锁技能的同时，会使下方的神经加强进度条增加，随着技能突变技能解锁的数量增加，神经加强最多可以为角色增加 4 个技能栏来装备普通技能。需要注意的是，这 4 个技能栏装备的技能必须与当前装备的突变技能是同一系列的，比如当前装备的突变技能是炼金术，那么突变技能栏就只能装备炼金术的普通技能。

全结局流程攻略

酒国的使节

1. 在威伦任意有任务标记的公告板上可以接到这个 DLC 的开启任务。

2. 前往附近的“石匠的聚脚地”，靠近村民触发剧情后，协助陶森特的两名骑士击退强盗。

3. 在剧情中了解陶森特被恶兽袭击后，答应他们出手相助就能直接前往陶森特，如果此时不答应，只要之后再回到此处与骑士对话即可。

陶森特恶兽

1. 到达陶森特后，会遇到陶森特骑士吉劳米被巨人袭击的剧情，对付这名敌人其实有十分简单的方法，那就是装备弩箭，然后按住 RB/R1 键对准他的头部射击，如果弓箭成功穿过它的头盔缝隙击中其眼睛就能将其一击秒杀。

2. 与弥尔顿前往河岸调查，在调查期间会遇到名为尖刺魔的敌人，这种敌人并不算强，但在体力低下时它会爆炸并放出尖刺，注意提前躲避即可。战斗结束后继续调查，在感官能力下跟随脚印调查渔网旁边的一滩血迹，接下来潜入一旁的水中，在一处渔网上找到印有 dLc 字样的手帕，最后回到岸上调查渔网旁的另一滩血迹。

3. 与弥尔顿来到酒馆，剧情过后跟随指示来到白鸦葡萄园，进入葡萄园时利用感官能力调查门前的两具尸体，可以得知接下来的对手是吸血鬼女，提前喝下黑血以及在剑上抹上吸血鬼油可以减轻战斗的压力，进入前方地窖后从左侧走到尽头就能触发与吸血鬼女的战斗。

BOSS 吸血鬼女

吸血鬼女在战斗开始时必然会朝玩家作声波呐喊攻击，这也是她最具威胁性的攻击手段，利用翻滚或是侧移就可以轻松躲开。大多数情况下，她会在隐身的状态下对玩家进行连续的攻击，这个连续攻击通过 LT/L2 键基本可以一一挡下来，在一定次数的攻击后，她会现身并再次使用声波攻击，而她的战斗方式基本上就是以上两种行动的循环，第三种攻击方式比较特殊，她会跳到玩家身上进行吸血，如果提前喝下了黑血药剂的话，就可以反过来削减她的体力。

虽然吸血鬼女隐身十分烦人，但在躲过她的声波攻击后，利用这个时间空当使用亚登法印，这样吸血鬼女会被迫现身，如果升级了法印的话她的动作也会有所减慢，这时就是对她进行攻击的最好时机，如此几个回合下来，吸血鬼女就会败阵下来。

4. 击败吸血鬼女后，对地窖内的尸体进行尸检，检查完毕后跟随指示在比武场前找到派尔梅琳骑士，剧情中会触发拯救骑士吉劳米的情节，并进入与怪兽沙尔玛的战斗。

BOSS 沙尔玛

与沙尔玛的战斗中，虽然派尔梅琳会协助我们，但是有他没他根本没有区别，因此不能依赖 NPC。沙尔玛拥有坚硬的外皮，一般攻击对它并不能造成明显伤害，它的攻击方式有两种，一种是砸地放出冲击波，另一种是翻滚撞击，前者很好躲避，而后者则尽量靠近比武场的墙壁进行躲避，这样能诱使沙尔玛撞到墙壁之上翻转倒地，这时就是对它进行攻击的最佳时机。值得一提的是，在削减 BOSS 一定的体力后，沙尔玛会原地旋转并将派尔梅琳强制击倒，这时只要不靠近就没有任何危险。

5. 剧情过后，跟随女爵骑马前进，接下来要跟随指示寻找独角兽角与金鱼两个游戏提示，独角兽的角需要找到被安上独角的白马，但直接靠近白马它会跑开，正确的做法是在遇到白马的旁边找到有人野餐的位置，用感官能力拾取一篮萝卜，然后靠近白马长按 RB/R1 键提着篮子吸引白马即可取得。金鱼提示的所在位置是目标位置的水中，潜入水中可以发现很多竖起来的鱼雕像，逐一调查直到靠近正确的一个时，会触发剧情并自动获得。取得两个提示后，跟随指示与女爵汇合，在对话中进行解谜，正确的答案为“温室”，就算无法正确答出，选择“根本没有头绪”女爵也会自行解开谜题。

血流成河

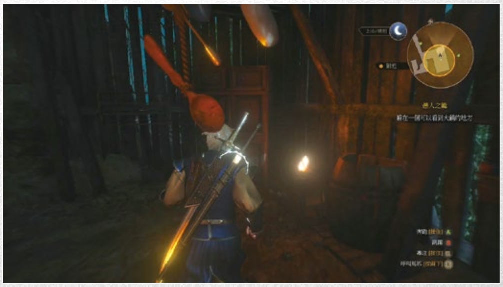
单纯的剧情关，从温室遇到吸血鬼狄拉夫开始，到达一个老旧仓库后会与他进行战斗，但这场战斗就算被击败也会出现老朋友雷吉斯出手相助的剧情，剧情结束的同时任务也会同时完成。

愚人之笼

1. 前往梅尔拉雪兹隆格公墓与雷吉斯见面，到达后敲门可以发现正门无法进入，这时从门左侧一处被揭开的坟墓进入底层可以找到雷吉斯。

2. 接下来前往妖鬼的巢穴，进入诅咒的房屋后，发动感官能力可以在房间的一楼找到很多关于被诅咒妖鬼的信息，其中包括一些书籍等等，建议在此处将这些线索全部找到后再进行下一步。

3. 在房间往右走到下层，然后在其中一个房间内找到一口锅，调查后发现锅是空的，然后到房间角落的衣柜中躲起来等待妖鬼的出现。如果玩家在步骤 2 中找到足够多关于妖鬼被诅咒的线索，那么当妖鬼出现后，会出现“与妖鬼战斗”或是“帮它解除诅咒”2 种选择。根据玩家的选择不同，会有两种截然不同的走向。



●战斗路线

跟随落荒而逃的妖鬼来到地底下，随即会进入与它的 BOSS 战。

BOSS 汤匙收集者

与这个 BOSS 的战斗比较简单，因为它并没有什么特别有威胁的招式，而且它的防备也不强，可以很轻松地对它造成伤害，整场战斗惟一需要注意的就是最好保持连续按 B/ ○键进行移动，这样就能躲开 BOSS 大多数突如其来的攻击，重复以上行动就能轻松击败 BOSS。击败 BOSS 后，从它的掉落中获得任务道具以及离开的钥匙，从一旁锁着的铁门回到地面即可。

●解除诅咒路线

选择解除诅咒路线后，杰洛特会与妖鬼一同坐下进食，在这里必须选择第 3 个选项“不使用勺子进食”，这样就能解除妖鬼的诅咒，在妖鬼逃离房子后，发动感官能力跟随妖鬼的气味，最终找到复原的老太太就能完成此处的流程。

3. 回到梅尔拉雪兹隆格公墓处找雷吉斯，这一次可以直接从正门进入，找到雷吉斯后与他一同前往迪沙缪，在这个吸血鬼地牢的尽头在4个位置放置诱饵，然后不断击杀来袭的食尸生物，直到屏幕下方的槽涨满即可。最后触发熬制煎药进入幻象的剧情后任务结束。

孩子勤认真，玩具积灰尘

1. 前往鲍克兰的码头旁边，可以找到在幻象中看见的儿童擦鞋工，但这时他会被三名男子找麻烦。击退三人后与擦鞋工对话，可以发现这个擦鞋工其实奸诈无比，要从他口中套出情报，要么给予他500金币，要么就用等级2的亚克席法印迷惑他，如果没有法印的强化，那么就只能乖乖给他掏钱了。

2. 获得情报后与雷吉斯一同来到一家玩具店中，走到玩具店的二楼，发动感官能力在登上楼梯后的右侧可以找到“可疑的信件”，从信中可以得知狄拉夫被要挟的事，与雷吉斯的对话过后，再一次从二楼房间角落处找到另一封信件“列出恶兽目标的信件”，这样就能触发另一段剧情并结束这一个任务。

美酒是神圣的

1. 前往鲍克兰宫殿内找到女爵，完成一连串对话后开始前往酿酒拉维罗堡葡萄园。过程中会遇到平民被黑豹袭击的剧情，但这场战斗毫无难度，击杀黑豹继续前进即可。

2. 到达葡萄园后，与酿酒师进行对话后，与安娜一同走到红酒的储存库，调查楼梯口桌子上的账本后，玩家需要找到标记年份为1269年的桑格烈，然后需要对酒的品种进行确认，而正确的位置为二楼最左侧的位置。在逐一敲响酒桶发现所有酒桶都是满桶后，玩家需要找到木槌和酒桶塞来让安娜确认酒桶内的酒，这两件物件都可以在一楼“东之东”酒桶处找到，全部找到后回到该处，将酒桶塞逐一敲进桶内，直到触发审问酿酒师的对话剧情，对话结束后直接触发送酒的剧情即可。

3. 假装送酒被识破后会进入一场与强盗的战斗，这里的战斗没有什么难度，但需要注意的是场景中有一些红色的炸药桶，这些炸药桶在受到攻击后会发生爆炸，如果刚好站在炸药桶旁边会被一击秒杀，因此还是尽量远离这些炸药桶比较好。全灭敌人后，完成一连串的剧情对话就能完成本任务。

辛特拉之男

1. 在前往目的地找安娜之前，玩家可以选择前往另一次要目标地点购买一套体面的优雅鲍克兰套装，就算不购买也不会使流程发生太大的变化。

2. 与安娜会合后进入派对之中，玩家可以在派对之中的各个地点体验一下新艺术家的娱乐项目，但主要目标则是在右侧的一间私人隔间中，找到正在当裸体模特的目标。

3. 剧情之中，会发现这位头戴兰花的目标并不是我们要找的瑟西莉亚，随后回到室外，在派对会场的一排餐桌处发动感官能力，找到曾经装有香水的心形首饰盒后任务目标会更新。然后发动感官能力跟随香水的味道一直走，最终会在一间房子内找到瑟西莉亚的尸体。从瑟西莉亚尸体所在房间的阳台往外走，可以走到另一侧房间的阳台，发动感官能力调查地上的花盆，发现脚印会一路通往上层，然后沿梯子爬到上层房间，发动感官能力调查房间内所有的红色物件理清线索后即可触发剧情。

攻下一城

***进行此任务前最好进行存档或提前完成支线任务“骑士的恋爱故事”，否则会导致该支线任务无法完成**

1. 任务的第一步玩家需要在午夜时分前往磨坊与戴米恩会合商讨进攻唐泰恩堡垒的事宜，如果时间不对的话可以直接在磨坊前设定时间到午夜并进行冥想。

2. 在唐泰恩城堡寻找席安娜与蕾娜的过程中会遇到不少挡道的士兵，在这里的战斗要优先处理手持弓箭的敌人。碰到城堡的主人罗德烈克后，从他口中获取目标的情报后，接下来在庭院的战斗无需与大体型的敌人“铁博格”作过多的纠缠，直接往右侧目标区域走，削减该区域敌人的数目就能触发雷吉斯与狄拉夫出手协助的剧情。接下来玩家可以见识到高阶吸血鬼的战斗力之强，只需要静静观看他们二人的杀戮表演即可。

长牙之夜

1. 在剧情中，身负重伤的骑士告知了我们吸血鬼的来袭。接下来，玩家需要对付在之前任务中出现过的BOSS吸血鬼女，但相信玩家现在已经能熟练地使用亚登法印以及吸血鬼剑油等手段来对付她。

2. 杀死吸血鬼女后，玩家需要进行关键的剧情选择，在这里玩家有两个选择：1想办法找到席安娜，让她与狄拉夫见面理清来龙去脉。2找欧立安娜找到暗影长者，强迫狄拉夫现身。**注意，在此处的选择会影响剧情的走向以及成就/奖杯的获得，想要完整体验两条剧情线的玩家，不妨先选择“不知道，我要考虑考虑”退出对话选项手动进行存档再进行选择，这样日后就能重新读档体验另一条路线。**

长牙之夜（寻找席安娜路线）

在“寻找席安娜”的路线中，存在着很多影响结局走向的选择以及对话选项，而且很多对话选项之间互相具有前后关系，这些对话的差异不仅会对剧情带来影响，而且也会影响流程的内容以及成就/奖杯的获得，在下文中会将有可能导致剧情分歧的选项标记，有兴趣的玩家不妨在这些位置前后进行存档，体验不同的剧情走向。

1. 跟随任务提示路线一直走，来到广场需要对付一只蝙翼魔，只要注意它跳跃后的落下攻击就不会有太大的问题。将蝙翼魔解决后，发动感官能力调查血迹并跟随血迹一直走，在银行前可以发现戴米恩部队一行，这时再击倒一只蝙翼魔后就能触发与戴米恩的对话。

2. 从戴米恩口中获悉席安娜被关押的位置是皇宫的娱乐室，出发前先与左侧的乌鸦谈话，告知雷吉斯集合的位置。前往娱乐室的路上会遇到不少的蝙翼魔以及吸血女鬼，但这时可以先不理会它们，直接一口气跑到目标的娱乐室处。在娱乐室的门前会看到已经到达的雷吉斯，如果此时还有敌人穷追不舍，雷吉斯会帮我们对付部分的敌人，但他会对吸血女妖视而不见，玩家需要自行将敌人杀死。

3. 从雷吉斯开启的门进入娱乐室，在二楼的桌子上可以找到一本记录安娜与席安娜童年时的日记，选择“今天我第一次去了童话国度”后，就能推测出席安娜被关押在幻觉之中并完成本任务。

山之外，谷之遥

1. 接下来要找到作为幻觉入口的书籍《童话国度》，首先在这个房间发动感官能力，调查楼梯一旁的油画可以找到一条钥匙，利用钥匙打开房间内上锁的柜子就能找到这本书。

2. 进入幻觉中的童话王国后，沿着地面泛黄光的砖块走，不一会儿会到达一处往下的水流处，这时先沿着水流往下走，然后左拐往上走到水流的上游处，可以找到席安娜的所在，并触发一场 BOSS 战。

BOSS 坏女巫

与坏女巫的作战比较有趣，一开始她会在空中盘旋，同时会放出一株魔树，这时玩家需要先优先将食人魔树杀死，否则很难对女巫进行攻击。一般情况下，因为女巫身体会被一个泡泡屏障保护，玩家无法对女巫造成攻击，每隔一段时间，女巫会进行一次冲刺并从手上的锅中倒下液体，这个冲刺的过程中，女巫的屏障会解除很短的一段时间，利用这一点，提前按 RS/R3 键锁定女巫，看准女巫冲刺的过程用十字弓对其射击，成功命中的话女巫就会倒地，这时就是对她造成伤害的最佳时机，但玩家不能过于贪刀，因为女巫身边还有一根扫帚会攻击玩家，而且受到一定的伤害后女巫会举起锅砸地，如果被她砸晕她会重新回到空中。再次回到空中后，对付她的方式并没有什么区别，只是召唤的生物会从食人魔树变成黑豹，对玩家的威胁并不大，但第二次将其击落后最好抓紧时间将她的体力打完，否则如果她第三次回到空中，她会召唤食人魔树 + 黑豹的组合，这样一来会比较棘手。

3. 沿惟一的路前进，击倒小妖精并从狼群手上救出爱说谎的桥斯后，接下来玩家要寻找所有 3 颗杰克魔豆以种植离开童话王国的大树，这三颗杰克魔豆分别位于不同经典童话故事的位置，与主线剧情有关的是三只小猪、狼外婆（奶奶的家）、长发公主三个故事，但由于所有童话经过游戏的改编后剧情十分毁三观，大家不妨将它们全部探索。

分歧点1 在卖火柴小女孩分支故事中，在此处是否有从她手中买回或打昆特牌赢回缎带，会对后面的剧情造成巨大影响。

4. 三只小猪对应的是蓝色魔豆，来到三只小猪所在的屋子时，用阿尔德法印对准房子施放，冲击波会将房子震碎，杀死所有三只小猪后，在房子残垣内的盆子上可以找到这颗魔豆。

5. 来到狼外婆的所在位置时，狼会告诉我们它已经厌倦了当坏人被杀，因此已经将小红帽丢到井里淹死，接下来玩家需要跳到井中，然后潜到水底拾取小红帽的帽子，再游泳离开井底，将帽子给予席安娜扮演小红帽，最后进入与狼的战斗。

BOSS 大野狼

这场战斗并没有什么难度，大野狼的攻击大开大合，各种攻击都有很明显的动作，而且也不会进行太多的防御，因此要削减它的体力十分容易，惟一需要注意的是大野狼的攻击比较高，一旦被连续命中会陷入比较大的麻烦之中，不过只要不贪刀，注意在昆恩法印的保护下边打边跑，几个回合下来就能战胜它。

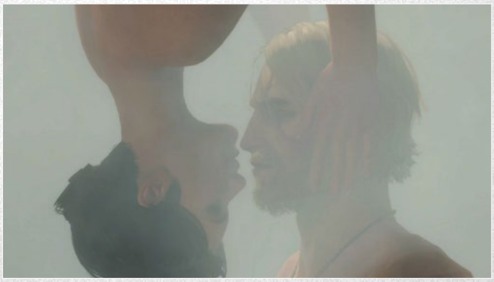
分歧点2 在击倒大野狼后，当席安娜询问是否有兴趣知道她的过去时，此处与席安娜对话的态度会对剧情造成一定的影响。

6. 来到长发公主的高塔前，从缺口处按 B/ ○键往上爬时，注意这个缺口的判定比较诡异，因此在按键时不要配合左摇杆的移动，否则很容易掉下悬崖摔死。一路爬到高塔的顶层后，推门发现已经上吊自杀的长发公主，并与已化身妖灵的她发生战斗。

BOSS 长发公主

长发公主的战斗比与大野狼的战斗更加简单，她的攻击方式就只有单调的二连爪击，按 B/ ○键可以轻松躲开，在被削减一定体力后，长发公主会消失并放出一些骷髅，但这些骷髅的战斗力很弱，将他们全灭后继续攻击长发公主即可。消灭长发公主后，在她房间的床上找到第三颗魔豆，然后从一旁的窗台缺口处往下跳入水中与席安娜会合即可。

7. 取得所有三颗魔豆后，到达目的地的农田，消灭一批小妖精后与田地互动种下魔豆，就可以在剧情中沿参天大树来到云端之上，这时会再次触发一场与巨人的战斗，但与最初进入陶森特时遇到的巨人果亚特一样，在这里根本不必与巨人硬碰硬，只要掏出十字弓长按 RB/R1 键瞄准他头盔的缝隙，一箭就能将其爆头秒杀。



8. 杀死巨人后，在对话中遵循席安娜的意愿走，就能进入一段喜闻乐见的香艳剧情。剧情过后，跟随席安娜走到前方的井跳下就能结束这段童话王国之旅。

分歧点3 在杀死巨人后，是否遵循席安娜的请求进入香艳剧情会对结局造成一定的影响。

长牙之夜（寻找暗影长者路线）

1. 跟随目标指示路线到达之前举办艺术家派对的场所寻找欧立安娜，对话后会自动进入下一个任务“血一般的事实”。

血一般的事实

1. 到达孤儿院发现儿童被吸血恶魔杀害后，离开孤儿院来到室外，发动感官能力调查地上的脚印以及前方阶梯处的液体，跟随气味来到外面找到被毒液覆盖的儿童尸体，然后杰洛特就会确认要对付的怪物为蝠翼脑魔领头。

2. 发动感官能力，跟随马车车轮的痕迹一直来到海边，找到马车的残骸后再次发动感官能力，可以在附近一座桥梁下方找到正在消化的蝠翼脑魔领头，靠近它后就会触发 BOSS 战。

BOSS 蝠翼脑魔领头

蝠翼脑魔领头的打法与普通的蝠翼脑魔没有太大区别，比较不同的是蝠翼脑魔领头会有一招攻击范围很广的声波呐喊，想要躲避比较难，比较好的对付方式是在它正在蓄力呐喊时，向它投掷月之尘炸弹就能强制中断它的呐喊，并让它陷入硬直之中。

3. 击杀 BOSS 后从它身上拾取战利品，回到孤儿院与欧立安娜对话，从她口中得知暗影长者的所在。

4. 离开孤儿院，在门外的树前与乌鸦互动，告知雷吉斯集合的位置，并在对话选项中选择直接与雷吉斯会合即可。

5. 与雷吉斯见面后，他会再次提议玩家选择寻找席安娜的路线，这里玩家可以选择“我不会改变心意”坚持寻找暗影长者的路线，或是“好吧，我们去找席安娜”改变心意，这是最后一次可以改变路线选择的机会，如果在此处选择了改变路线，则会进入寻找席安娜路线的任务“山之外，谷之遥”。

暗影之秘

1. 乘船与雷吉斯一同来到目的地，调查石门使用从欧立安娜手中获得的钥匙开门即可进入暗影长者的巢穴，在山洞内跟着任务指示箭头走，即可触发找到暗影长者的剧情。由于在剧情中杰洛特会被暗影长者打至濒死状态。从昏迷中苏醒后，开启感官能力在地上拾取药剂并打开菜单喝下，这样就可以保住性命。再次苏醒后，不要忘记发动感官能力取回自己掉落在地上的武器。

2. 在山洞中探索前进时，会发现前方有一个瀑布，而且瀑布旁边有篝火，在篝火旁的箱子内拾取“法师的笔记”并阅读，然后在篝火旁边发动感官能力，可以发现地上有红色的脚印，跟随脚印一直前进，期间会遇到一种比较强的蝠翼魔敌人，注意小心行事。跟随脚印来到尽头触发反重力往上走的剧情，在远处会看到一只蝠翼魔以及一具尸体，跳到该平台上杀死蝠翼魔后调查尸体，从他身上取得“被揉过的信件”并阅读，可以得知向暗影长者接触时的礼仪，接着在这个平台开启感官能力，在角落处找到任务道具“献给暗影长者的祭品”后，跳到旁边更高处的平台，使用阿尔德法印摧毁巨石，跟随指示跳下瀑布就能沿路返回暗影长者的所在位置。

3. 向暗影长者献上祭品的剧情出现时，会出现对话选项，在这里必须遵循不说废话的原则，否则会被暗影长者秒杀并强制 GAME OVER，正确的对话选项为“我是为狄拉夫一事来的”→“狄拉夫只会给你找麻烦”，最后的对话选项二选一即可，这样就能成功说服暗影长者召唤狄拉夫，同时进入任务“迪沙谬那”

迪沙谬那

本关是纯粹的 BOSS 战关卡，根据路线不同以及之前的选择不同，此处的剧情会有很大的差别。

寻找暗影长者路线

选择暗影长者路线时，席安娜不会出现在此处，而且必定会触发与狄拉夫的战斗，战斗结束后进入任务“行礼如仪”。

寻找席安娜路线，取回缎带的情况

如果在“山之外，谷之遥”任务中从卖火柴的小女孩手上取回缎带，当狄拉夫试图杀害席安娜时，席安娜会获救，必定会进入与狄拉夫的战斗之中。战斗结束后进入任务“行礼如仪”。

BOSS 狄拉夫

与狄拉夫的战斗，可以分为三个阶段。

第一阶段：最初狄拉夫会以人形态进行攻击，此时正面对他进行的攻击会被全部挡下来，他的攻击前置动作都十分明显，按 B/ ○键的踏步就能轻松躲开，躲开他的攻击后，他会有一定的硬直时间，抓紧这个时间上前攻击即可，就这样躲一下砍一下，几个来回就能进入第二阶段。

第二阶段：第二阶段的狄拉夫会变成完全体形态，这个形态看起来很吓人，但是它的攻击其实都十分容易躲避，他在空中放出蝙蝠的攻击可以用一直侧面跑动的方式躲避，其他诸如所有二段冲撞、砸地等攻击都能用一直连点 B/ ○键的方式轻松躲开。在狄拉夫砸地后，他会在地面稍作停留，这时上前轻攻击 2~3 下后翻滚就能完美躲开他再次升空时的冲击波，注意他升空后会在地上留下一道暗红色光柱，不要靠近这些光柱，否则会被其困住。掌握以上节奏，将狄拉夫的体力削减到三分之一就会进入第三阶段。

第三阶段：第三阶段会在狄拉夫的血之领域中进行，这个领域中会有三个跳动的心脏，攻击这些心脏就能对狄拉夫造成伤害，但与此同时狄拉夫的血之化身也会阻挠玩家，遵循先打化身后攻击心脏的原则即可。将所有三个心脏击破后，会重新回到之前的场景，最后上前给予他最后一击即可。

寻找席安娜路线，没有取回缎带的情况

没有取回缎带的情况下，狄拉夫现身后会将席安娜杀害，在席安娜死亡后，玩家可以选择与狄拉夫战斗或是将他放走，无论是战胜狄拉夫后或是将狄拉夫放走，杰洛特都会入狱，并进入名为“铁窗生涯”的任务，完成这个任务后会进入结局 1。

铁窗生涯

1. 在这个任务中，玩家首先需要进入监狱内的洗衣房，拾取房间中的两件脏衣服以及肥皂，在场景内的洗衣盆上洗衣服，洗衣服后会遭到此前在擦鞋工处遇见的流氓找茬，将他们击退后，跟随士兵与戴米恩见面，得知老朋友丹德利恩为我们游说女爵并获得释放。

2. 离开监狱后，会在监狱门前遇见雷吉斯，雷吉斯会对狄拉夫本来的第五名猎杀目标感到疑惑，这里可以选择是否与他一同前往擦鞋工处询问。

3. 在找擦鞋工询问后，从一旁的楼梯上去并往右侧走到收容所，用拳头击退两名找茬的市民后，就能找到乞丐获得关于第五名猎杀目标为女爵安娜的情报。

4. 获得情报后，在对话中玩家可以选择“我们去喝一杯吧”或是“我得把真相告诉安娜”，选择前者的话游戏会直接进入与雷吉斯把酒相谈的标准结尾，后者则会在告知安娜真相后进入结局 1。

行礼如仪

1. 由于拯救了陶森特公国，杰洛特即将接受公国的嘉奖，在裁缝处设计服装时，雷吉斯会对狄拉夫本来的第五名猎杀目标感到疑惑，这时玩家可以选择跟随或不跟随他一同前往，建议玩家选择同意与其一同前往，以体验更完整的剧情。

分歧点4 在雷吉斯提及是否要一同找擦鞋工进行再次调查时，此处一定要答应他前往调查，否则无法触发分支结局的可能。

2. 在找擦鞋工询问后，从一旁的楼梯上去并往右侧走到收容所，用拳头击退两名找茬的市民后，就能找到乞丐获得关于第五名猎杀目标为女爵安娜的情报。

3. 根据目标指示走到关押席安娜的位置，与守门的士兵对话后进入房间与席安娜对话，根据这里对话的选择不同，对结局的走向有极大影响。

分歧点5 根据与席安娜对话时选择的对话选项不同，结局的走向也会有所不同。如果此前在童话王国的流程中与席安娜有足够的友好互动，那么在这里的对话中会出现第三个选项“因为她背弃了你，把你忘了”，这也是开启分歧点6的惟一选择。

分歧点6 在选择了分歧点5中的第三个选项后，接下来需要对席安娜的回答作出评价：

● 如果选择“总算说了句实话了”或“我听够了”，那么席安娜会保留她心中的愤怒，导致无论在分歧点7中作何种选择，都会进入结局2。

● 如果选择“你想过要原谅她吗？”，那么将会根据在分歧点7的选择不同，进入结局2或结局3。

4. 找到戴米恩后，将席安娜想要暗杀安娜的事告诉他，然后出发前往接受安娜颁发勋章的现场，根据此处对话选择的不同，会导向不同的结局。

分歧点7 在受颁勋章后，安娜会希望杰洛特陪作为顾问与她一同审判席安娜，在这里出现的对话选项会根据选择的路线不同，以及不同路线中所有出现过的分歧点选择而有所不同。

如果选择了“寻找席安娜路线”，在分歧点对席安娜的态度都是友善的并且为席安娜着想的话，那么将会出现一个怜悯一个决绝的选项，但如果之前在分歧点选择都是与席安娜对立的话，那么这里出现的2个选项都是决绝的。

如果选择了“寻找暗影长者路线”，那么这里出现的2个选项都一定是决绝的，必然会进入结局2。

● 如果选择“席安娜显然有罪”或是“为了公国着想”，那么将会进入姐妹二人两败俱伤的结局2。

● 如果选择“席安娜确实犯下了可怕罪行，但她的痛苦是有理由的”，那么将会进入大团圆的结局3。

5. 无论最终是何种结局，玩家最终都会与雷吉斯在墓地把酒相谈，期间他会邀请杰洛特与他一同收集曼陀罗根煮酒，收集曼陀罗根之前记得戴上雷吉斯给予的手套与口罩，收集两棵曼陀罗根后，会触发雷吉斯被吸血鬼女攻击的剧情，剧情过后再作简单对话后就会完成任务，至此血与酒 DLC 的主线任务结束。

金窝银窝，还是不如……

无论以何种结局完成游戏，最后都会触发这个任务，任务的内容很简单，只需要回到自己的葡萄庄园，就可以遇到特莉丝 / 叶奈法的来访，对话后即可完成任务。

奖杯指南

国境之南 35点/

取得条件 前往陶森特公国

获得方法 当玩家完成DLC的前置任务后，前往陶森特公国的剧情出现后就能解锁。

葡萄英雄 35点/

取得条件 获得酿酒葡萄勋章殊荣

获得方法 参考成就/奖杯“狱狱寡欢”说明。

狱狱寡欢 35点/

取得条件 在陶森特入狱服刑

获得方法 这两个成就/奖杯是相冲突的两个剧情成就，建议在主线任务“长牙之夜”决定路线前进行存档。

无论是在长牙之夜中选择何种路线，只要步骤正确都能获得葡萄英雄这个成就/奖杯，如果选择的是寻找席安娜路线的话，则必须在任务“山之外，谷之遥”中从卖火柴的小女孩这一可选目标中取回缎带，让席安娜从狄拉夫手上存活，这样在击败狄拉夫后就能在剧情中解锁。如果选择的是寻找暗影长者的路线的话，那么玩家只要简单地推进流程，在击倒狄拉夫后就能解锁。

狱狱寡欢的获得必须选择寻找席安娜路线，并且在任务“山之外，谷之遥”中不取回缎带，那么席安娜就会死于狄拉夫的手下，此时无论在剧情中选择杀死狄拉夫或是放走狄拉夫，都会被女爵送进监狱，同时解锁这个成就/奖杯。

全能骑士 35点/

取得条件 在骑士比武大赛中获得完全胜利

获得方法 骑士比武大赛发生于支线任务“骑士恋爱故事”中，需要注意的是这个任务必须在主线任务“攻下一城”之前完成，否则这个任务会强制失败从而导致无法取得这个成就/奖杯。在这个支线任务中，玩家需要代替吉劳米出战参加骑士比武大赛，由于每个比赛项目均有失败的可能，建议在进行比赛之前进行手动存档。在比赛的射箭、骑马项目获胜后，在与吉劳米的剧情对话中选择“我想要比完比武大赛”，之后在团体赛以及最后的冠军挑战赛中获胜后即可解锁。

五德化身 35点/

取得条件 从湖中女神手中获得湖女之剑

获得方法 这是游戏中最为麻烦的一个成就/奖杯，在陶森特的主城鲍克兰中阅读公告板的告示后，可以触发名为“命运之人”的支线任务，在任务指示下前往位于湖中心的小陆地后，一名隐士会表示在证明了你拥有英勇、荣誉、怜悯、慷慨、智慧等5种品德后，就可以获得深沉湖底的湖女之剑。比较麻烦的是，游戏中并没有告诉你5种品德的触发位置，就算玩家没有触发这个支线，在一些任务的决定以及一些对话选项的抉择上，这些品德都会被决定，因此也有可能在第一次遇见隐士时就能获得湖女之剑的可能，总的来说，做个好人，对话尽量选择慈悲友善的选项，对这个成就/奖杯来说是最好的。由于可以证明各种品德的方法并不惟一，下面就将部分方法列出。

荣誉

方法1：在支线任务“骑士恋爱故事”中，在骑马比赛后遭到安赛斯王子的挑衅后应战，然后将其击败即可。

方法2：在支线任务“国民英雄”中，协助艺术收藏家找回雕像的蛋蛋，并拒绝老头再爽一天的请求。

英勇

在支线任务“骑士恋爱故事”中，在比赛的射箭、骑马项目获胜后，在与吉劳米的剧情对话中选择“我想要比完比武大赛”，之后在团体赛以及最后的冠军挑战赛中获胜。

怜悯

方法1：在主线任务“陶森特恶兽”中，在比武场中击倒怪兽沙尔玛后，在对话选项中选择“饶它一命”。

方法2：在支线任务“丛林冒险”中，不杀死任务中的黑豹。

慷慨

在主线任务“血流成河”后，于陶森特主城鲍克兰闲逛触发送信小孩送信的剧情后，选择“给他 5 克朗小费”。

智慧

方法1：在主线任务“愚人之笼”中，以为汤匙收集者解除诅咒的方式完成任务。

方法2：在支线任务“昆特牌：鲍克兰大赛”中，获得四战全胜的战绩，建议在比赛前进行手动存档。

全能庄园改造王 35点/

取得条件 执行所有发展白鸦葡萄园的选择

获得方法 随着主线任务的推进，地图上的“白鸦葡萄园”会成为玩家的所有物，要对葡萄园进行升级，只需要与管家对话，然后简单地砸钱即可，将所有的升级选项全部升级就能解锁。

终极收集狂 50点/

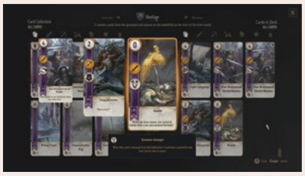
取得条件 找到所有狩魔猎人学派的所有师匠级套装

获得方法 在陶森特主城鲍克兰的南侧，有一位师匠级铁匠，在地图也能找到这位铁匠的图标。与这位铁匠对话后就能触发5个学派的师匠级套装收集任务，完成所有5个任务即可。

昆特成瘾 50点/

取得条件 收集所有史凯利杰的卡牌

获得方法 在初期主线任务“陶森特恶兽”到达石化鸡蛇酒店后，花上几分钟与酒店老板打一场昆特牌并获胜后，名为“昆特牌：史凯利杰”的支线任务会随之开启，这一次的卡牌收集不需要玩家自行寻找，只要跟随任务指示走，先从给予支线任务“昆特牌：鲍克兰大赛”的NPC手上获得基本牌组，再先后挑战19名NPC并获胜即可。



化解愤怒的葡萄 35点/

取得条件 帮助平息葡萄园间的事端，获得以你命名的殊荣葡萄酒

获得方法 这是一个非常容易错过的成就/奖杯，在初期主线任务“陶森特恶兽”到达石化鸡蛇酒店后，在一旁的告示板上可以接到“葡萄酒大战：贝尔迦德”这个支线任务。来到目标地点后，黎恩与马蒂达两位葡萄庄园所有人会为贝尔迦德庄园的所有权发生争吵，随后任务会转变为“葡萄酒大战：科罗纳塔”以及“葡萄酒大战：佛蒙提诺”两个。

接下来的这个步骤中切记不要完成“葡萄酒大战：佛蒙提诺”或“葡萄酒大战：科罗纳塔”的其中一个。先进行“葡萄酒大战：佛蒙提诺”，开始后直奔如图1所示的标记地点，杀死所有孢子植物后，在场景中央的一具尸体身上可以找到任务物品“笨重的青铜钥匙”以及“外观漂亮的信”，阅读

信件获得信息后，这个任务就先暂时告一段落。切换“葡萄酒大战：科罗纳塔”作为任务目标，直接来到如图2所示的标记地点，同样地杀死所有孢子植物后，在场景内的一具尸体身上找到任务物品“写在漂亮纸张的命令”并阅读。

完成以上步骤后，新的支线任务“葡萄酒大战：密谋”会出现，接下来只要跟随目标指示完成任务，并在接下来的“葡萄酒大战：联盟”以及“葡萄酒大战：贝尔迦德”中为二人清理葡萄园的障碍后，最终就会进入二人联手合作的团圆结局。最后在原地冥想3天后再去找利恩与马蒂达，他们会为玩家送上一瓶由玩家命名的葡萄酒，接过葡萄酒后成就/奖杯也会随之解锁。

图1

图2

人要衣装 50点/

取得条件 穿戴某一学派的所有装备，解锁加成效果

获得方法 在成就/奖杯“终极收集狂”中收集到师匠级的套装后，只要打造出任意学派的所有6件装备并穿上即可。单纯从成就/奖杯角度出发的话，建议打造狼学派的装备，因为狼学派是惟一不需要前置装备，只需要材料就能打造的套装，而材料基本都能在师匠级铁匠身上买到，因此只要资金充足就基本没有问题。

莎哟娜拉 50点/

取得条件 用十字弓弩箭杀死被冻结的敌人

获得方法 要解锁这个成就/奖杯，首先要学会炸弹“北风”或是“强化北风”的制作方法，如果尚未学会可以在威伦地图中的“草药医生的小屋”传送点处的草药商购买。建议的解锁地点为威伦地图中的传送点“恶魔坑”，在恶魔坑中敌人的等级比较低，先用十字弓弩削减这些敌人的体力，在体力削减得差不多后向其投掷北风炸弹，他们会被冻结，这时长按RB/R1键对准他们的头部射击，成功爆头的话敌人的躯体会碎掉并解锁成就/奖杯，但由于弓弩的射击判定比较奇怪，可能要多做几次尝试。

突变世代杀人武器 50点/

取得条件 让自己身上出现新的突变

获得方法 在主线任务“血流成河”后，于陶森特主城鲍克兰闲逛触发送信小孩送信的剧情后，会触发支线任务“面对改变”，完成支线任务后，在新增的突变系统中投入点数以及突变诱发物解锁一个突变能力即可解锁。

眼中钉 50点/

取得条件 发射十字弓弩箭击中巨人果亚特的眼睛

获得方法 十分简单的一个成就/奖杯，在游戏中初次到达陶森特公国时，玩家需要从名为果亚特的巨人手上救下一名骑士，长按RB/R1键对准巨人头部的缝隙射击，成功的话能够将巨人一箭爆头秒杀并解锁成就/奖杯。

白狼传

（上）

文：稀饭 美编：anubis

作者序

我们都听说过白狼杰洛特。

大多数人是从那些耸人听闻的传言和吟游诗人丹特里恩的歌声中了解到这位游荡于北方诸国的猎魔人，也有不少人曾和他擦身而过，有幸者甚至能够看到他在酒馆中畅饮、拭擦刀剑、调配药剂和冥想，又或是把那些敢于挑衅他的乡巴佬揍得满地找牙。

只有极少数的人，曾经见证过他抽出背上由陨铁打造的钢剑，震惊于那夺目闪光般的斩击和穿花蝴蝶般的步法。

至于那些还看到过他抽出猎魔人标志性银剑的人，几乎无一生还。那不是一把用于杀人的武器，但需要使用它来对付的魔物，几乎不可能允许任何人活着目击那猎人与猎物之间的死斗。

是的，我们都听说过白狼杰洛特，听说过他那属于变种人的可怖外貌，也听说过他“布拉维肯屠夫”的恶名，还听说过他大战维吉玛吸血妖鸟并解除其诅咒的伟绩，甚至听过说他与女术士们间的绯闻桃蜜，但我们并不真的了解白狼杰洛特。

他是谁人的孩子？有着怎么样的童年？命运如何把他带上了成为猎魔人的道路？生活又是如何磨练了他，塑造了他？什么样的恶徒和魔物在他身体上留下了那道道触目惊心的疤痕？谁是他的心爱之人，而谁又被他恨之入骨？

或许我们应该问出三个更为经典的哲学问题：他是谁？他从哪里来？他又将去向何方？

这或许连杰洛特本人也无法回答，他也不是过游走于大地上，彷徨地被时光推动着步伐的芸芸众生之一。意外律的神秘力量让他变得比其他人类，甚至是其他猎魔人更为特别，但那副能够降魔斩妖的身躯仍然是由血肉所构成，刀口舔血的职业生涯更是让他的人生充满了不确定性。

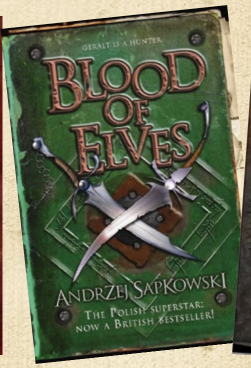
也许，也只有完全能置身于那个严酷而充满了厄运的世界之外的我们，才能够对他的人生进行完整的归纳和读解。这也是本文创作的目的，如果你不曾读过原作小说，在这一部传记的上篇当中，请随我们一起，了解一下在游戏的剧情开始之前，属于他过往的精彩故事吧。

（PS：《白狼传》（上）将包含杰洛特在游戏《巫师》之前经历的故事，关于《巫师》、《巫师 2 王国刺客》和《巫师 3 狂猎》的剧情解读《白狼传》（下）则会在《游戏机实用技术》总第 373 期上刊登，敬请期待。）

The Wolf's Destiny

白狼的宿命

——《猎魔人》系列小说的故事



《猎魔人》小说介绍

The Witcher book series

[什么是《猎魔人》系列小说？]

《猎魔人》（波兰语原名为 Wied⊠min，英文译作 The Witcher）最早诞生于 1986 年，在初期时是作为短篇故事刊登于波兰科幻与奇幻杂志《Fantastyka》上。首篇作品名称就是《猎魔人》，是作者安德烈·斯帕克沃斯的参加杂志征文的试水之作，最终这部作品获得了征文大赛的第三名，也确立了斯帕克沃斯的行文风格和作家之路。

随后斯帕克沃斯创作了多篇关于猎魔人白狼杰洛特的小说，其中四篇和一个采用相同世界观，但是时间线早于猎魔人故事的短篇《回头无路》（The Road with No Return）一同作为短篇小说合集《猎魔人》在 1990 年推出，这一部小说集也是“《猎魔人》系列”在书籍出版领域的首次登场。

随后第二部登场的小说合集被命名为《宿命之剑》（Sword of Destiny）。在此期间，猎魔人杰洛特作为一个文学创作角色的价值已经开始逐渐提升，所以在出版领域，他被作为“《猎魔人》系列”的招牌角色使用，因而此前推出的首本短篇合集《猎魔人》也不再印刷，出版社改而推出名为《最终之愿》（The Last Wish）的全新合集，作为《猎魔人》的首个故事集，不但收录了之前《猎魔人》合集中的四个关于杰洛特的故事，还添加了两个额外的短篇和一个穿插在故事之间，把他们联系起来的独特篇章《理性之声》（The Voice of Reason），并去掉了虽然世界观相同但是杰洛特戏份相当少的《回头无路》。

于是，《最终之愿》与《宿命之剑》构成了铺垫《猎魔人》世界观的两部重要作品，而虽然严格来说这些短篇的故事都是相对独立的，但是在《价码问题》（A Matter of Price）、《宿命之剑》和《别的东西》（Something More）当中，斯帕克沃斯埋下了一个漫长的伏笔，其关键人物也就是《巫师 3 狂猎》的重要角色之一：希瑞（Ciri），这个有着上古血脉的孩子命运和杰洛特有着强烈的联系，并最终把故事带向了斯帕克沃斯筹划已久的长篇故事当中。

于是，在《别的东西》之后，“《猎魔人》系列”小说开始推出确立其经典地位的长篇小说，以杰洛特为中心，构筑了一个黑暗、冷漠而严酷，却又偶然闪现着人性光辉的奇幻世界。首个长篇《精灵之血》（Blood of Elves）于 1994 年推出，其故事的中心除了作为主角的杰洛特，也包括了女术士叶尼芙和特莉丝，还有吟游诗人丹德里恩，以及最为重要的故事中心：希瑞。

随后斯帕克沃斯用惊人的效率，以几乎每年一本的速度，推出了后续的四个长篇故事《轻蔑时代》、《火之洗礼》、《燕子塔》和《湖中女士》。猎魔人的传奇也在小说影响力不断扩大的情况下，被大部分的欧洲读者所熟知，在其起源的波兰地区，“《猎魔人》系列”更享有类似《指环王》的地位，所以当年靠着倒卖盗版光盘起家的 CD

Projekt RED 在“转正”之后因为一次契机而获得了开发自己原创作品的机会，便立刻决定用《猎魔人》作为他们作品的改编题材，由此催生出的作品，就是“《巫师》系列”电子游戏。

在《猎魔人》作品因为游戏的大受欢迎而逐渐被全世界所知后，也被陆续翻译成了不同的语言版本，欧洲地区的语言版本包括捷克语、葡萄牙语、德语、西班牙语、意大利语和荷兰语等等，然而最为重要的英语版本的出版速度就比较落后，几乎是在游戏大红大紫的这几年中才陆续地翻译出版。

而对于国内读者来说，最重要的版本自然是中文版，这里我们指的不是台湾地区或是香港特区推出的繁体中文版，而是正式引进的简体中文版，目前由重庆出版社推出，归属于著名的“《冰与火之歌》系列”中文译者屈畅主持的“史诗图书”工作室旗下。首部短篇小说集《白狼崛起》(也就是英文版的《最终之愿》)已经推出，在稀饭我写下这篇文章的时候，第二部小说集《宿命之剑》也已经快要上市了，随后的五部长篇小说的发行也已经提上了日程。

有鉴于此，在本次的读游戏当中，我们邀请到了史诗图书的邹运其编辑，来为我们进一步介绍“《猎魔人》系列”的作者安德烈·斯帕克沃斯，而如果大家想要进一步了解一下作为资深奇幻作品译者的屈畅对于《猎魔人》小说和“《巫师》系列”游戏的看法，记得看看下文他特意为大家而写的评论哦。

如果读者们还没有看过《猎魔人》的小说又对此有兴趣，可以在各大电商处搜索找到，又或是通过扫描下文的二维码，前往“星之所在”书店的史诗图书专区购买。同时本期读游戏当中的大抽奖也会送出总共 8 本《白狼崛起》和 3 本《宿命之剑》，有兴趣的读者记得留意文章最后的大抽奖部分。

最后科普一下，史诗图书是屈畅等人于 2012 年底创业建立的专业幻想图书制作室，目前旗下作品包括《王者之路》、《第一律法》、《冰与火之歌的世界》、《回忆悲伤与荆棘》等等八大系列。“《猎魔人》系列”是史诗图书今年的力推之作。

[作者简介]

文：邹运其

在整个欧美游戏文化圈中，《猎魔人》(The Witcher)的名头可谓一时无两。但提到“猎魔人之父”安德烈·斯帕克沃斯基(Andrzej Sapkowski)，知道的人却未必很多。

1948 年 6 月 21 日，安德烈·斯帕克沃斯基出生在波兰中部城市罗兹。当时二战刚结束，斯氏正是伴随着波兰的复苏而成长起来。他在学校学经济，毕业后去了一家外贸公司工作，但他从小喜欢阅读，热衷文学写作。1986 年，波兰国内顶级的幻想文学杂志《奇幻》(Fantastyka)举办征文大赛，斯氏将短篇处女作投去参奖，猎魔人杰洛特在这篇小说中首次登场。尽管作品最终只获得三等奖，但其冷硬的文风受到读者和评论家的一致好评。

此后斯氏一发不可收拾，连续十二年围绕猎魔人杰洛特创作了十余部短篇(大部分收录于《白狼崛起》和《宿命之剑》)及五部长篇(《精灵之血》《轻蔑时代》《火焰洗礼》《燕子塔》和《湖中女士》)，构成完备的“猎魔人”世界，更使得斯氏一举成为文学大师。

尽管在波兰国内乃至东欧地区声名鹊起，但由于远离英语主流文化圈，加上老爷子本人过于低调，对网络和电脑几无所知，所以在英语世界中，人们对安德烈·斯帕克沃斯基这个名字还是很陌生。2007 年，CD Projekt RED 公司推出同名游戏，老爷子的名号才算在欧美打响。借游戏的东风，2009 年，斯氏获得大卫·盖梅尔传奇奖。2011 年，游戏第二作再次席卷全球，更成为波兰总理赠美国总统奥巴马的国礼。今年，游戏第三作《狂猎》又将掀起狂潮。

除小说和游戏，“《猎魔人》系列”也曾涉足影视领域。2001 年，波兰国内推出“猎魔人”题材的剧集，名为《The Hexer》(波兰语原名 Wiedźmin)，国内译为《屠龙传奇》，一共 13 集，反响尚可。可惜制作方不懂见好就收，还推出同名电影——其实就是用剧集的内容剪辑压缩而成——结果口碑超烂，连作者本人都站出来撇清关系。而在今年，曾获奥斯卡提名的波兰导演托默克·巴金斯基确认，他将指导全新的《猎魔人》电影。由于此人曾制作过《猎魔人》游戏的开场 CG 动画并获奖，所以玩家们大可以小小地期待一下。

[主要登场角色]

利维亚的杰洛特

Geralt of Rivia

“《猎魔人》系列”的主要角色自然是一位猎魔人，那就是玩家们所熟悉的杰洛特。他的身分就是一位行走于北方诸国的猎魔人，靠着为当地居民狩猎和驱逐魔物维生，过着漂泊不定的生活。而像他这样子过着浪客生活的猎魔人，在北方诸国的土地上并不少见，虽然从事这一职业的人总体而言总是越来越少，但只要怪物不灭绝，对于猎魔人的需求仍然会存在。那么，是什么原因，让杰洛特在众多猎魔人当中显得如此特别，足以成为一个故事的主要角色?

一切都要从意外律(Law of Surprise)说起。

在《猎魔人》的世界当中，有着一个传统，那就是当一个人拯救了另一个人的性命时，可以要求对方给予回报，而这种回报能够带有不可预料性，所以无论是救人者还是被救者往往都无法确定其到底具体是什么，只能留给命运去决定，“意外律”因此得名。

救人者能够用两个方式向被救者要求奖赏，一个是向其索取第一个欢迎其回家的生物——既包括人也包括其他生物，另一个则是索要一样对方已经拥有却并不知道的事物——有可能是物品但也有可能是生物。虽然这一习俗听起来只是一种带有赌博性质的寻求回报方式，但意外律是有着强大力量的，不但可以让很多原本看似不可想象的事情成真，还能够赋予应用这一定律的人独

特的力量和遭遇——虽然并不一定是好事。

对于猎魔人这个行业来说，意外律的其中一个重要的用途，就是让他们能够获得稀有的新鲜血液，因为并没有多少人会自愿把孩子送去猎魔人的学院，让他们成为一个变种人，终生注定只能靠狩猎魔物维生。于是，在救下一个人，并且得到对方许诺报恩后，一个狩魔猎人可能会要求对方按照意外律来回报自己，从结果上来说，便往往有可能令一个孩子命中注定走上成为猎魔人的道路。

按照小说当中的描述，杰洛特本人也是意外律的产物，而他是一位女术士的孩子。在《猎魔人》世界观中的设定中，作为使用法术的代价，女术士的卵巢会萎缩，从而导致她们不孕，只有少数的女术士例外，杰洛特就是这种幸运意外的产物，但是他的父亲被他人救了一命后，答应用意外律的方式回报对方，于是他在出生后没多久就被遗弃到了其中一所猎魔人学校：凯尔·莫罕（Kaer Morhen）。

不管是因为意外律的加持，还是因为他从母亲处继承了某种特质，从结果上来说，杰洛特拥有非常适合成为猎魔人的体质。原本在常规的猎魔人变异仪式“青草试炼”（Trial of Grass）中，致死率高达七成，但是杰洛特却轻松地熬过了试炼，甚至没有经历太多的痛苦，也没有出现太强烈的副作用。于是，他被选中，接受更进一步的实验，来令他变得更为强大。而他也是惟一一个熬过了这种额外试炼的猎魔人，只是作为代价，他失去了身上大部分的色素沉淀，让他早早地就成为了少白头。而在通过了猎魔人的训练后，杰洛特正式成为了猎魔人。

不过这时候读者们应该都会注意到，从背景上来说，杰洛特很可能根本就无法得知自己的名字，更不用提到底自己出身在哪里，为什么他还自称为利维亚的杰洛特?

事实上，这是猎魔人的常用策略之一，他们虽然被一般的人类所需要着，但因为身为变种人，也备受歧视和恐惧。偏偏猎魔人往往在幼年就被带离家乡，没有受过传统熏陶，为了让他们看起来更可信，猎魔人的导师会为这个孩子选择一个捏造的出身地，并且让其学习那个地区的口音，从而冲淡他们身上的特异感，于是杰洛特就成为了利维亚的杰洛特。至于杰洛特这个名字，是他自己为自己选的，只不过一开始他选的版本是“杰洛特·罗杰·埃里克·杜·霍特–贝尔卡尔德”（Geralt Roger Eric du Haute–Bellegarde），但因为名字实在又长又蠢，被作为他导师的维瑟米尔直接否决，只留下了最开头的杰洛特。而且和其他乱七八糟的后缀名不一样，杰洛特这个名字，其实是他的母亲当年在把他送来凯尔·莫罕时为他取的。

青草试炼为猎魔人带来体质变化之一，就是那惊人的长寿，所以自他出道以来，杰洛特已经度过了漫长的猎魔生涯，他用作代步的坐骑都换了无数匹，只不过每一匹都被他命名为“洛奇”（Roach）。当《猎魔人》的故事正式开始时，杰洛特从年龄上来说，恐怕已经度过了 80 岁，但看起来仍然像是一位壮年男子。他度过了一段充满了起伏的岁月，但和他即将要在接下来的十多年中经历的故事比起来，他目前的人生或许也算得上是波澜不惊了。

叶尼芙
Yennefer

对于从游戏开始接触“《巫师》系列”的玩家来说，叶尼芙可能是个陌生的名字，不过在《猎魔人》的小说当中，她才是当之无愧的女主角，也是杰洛特一生的挚爱。

她是一位居住于北方诸国中亚登（Aedirn）的首都温格堡（Vengerberg）的女术士，当年是巫师协会（Council of Sorcerers)当中最年轻的成员，却因为出众的才华，最后被招募到女术士集会所（Lodge of Sorceresses）当中。

在小说中，按照杰洛特的描述，叶尼芙并非是传统意义上的美人，她也并不习惯于用传统的方式修饰自己的外貌，而是经常穿着一身黑白服装，并只佩戴适合她肤色的银饰。但是许多人都被她的容貌所俘虏，为她而倾倒，其中甚至包括了往往并不欣赏人类容貌的精灵。这并不完全是杰洛特的眼光过高，而是因为叶尼芙是一位混血儿，她有着四分之一的精灵血统，所以她能够在生理上对精灵产生吸引力。

同时，因为女术士的法力——或许还有精灵血统的作用，叶尼芙实际上已经活了几十年，在小说中的故事发展到《燕子塔》的阶段时，她的实际年龄已经达到了 94 岁，所以某种程度上来算，她和杰洛特之间应该是姐弟恋，当然在双方年龄都已经快达到三位数的状态下，情人之间的岁数差异也显得没有多大意义了，个性的契合度才是关键。从这一点来说，其实叶尼芙与杰洛特的关系多少有点欢喜冤家的感觉，他们有着明显的差异，也有过冲突，但彼此之间仍然保持着强烈的感情联系。

作为亚登最有能力的施法者之一，叶尼芙也担当着亚登王国的顾问，和许多有头有脸的大人物之间有着交情，这也是女术士们的特点之一。在女术士集会所组织当中，她和特莉丝·梅利葛德的关系最为亲近，也因为这个原因，特莉丝与杰洛特也有了接触。除了杰洛特和特莉丝，叶尼芙也和希瑞有着强烈的感情联系。她一直暗中试图恢复自己因为修习法术而萎缩的卵巢，显然是想要一尝成为母亲的滋味，但是想要达成这一点——按照小说中精通医术的南尼克修女的说法，近乎是不可能的。所以当杰洛特把年幼的希瑞交到叶尼芙手中，想要让她教会希瑞控制体内那上古血脉带来的强大法力时，叶尼芙把自己心中暗藏的母爱全部都倾注在了希瑞身上。

在小说当中，作为其中一个关键角色，叶尼芙的戏份虽然并没有覆盖到所有短篇故事，但是在长篇作品中从来没有缺席过，与杰洛特一起经历了各种冒险，最后也和杰洛特一起被送往了另一个幸福的世界。

希瑞
Ciri

她的全名为希里雅·菲奥娜·艾伦·瑞雅伦（Cirilla Fiona Elen Riannon），北方诸国中辛特拉（Cintra）王国的公主与合法继承人，身上还遗传了上古血脉（Elder blood），并且有着意外律赋予她的强大力量。

希瑞的母亲帕薇塔（Pavetta）也是一位在意外律当中诞生的孩子，当年她的父亲，辛特拉的国王罗格纳遭遇意外，被一个受到诅咒的男子乌奇翁（Urcheon）所救，并答应用一件自己并不知道留在家中的东西去回报救命之恩，然后当其归家，便发现自己的女儿已经出生了。

帕薇塔因此隔代继承了自己祖母那源自上古血脉的法力，她没有受过这方面的训练，自己也对此并不自知，所以其力量甚至一度失控，幸好最终被控制住。而继承了母亲血脉，同时又再次成为意外律指定对象的希瑞在这一点上可谓是是青出于蓝，她的力量甚至强大到了能够让她穿越时空，跨越不同平行世界之间的障壁。

按照杰洛特原本的想法，他只是希望能够用意外律为猎魔人组织增添新血，但是猎魔人只接

受男孩，如果意外律带给了他们一个女孩，那他们只会用她去换一个男孩子代替，所以要是一切都按照正常的形势发展，希瑞根本不可能和猎魔人产生联系。这也是希瑞的祖母卡兰瑟（Calanthe）一开始的想法，这位统治着辛特拉的女王在杰洛特再一次出现于她面前时，并没有透露出关希瑞的消息。

但是违背意外律是一件非常危险的事情，希瑞在此后连遭惨剧，先是父母在出海时遭遇风暴，失去联系，疑似已经葬身大海。然后是她自己在森林中走失，并且被林精（Dryad）带走，而这些形似精灵女性的奇幻生物会把人类的女孩转变成她们当中的一员，幸好她身具独特的血脉，抵抗了转化的效果，并最终得以和前来拯救她的杰洛特离开。

之后，更可怕的灾难降临了，强大的尼弗迦德帝国（Nilfgaardian Empire）入侵了辛特拉，在这里发动了一场大屠杀，希瑞也被掳走，但最终逃脱。其后她经历了一番痛苦的波折，才最终迎来了属于自己的美好结局。然而，好景不长，几年之后，希瑞又将会面对另一场令她不得不继续过上逃亡人生的危机，那就是《巫师 3 狂猎》的故事线之一。

特莉丝·梅利葛德
Triss Merigold

作为叶尼芙密友登场的特莉丝，在小说当中的戏份并没有叶尼芙那么多，更多地是作为一个支援性的配角出现。例如在希瑞早期于凯尔·莫罕训练时，曾因为上古血脉的影响而经常进入神情恍惚的预言者状态，杰洛特便找来了精通医疗法术的特莉丝，希望她能够治好希瑞。当然，最后特莉丝发现这种源自于血脉的力量所导致的状态是无法“医治”的，希瑞必须学会掌握自己的力量，才能够避免这种情况出现。

尽管如此精通医术，身上还随时带着不少治疗魔药，特莉丝本身却只能通过其他手段来疗伤，因为她拥有一种奇特的体质，虽然能够使用法术，身体却对其产生的效果过敏。这意味着她在战斗中面临的风险比起其他术士都要高。在著名的索登山战役当中，北方诸国的术士们和尼弗迦德的法师展开大战，最终尼弗迦德人被击退，但是有十四位术士丧生，他们也被称为索登山十四人，而特莉丝就是其中之一。只是她实际上并没有战死，但是战斗让她的身体上留下了非常明显的疤痕，而对于魔法过敏的她，只能从此过上了穿着高领服装才能外出的日子。

尽管她非常了解叶尼芙和杰洛特之间的关系，特莉丝还是对杰洛特抱有超越了朋友之上的感情，这成为了她心理上的负担，却也成为了一种潜在的欲望，等待着爆发的时机。而机会，终于在许多年之后，用某种出乎她意料的方式到来。

丹德里恩
Dandelion

没几个人能够想象得到一位或许是北方诸国最强大的猎魔人会有着一个什么样的挚友，但事实往往总是更出乎意料，和白狼这个人形杀戮机器交情最深的人，却是一位手无搏鸡之力，满脑子只有美酒、美女和诗歌的吟游诗人。这就是丹德里恩，一个看似好色而单纯，甚至带着点滑稽，却又真正具备才华与歌喉的浪荡子。和充满了粗犷味道的杰洛特不同，丹德里恩是货真价实的人类美男子，甚至有人会把他误认为以容貌俊俏而闻名的精灵，这对于他的演艺发展和猎艳生涯都大有帮助。

在正式开始他的吟游诗人生涯之前，丹德里恩在著名的奥森福特（Oxenfurt）学院进修了四年的诗歌和音乐知识，尽管在同学和教师眼中，他都是个懒惰、花天酒地和愚蠢的家伙，但是才华从来就不是一件可以靠言行去度量的东西，所以尽管不为多数学校的成员承认，丹德里恩最后还是混到了毕业，并且用非常规的方式——很有可能是作弊——通过了考试，成为了学院的教授。

不过他注定是个呆不住的人，在学院教授了一年课程后，厌倦了这种生活的他便走出校门，正式开始了自己的吟游诗人生涯。他的才华也在这个时候正式得到了释放，短短几年时间里，丹德里恩闯下了非常响亮的名声，成为了北方诸国有名又最优秀的吟游诗人之一，无论是外貌、歌喉、表演方式还是对于故事题材的挑选都备受称赞。当然他的私生活也随之变得更加混乱，毕竟他基本上对于美女可谓是来者不拒，而且的确颇有泡妞的手段，其中一个辉煌的战绩，就是他用自己的才华和魅力，征服了图森（Toussaint）的公爵夫人安娜·亨丽埃塔（Anna Henrietta）。不过当个风流的浪子总是颇为有风险的事情，而且丹德里恩对于危险的辨认能力可不怎么高，所

以在杰洛特结识了他之后，这位猎魔人总是时不时被卷入到丹德里恩引发的风波当中，又或是最后发现自己不得不出手救下吟游诗人的小命，次数已经多得杰洛特都开玩笑地说要向丹德里恩收费了。

不过这些出生入死的经历不但铸就了两人之间坚定的友谊，也为丹德里恩提供了极大量的诗歌创作素材，他总是毫不犹豫地把杰洛特的冒险编入自己的诗歌当中，而且还对过程添油加醋，而到了他向其他人讲述跟杰洛特的冒险时，就变成了他数次奋不顾身救了杰洛特的性命。总而言之，作为一个流离浪荡的行者，丹德里恩虽然有着这样那样的毛病，但他对于杰洛特的忠实和对于友情的重视总能够让他化险为夷，所以某种程度上来说，他也可以算是一位英雄人物。

[故事概述]

第一卷：白狼崛起

The Last Wish

按照故事的顺序，这是第一本“《猎魔人》系列”小说，内含了七个故事，分别是《理性之声》（The Voice of Reason）、《逐恶而来》（The Witcher）、《真爱如血》（A Grain of Truth）、《毋以恶小》（The Lesser Evil）、《价码问题》（A Question of Price）、《世界边缘》（The Edge of the World）和《三个愿望》（The Last Wish）。其中《理性之声》是作为串联其他故事的篇章而被放置在每一篇作品的开头和小说集的最末尾，其余六篇则是剧情相对独立的短篇故事。

1.《理性之声》

故事讲述了杰洛特在《逐恶而来》的故事中成功解决了弗尔泰斯王国（King Foltest）的女儿雅妲（Adda）身上的诅咒，自己也受了重伤，略为恢复后，便来到相熟的梅里泰莉神殿处，寻找医术高超的女祭司南尼克帮他进一步治疗。没想到在这里他遇到了具有独特力量的女孩爱若拉，而南尼克则一直试图说服杰洛特接受一次催眠仪式，以参透到底有什么样的不祥命运在缠绕着他。但猎魔人没有接受，而且他来到此处的消息也被当地的白蔷薇骑士团成员得知，对方拿着亲王的号令，想要当即驱逐杰洛特，最终因为对方态度过于嚣张，杰洛特和其中一位骑士泰勒斯定下了决斗协议。

最后，在决斗当天，杰洛特凭借着高超的技巧，在不碰到对方一下的情况下，令其因为失手而被自己的剑割伤，终结了这场闹剧。但是在与南尼克告别之时，一同前来的爱若拉却在触碰杰洛特时无意中发动了自己的能力，揭示了杰洛特的命运，将会以鲜血和死亡作为终点。

2.《逐恶而来》

短篇原名直译就是《猎魔人》，本文实际上就是当年“《猎魔人》系列”的处女作，所以和其他作品比起来，文笔略显生涩，剧情安排也有着一定程度上的刻板之处，但是对于整个《猎魔人》世界观氛围的塑造的确达到了一个令人印象深刻的高度。多年后推出《巫师》初代时，CD Projekt RED 也毫不犹豫地把这一短篇当中杰洛特与吸血妖鸟决斗的场面做成了开场 CG，成功地用影像勾勒出了《猎魔人》的风貌和特点。

这个短篇的故事的情节非常直白，讲述了杰洛特听闻到吸血妖鸟肆虐泰莫利亚（Temeria）首都维吉玛（Vizima）的消息，便前往该处承接除妖的合约，没想到事态比他想象中复杂，吸血妖鸟是国王弗尔斯泰和妹妹雅妲私通所生的女儿，并且被施了诅咒，才化为吃人的怪物。弗尔斯泰抱着一丝希望，想要找到能人异士祛除女儿身上的诅咒，而大臣们私下却只想着让猎魔人宰了这妖怪，好一了百了。

杰洛特发现了诅咒的施放者，也确信自己能够驱走妖鸟的诅咒，便在做了一番准备后，进入维吉玛的旧王宫，与怪物展开决斗，并最终成功占据了其栖身的石棺，在其中渡过了一夜，达成了驱除诅咒的条件。没想到最后在清晨确认公主是否已完全化身为人时，杰洛特被身上残余着怪物野性的公主所伤，几乎流血而死，幸好最后被赶来的大臣所救，留得一命，也得到了酬劳和弗尔泰斯的赏识。

▲杰洛特对战吸血妖鸟的场景也成为了《巫师》的宣传内容之一。

3.《真爱如血》

这个短篇的原名直译是“一丝真相”，不过并不适合理解，所以中文版翻译的时候结合故事的主题，翻译成了一个和美剧《True Blood》一样的中文名称《真爱如血》，可谓是把增添隐含词义和故事归纳都做到了极致，非常精妙。

本篇小说的原型参考自著名的童话《美女与野兽》，不过在整体风格上走的仍然是黑暗奇幻的路线，讲述了杰洛特在旅途当中误入变异为野兽的纳威伦（Nivellen）的地盘，听其叙述了如何因为冒犯了一位神明的祭祀后，被诅咒化为怪物，并不得不靠着掠夺女孩与自己过日子来排遣寂寞的生活。但因为他并不会虐待女孩，还会在放她们走的时候送其珠宝作为谢礼，于是日后反倒有农户把自己养不起的女儿送到纳威伦身边，想要让他照顾女孩。

但是杰洛特是被农户和其女儿的尸体吸引到纳威伦的居所，如果这个被诅咒的男子并不是凶手，那到底是谁? 最后杰洛特发现原来是纳威伦最近的女伴犯下了凶案，而且那位女伴并不是正常的人类，而是一只吸血妖女。她为了独占纳威伦，杀死了农户和其女儿。

意识到这一点的杰洛特和纳威伦最终在九死一生的情况下，杀死了吸血妖女，但妖女对于纳威伦的爱却是真挚的，所以在她死去前，真爱解开了纳威伦身上的诅咒，让他重新变回了人类。

4.《毋以恶小》

这个短篇灵感来源于另一个著名童话《白雪公主》。杰洛特在宰杀了一头虫类生物奇奇摩（Kikimore）后，前往附近城镇寻找是否有人愿意付款买下其尸体研究，从而遇到了有过恩怨的术士斯翠葛布（Stregobor），并了解到他目前正在躲避一位女子的追杀。

当年斯翠葛布和同僚一起研究所谓的黑日降生之子，认为这种天象之下诞生的孩子天性残暴，必须要在童年时便扼杀。黑日之时降生的女孩伦芙芮（Renfri）因此受尽折磨，不但在童年时差点惨遭杀害，随后流落到森林当中，不得不和七个侏儒一起躲在矿坑中生活。多年后获得了外号“伯劳鸟”的伦芙芮靠着自身的努力，终于成为了一位有着数名得力手下的女强人，并且前来向斯崔葛布寻仇，扬言如果术士不离开自己藏身的塔楼，就在城镇的市集当中大开杀戒。两害取其轻，杰洛特不得不出手杀死了伯劳鸟和其手下，可是最后不但没有得到镇民的感激，还落得了一个恶名。

5.《价码问题》

辛特拉的女王要求杰洛特乔装成贵族出席宴会，原来是想要靠着他来阻止一个受到诅咒的男子乌奇翁（Urcheon），前来夺走她的女儿帕薇塔（Pavetta）。多年前辛特拉国王被乌奇翁所救，许诺按照意外率给予对方回报，然后回家便发现妻子已经分娩，于是帕薇塔便成了乌奇翁命中注定要娶走的女子。虽然宴会上一度爆发冲突，帕薇塔公主还因为情绪激动而引发了自己身上原初魔力的失控，但最后杰洛特还是和一位德鲁伊一起解决了危机。

当辛特拉女王终于许诺让乌奇翁娶走帕薇塔时，被承认的真爱终于破除了诅咒，乌奇翁变回了人形，也就是那个早就和帕薇塔私定终生的男子多尼（Duny）。多尼承诺要报答杰洛特，而猎魔人尽管并不相信命运，还是向多尼索要一件他并不知道自己拥有的东西。没想到原来帕薇塔公主早已怀孕，而多尼并不知情，于是辛特拉王国未来的小公主，便被意外律推上了成为猎魔人的道路。

▲电视剧《屠龙传奇》中多尼与帕薇塔的造型。

6.《世界边缘》

杰洛特与好友丹德里恩前往被视为世界边缘的百花谷，却偶然得知这里竟然被“恶魔”所打扰，不过最后他却发现所谓的恶魔只是一只潘神，它和关系亲近的精灵合作，诈骗人类的粮食，只因为人类占据了原本精灵的地盘，而逃入森林当中的精灵们缺乏生存的资源，不得不用这种方式向人类报复。

杰洛特和丹德里恩被精灵俘虏，两者之间爆发了冲突，眼看猎魔人和诗人就要被精灵处决，庇佑着此地居民的女神现身，阻止了两者冲突，并让他们互相讲和，精灵还给了丹德里恩一把做工精美的鲁特琴作为补偿。然而人类和非人种族之间的冲突，已经变得不可避免，流血的斗争迟早将会发生。

7.《三个愿望》

与丹德里恩一起继续旅行的杰洛特碰上了一桩倒霉事，两人在河边钓鱼时一无所获，却钓上了一个诡异的瓶子，结果里面竟然封印了一个危险的灯神。它重创了丹德里恩的喉咙，最后被拿到了瓶子封盖的杰洛特赶走。

为了让诗人能够顺利恢复并不至于失去他那闻名天下的歌喉，杰洛特不得不求助于一位正好位于附近城镇当中的女术士：叶尼芙。两人初见面之时相处得不算愉快，但叶尼芙还是如约让丹德里恩顺利康复，只是她显然有着更大的目的，先是用法术操纵了杰洛特，让他狠狠羞辱了那些敢于玷污她名誉的本地权贵，然后还试图把灯神引回镇上，并将其控制在手中。

她错误估算了自己的力量，让自身陷入了险境，还好她也漏算了另一件事情，那就是打开瓶盖并且被承认为灯灵主人的并不是丹德里恩，而是杰洛特，所以猎魔人在叶尼芙快要输给灯神时，许下了他最后一个愿望，救出了叶尼芙，也赢得了她的芳心。

第二卷：宿命之剑

The Sword of Destiny

这是“《猎魔人》系列”的第二部小说，包括了《可能之界》(The Bounds of Reason)、《冰之碎片》(A Shard of Ice)、《永恒之火》(Eternal Fire)、《一点牺牲》(A Little Sacrifice)、《宿命之剑》(The Sword of Destiny) 和《别的东西》(Something More) 六个短篇，并且逐渐把剧情带入到了恢弘的长篇故事剧情线当中。

1.《可能之界》

杰洛特因为委托的关系，前去屠杀一只

▲《屠龙传奇》中的叶尼芙，造型恐怕和大家心目中的版本不太一样。

石化蜥蜴 (basilisk)，在《猎魔人》的世界当中，这是一种龙类生物，不过体型相对较小，而且有一个外形比较相似的近亲“石化鸡蛇”(Cockatrice)，前者外形更接近爬行类动物，后者多一些禽类特征。当他杀死石化蜥蜴并离开战斗场所时，却发现委托他的农民因为看到杰洛特进入石化蜥蜴的巢穴许久也不见动静，以为他已经死去，想要掠走他留在洞外的物资，却被一位外号叫“三寒鸦”(Three Jackdaws) 的骑士博尔奇 (Borch) 所阻止。

随后这位骑士还请杰洛特喝酒，而因为杰洛特最近的狩猎对象是龙类生物，席间便被博尔奇问起是否也会屠龙，但是杰洛特并不愿意无故屠杀这种并没有骚扰到民众的生物，倒是指出其实是人类经常试图骚扰龙。

翌日，和新朋友结伴而行的杰洛特碰到了老朋友丹德里恩，也听到了附近有龙出没的消息。坎恭恩的达米尔国王召集了一班人马，打算屠杀掉这头生物，不过对于杰洛特来说，最为吸引他的是这个队伍当中的成员之一：女术士叶尼芙。不过两人虽然是情人关系，却在一见面时就拌起了嘴，尽显欢喜冤家本色。同时屠龙队伍也渐渐出现了分裂的征兆，因为显然并不是每一个队伍成员都倾向于杀死巨龙。最后属于保龙派的杰洛特在与屠龙派冲突时，被站在相反立场的叶尼芙制服，但是随后她也被屠龙派背叛，同样遭到捆绑。眼看屠龙派就要成功，没想到龙的真身让他们大吃一惊：那可是一条强大无边的金龙！

众人被金龙打得屁滚尿流，杰洛特与叶尼芙也被释放，同时他们也看到了龙的人类形态，那恰恰就是骑士“三寒鸦”博尔奇，因为这次因缘际会，杰洛特竟然和一条巨龙交上了朋友。

2.《冰之碎片》

故事的地点发生在名为艾德·金维尔 (Aedd Gynvael) 的城市，这个城市得名于精灵语当中的“冰之碎片”，传说是由一位冬之女王洒下，被其扎中，就会永远恋慕着女王。但是也有人猜测，这可能是现身时就会带来狂风暴雪的传说生物“狂猎”的另一种形态。杰洛特与叶尼芙来到了这个城市，前者接下委托屠杀名为“腐食魔”(Zeugl) 的生物，后者却竟然是为了和另一位情人幽会，那就是法师伊斯崔德 (Istredd)。叶尼芙和伊斯崔德之间的关系延续了非常长的一段时间，当杰洛特出现时，这位法师感受到了威胁，便和杰洛特摊牌，要他离开叶尼芙身边，因为伊斯崔德将要和她结婚，而显然杰洛特不可能答应，于是在争执不下后，两人决定用一场决斗来处理这个问题。

不过当决斗之日真正来临，杰洛特在和伊斯崔德对峙时，才意识到两人其实都并不打算真地战斗，而是意图让对方杀死自己，好成全叶尼芙的幸福——他们竟然爱她到了如此的程度，就像是被冬之女王的碎片扎中了一样。及时清醒过来的杰洛特拒绝了决斗，与法师告别后，头也不回地离开了艾德·金维尔。

3.《永恒之火》

诺维格瑞 (Novigrad) 是著名的商业之城，杰洛特毫不意外地在这里认识了一位半身人商人：丹迪 (Dainty)，但没想到没过多久，竟然又有一个半身人跑进了杰洛特所在的酒馆，模样长得和丹迪丝毫不差。那可不是什么孪生兄弟，实际上之后跑进酒馆的丹迪才是本人，杰洛特首先认识的人，竟然是个变形怪，一种能够模仿任何人的音容相貌，甚至能够在变身时模仿对方“灵魂”的神奇生物。

变为丹迪的变形怪名叫“嘟嘟”(Dudu)，它竟然通过打晕丹迪的方式，拿走了对方的钱，跑来诺维格瑞想要经营生意，没想到被身分的主人找上门来算账。一番折腾后，嘟嘟竟然趁乱逃跑了。结果城市里的安全官沙佩勒 (Chappelle) 甚至还威胁众人不要胡乱散布有变形怪在诺维格瑞的“传言”，这是一座商业城市，也是一座信仰城市，名叫“永恒之火”的教派宣称他们的城市受到了保护，而出现一只变形怪显然是不可接受的。

不过杰洛特还是和丹迪一起继续追查，最后竟然发现嘟嘟虽然是冒充了丹迪，但做生意的手腕可是货真价实，竟然趁着诺维格瑞的政局不稳，发了老大一笔横财，把作为被模仿者的丹迪都吓了一跳。随后他们终于找到了嘟嘟，而不甘被擒的变形怪做了一个错误的决定，想要变身成猎魔人杰洛特，来蒙混过关。可惜变得了外形可学不了猎魔人的身手，嘟嘟最后被擒，出奇的是，看似凶恶的安全官沙佩勒却出面救下了嘟嘟。原来那个臭名昭彰的安全官沙佩勒已经死去了，一个变形怪冒充了他的身分，继续充当安全官，不过实际上行事手法则比较温和，情况和冒充了丹迪但却用对方的身分赚了大钱的嘟嘟有点类似。

虽然冒充他人并非是好事，但两者的行为终究都不是大奸大恶的事情，他们也很难被算入到杰洛特心目中狩魔的范畴里面，所以他放过了两人，因祸得福的丹迪也大度地原谅了嘟嘟，并同意让他以自己表弟的身分继续帮忙行商。事情总算有了一个完满的结局，不过有点令人不寒而栗的是，其实在看似没有妖魔鬼怪出没的诺维格瑞，

不知道还有多少变形怪正在冒充他人的身分，在此地生活着。

4.《一点牺牲》

流离浪荡的杰洛特和丹德里恩到达布利姆巫德海角（Bremervoord）时已经几乎一文不名，不过杰洛特凭借猎魔人的身分接到了一个有点奇特的委托：当地的公爵与一位人鱼相恋，但是人毕竟不能离开陆地，而人鱼却不适合在水之外生存，这位公爵便希望懂得古语（Elder Language）的杰洛特能够说服人鱼，让她利用魔法变出双脚，与他一起生活。

结果不难预料，虽然杰洛特有老实传达公爵的意愿，人鱼却不愿意了，还声称如果公爵真的那么爱她，要和她在一起，就自己变成人鱼来找她。结果谈判陷入僵局，没有达成目的的公爵大发雷霆，拒绝支付报酬。

白忙一场的杰洛特和丹德里恩继续穷得揭不开锅，这回只能轮到诗人出场，给一位当地商人女儿的婚宴充当表演嘉宾演唱诗歌。女诗人艾希·达文（Essi Daven）也出席了这场婚宴，她是丹德里恩的职业对手，不过两人之间的关系更像是兄妹。她对于杰洛特似乎保持着某种敌意，但却又暗含着情愫。

随后事情的发展出人意料，公爵再次给予了杰洛特一个任务，让他调查为什么会有渔船经常在海域上遇难。杰洛特最后发现，这里的水下竟然有一座古城，而居住在其中的水底种族因为人类的过分靠近，竟然派出了海怪袭击他们，这头海怪也袭击了杰洛特。就在水底种族与岸上种族就快要陷入战争时，公爵的人鱼情人却从中周旋，避免了双方的冲突。不过因为杰洛特最后只是带回了人鱼的警告，并没有解决问题，公爵再次拒绝支付报酬，出人意料的是，原本应该和杰洛特看不对眼的女诗人此时却愤愤不平，痛骂了公爵一番。

最后，为了证明陆上人民能够与水中种族一起共存，人鱼作出了“一点牺牲”，把自己的鱼尾变成了双脚，来到岸上与公爵一起生活。于此同时，对于情感有着过人洞察力的丹德里恩也通过一点小手段，让女诗人认清了自己内心对于杰洛特的恋慕，两人度过了令人难忘的一夜。只是令人遗憾的是，几年后，女诗人就在维吉玛因为感染天花而不幸去世，让这段感情空余遗憾。

▲在《巫师3 狂猎》当中，人鱼也有登场。

5.《宿命之剑》

《价码问题》故事的六年后，认为时机已经成熟的杰洛特，再次前往辛特拉王国，想要向卡兰瑟王后索要她的女儿诞下的孩子，也就是那位被他要求作为回报的“意外之子”。然而卡兰瑟王后并没有告诉他太多关于这个孩子的消息，倒是当杰洛特在进入布洛克莱昂森林（Brokilon），想要向林精的女王艾思娜（Eithn é ）传达人类王国的谈判消息时，发现了一些人类的尸体，最后甚至遇到了菲斯奈特（Freixenet）——维登（Verden）王国哈姆（Hamm）地区的男爵，他身受重伤，但没等杰洛特和他说上几句话，一群林精包围了两人。寡不敌众而且还有伤员要照顾的杰洛特被迫投降，并且表明了自己的信使身分，所以最终得以在一位林精的带领下前往会见女王，而菲斯奈特则被林精带走，生死不明。

在前往女王所在之地的途中，杰洛特与林精向导看到似乎有一条巨蜈蚣（Giant centipede）正在袭击一个半身人，便施以援手，最后却发现那是一个年纪不超过十岁的人类女孩，她原来就是辛特拉王国的小公主：希里雅，昵称为希瑞。她解释了那群人类进入森林的原因，原来卡兰瑟想要把希瑞交给克里斯丁（Kistrin）王子，他是维登国王埃维尔（Ervyll）的儿子，也是希瑞潜在的婚约者。不过显然希瑞不太接受这样的安排，瞧准机会逃走了，却没想到随行的菲斯奈特还有其他人类为了寻找她而误入林精的地盘，最后大多葬身此地。

最后，杰洛特见到了艾思娜，也确认了菲斯奈特并未死去，林精还帮他治疗了伤口。林精的女王并没有接受人类谈判的要求，不过她同意让希瑞自己作出选择，是留在森林当中，被转化为林精，还是选择跟着猎魔人一起走。虽然彼此之前都并不知道两人是被意外律产生的命运给紧紧联系着的，但希瑞还是下意识地选择相信杰洛特，并跟随他离开了森林。

结果出了森林之外，杰洛特和希瑞竟然还被一群自称是维登士兵的暴徒袭击，还好老熟人德鲁伊莫斯萨克（Mousesack）带着一群林精赶到，救下了两人。意识到自己身边危险太多，并不适合带着一个孩子，杰洛特最终把希瑞交给了莫斯萨克，当年德鲁伊和他一起在宴会上阻止了希瑞的母亲帕薇塔的力量暴走，如今他或许也会是抚养希瑞的合适人选。

6.《别的东西》

在《宿命之剑》的故事几年后，强大的尼弗迦德帝国终于把吞并的目标放在了群雄割据的北方诸国身上。辛特拉王国成为了其中一个受害对象，不但国民受到大量屠杀，血流成河，卡兰瑟女王也在入侵中受了重伤，不幸身亡。

而在此之后不久，杰洛特经过一栋位于泰莫利亚的桥梁，遇到了一位商人尤尔加（Yurga），对方马车被卡在了桥中，同行的仆人也因为害怕而逃走，只剩下他一人试图把马车抬起。杰洛特原本打算让商人直接逃命，但最后在商人许诺用意外律的方式回报他后，终于决定帮忙，没想到这个许诺或许有着某种魔法力量，引来了一群敌人，杰洛特让商人躲进马车，然后大战一场，最后虽然获得了胜利，但也被伤得极重。

幸好商人的仆人这时都回来了，他们帮着把杰洛特搬上马车，商人载着他，前去寻找治疗者。而在失去意识的梦境回忆当中，杰洛特想起了自己当年前去寻找意外之子的经历，他其实并不相信命运，所以当他得知卡兰瑟女王并不愿意把孩子交给他时，并没有强求，所以甚至到最后，杰洛特都并不知道，他当年要求作为回报的孩子，其实并不是一个男孩，而是一个女孩。

当杰洛特在虚弱中醒来，却发现用治疗术救了他一命的，是一位女术士：维森娜（Visenna），而她很有可能就是杰洛特的母亲，强忍着疲劳和疼痛，他请求维森娜留下来，但是她并没有答应，而当第二天杰洛特醒来时，她已经悄悄地离开了。随后杰洛特继续随着商人前往他家中，路上甚至遇到了老朋友丹德里恩，也知道了辛特兰已经被尼弗迦德帝国毁灭的消息，卡兰瑟已经身亡，希瑞很可能也已经遇害。

不过命运的安排总是出人预料，商人答应用一件他已经拥有却并不知道留在家中的东西报答猎魔人，而他和妻子早已过了生育期，不可能在回家的时候碰到新生儿，所以还想着让自己的一个儿子前去受训为猎魔人，却在回到家中时，发现自己的妻子收养了一个无依无靠的孤儿，那孩子正正就是逃过了大屠杀的希瑞！杰洛特与希瑞拥抱在一起，两人果然是被命运紧紧地联系着。

▲《屠龙传奇》中的杰洛特与希瑞。

第三卷：精灵之血

Blood of Elves

这是“《猎魔人》系列”的第一个长篇故事，其背景规模也随着故事的需要而变得庞大，整个北方诸国的局势都变得非常动荡，而关于希瑞与杰洛特之间的命运交缠也变得越发紧密，成为了两条主要的故事线。

故事承接《宿命之剑》与《别的东西》。索登山战役之后，南北两方开始了短暂的和平期，但双方局势依然紧张。某一天，诗人丹德里恩在巨橡树“伯琉赫里斯”下方的林间空地演唱，吸引了大量听众。随后他逛妓院时，一位叫里恩斯（Rience）的人来找他，询问猎魔人和希瑞的下落。里恩斯口蜜腹剑，利诱不成，便开始吊打丹德里恩。幸好叶妮芙及时赶到，救下诗人。里恩斯虽然逃走，但被叶妮芙用魔法烧伤了脸庞。

另一方面，杰洛特找到希瑞后，将其带到了训练猎魔人的要塞凯尔·莫罕。在那里，数位猎魔人开始训练希瑞，教她剑法。由于希瑞拥有上

古精灵血脉，魔法能力渐渐苏醒，她经常陷入恍惚，做起白日梦，还用陌生的嗓音说出预言。杰洛特等人无法应对，只好找来女术士特莉丝·梅利葛德。女术士虽查出希瑞“生病”的原因，却无法“医治”。于是杰洛特决定送希瑞去艾尔兰德的梅里泰莉神殿，并写信给叶妮芙请求帮助。

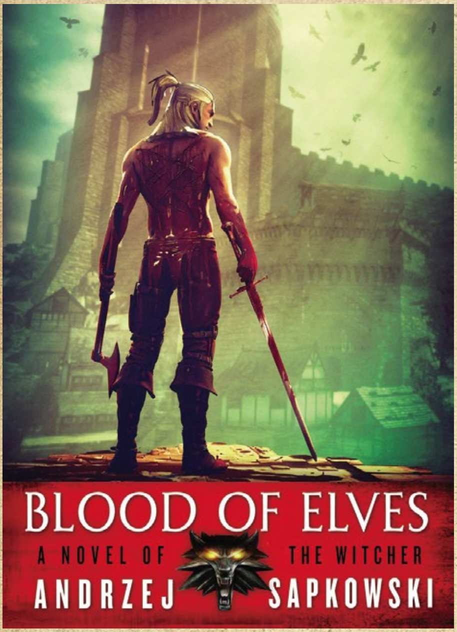
去梅里泰莉神殿途中，特莉丝突然病倒，幸好杰洛特找到一群矮人护卫队，他们的首领亚尔潘（Yarpen）在组织金龙屠龙队时便认识了杰洛特。两队人结伴同行，途中经过古代精灵废墟莎依拉韦德，并遭到松鼠党的伏击，双方死伤惨重。

将希瑞送到艾尔兰德后，杰洛特开始调查里恩斯的行踪。他故意接了一家船运公司的委托，在庞塔尔河上护卫船只，坐等里恩斯出现。结果来找他的竟是泰莫利亚王国的卫兵。

诗人丹德里恩回到牛堡，发现两个密探正在跟踪他。他找到一个叫夏妮（Shani）的女学生，叫她去给杰洛特送信。随后，他被密探带走，去见瑞达尼亚王国的情报部门首脑迪杰斯特拉（Dijkstra）和女术士菲利芭·艾哈特（Philippa Eilhart）。迪杰斯特拉也在寻找猎魔人和希瑞，诗人与他斗了一番机锋，然后溜走，菲利芭变成猫头鹰一路跟踪，找到了杰洛特。

在哈吉要塞，北方几大王国的国王们在密会。他们决定先下手为强，寻找口实进攻南方的尼弗迦德帝国。同时，为了几大王国的利益，他们决定找到希瑞并杀死她。与此同时，尼弗迦德皇帝出现在辛特拉城。曾经的辛特拉王国已成尼弗迦德帝国的行省。皇帝也发布了一系列命令，双方战火一触即燃。

杰洛特通过夏妮的情报，终于见到了里恩斯。原来里恩斯是尼弗迦德皇帝的爪牙。猎魔人与里恩斯及他雇来的杀手一场大战，重创对方。但在最后一刻，女术士菲利芭放走了里恩斯。话分两头，在艾尔兰德神殿，希瑞接受叶妮芙的特训，终于学会了控制自己的魔力，她不再做噩梦，也与叶妮芙建立了深厚的友谊。一天，叶妮芙收到杰洛特的来信，她和希瑞再次踏上旅途。



▲《巫师3 狂猎》的开场剧情里面就讲述了《精灵之血》中童年时代的希瑞在凯尔·莫罕当中训练的情节。

第四卷：轻蔑时代
Time of Contempt

“《猎魔人》系列”的第二个长篇故事，故事承接上一部的剧情：北方王国与尼弗迦德帝国之间的关系日趋紧张。为了消弭一触即发的战争，术士们准备在塞内德岛召开会议，商讨对策。叶妮芙带着希瑞离开梅里泰莉神殿，朝苟斯·维伦和塞内德岛前进。她们的目的地是位于塞内德岛的女术士学院，但除此之外，叶妮芙似乎另有打算。

另一方面，杰洛特找到了柯德林格（Codringher）和芬恩（Fenn），两人的工作类似于现代的侦探，猎魔人让他们调查里恩斯的来历和目的。从他们的报告中，他得知里恩斯和某位地位相当高的术士有所牵连，而希瑞的身世似乎和某个上古传说有关。为了阻止里恩斯的计划，杰洛特也踏上了前往塞内德岛的旅途。

叶妮芙一行人顺利到达苟斯·维伦（当然，这得归功于杰洛特的暗中协助）。当希瑞得知杰洛特（及他的老伙伴诗人丹德里恩）就在附近的村落，便毫不犹豫地孤身上路。但即将到达时，传说中的“狂猎”突然现身，意欲对希瑞不利，幸而叶妮芙和杰洛特联手将其击退。两人再度和好，杰洛特甚至答应陪同叶妮芙去参加术士会议。

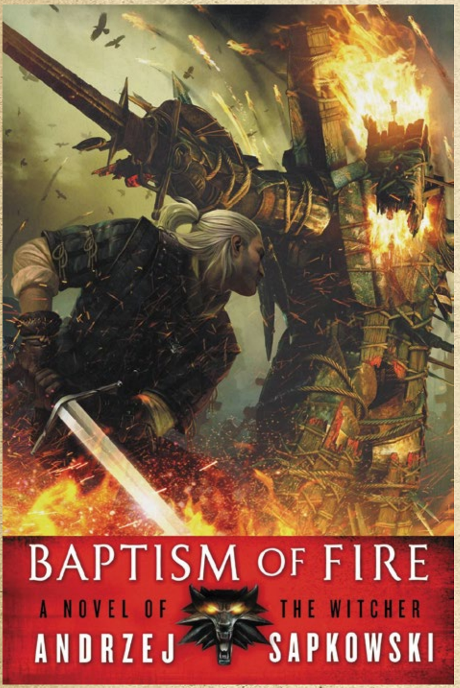
与此同时，君王对术士们不复以往的信任，开始筹划自己的解决方案。他们打算联手来对抗尼弗迦德帝国，殊不知其密会的消息早已传入帝国皇帝的耳中。而皇帝似乎早有对策。

杰洛特、叶妮芙带着希瑞及丹德里恩前往塞内德岛，但会议的气氛并非杰洛特想象中那样凝重，而是有些诡异……巫师会的领袖威戈佛特兹（Vilgefortz）甚至劝说杰洛特与其联手，但猎魔人拒绝了。一夜之间，风云突变。术士们分成两派，甚至互相屠杀。里恩斯再次出现，同时现身的还有希瑞噩梦中那位头戴翼盔的黑骑士……只不过，他似乎并不想取走希瑞的性命。

为了解救希瑞，杰洛特义无反顾地挑战威戈佛特兹，却以惨败收场。而希瑞启动了塞内德岛上废弃已久的古老传送门，来到了遥远的南方……在那里，她结识了另一群伙伴，也给自己取了个充满不祥征兆的名字：“法尔嘉（Falka）”。

▲希瑞以法尔嘉的身分行动时，是属于义贼“老鼠帮”的一员。

第五卷：火之洗礼
Baptism of Fire



“《猎魔人》系列”的第三个长篇故事，中文名《火之洗礼》为暂译名。故事讲述战火席卷北方王国。莱里亚和亚甸相继陷落之后，尼弗迦德军又在边境蠢蠢欲动。瑞达尼亚王国陷入混乱，维登成了尼弗迦德的附属国，泰莫利亚也被迫与帝国讲和。

在塞内德岛落败之后，特莉丝设法将杰洛特送到布洛克莱昂森林，但命运的捉弄并未放过猎魔人。树精的盟友、人类弓手米尔瓦（Milva）为他带来了消息：希瑞已经来到尼弗迦德帝国的首都，眼看就要成为下一任皇后。杰洛特毫不犹豫地踏上旅途，虽然在他梦里，希瑞所在之处并非皇宫，而是某个偏僻的所在。

猎魔人、诗人和弓手的旅程开始的同时，战争再次爆发。尼弗迦德帝国协同维登军开始攻击布鲁格，他们焚烧村庄和森林，屠杀士兵和平民，所到之处只留焦土。机缘巧合下，杰洛特再次遇见了曾出现在希瑞噩梦中的黑骑士卡希尔（Cahir），并救了他一命。此后，卡希尔又追上杰洛特等人，声称想要加入他们，但杰洛特尚未原谅他追捕希瑞的行径，于是用威吓的手段将其赶走。

三人决定折向东方，选择更加安全的远路，而在途中，他们遇到了矮人卓尔坦（Zoltan）一行人，决定结伴同行。但卡希尔仍跟在他们身后，他再次出现在他们面前，并诉说内情。在米尔瓦的劝说下，杰洛特接受了他的加入。

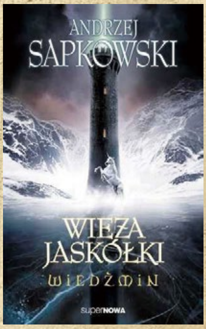
这支奇怪的队伍最后迎来了一名最奇怪的同伴：一个吸血鬼——理论上与猎魔人不共戴天的怪物。在剧情的高潮部分，杰洛特等人上演了一番拯救女王的戏码。但与此同时，希瑞并不知道杰洛特正在前来的途中，在盗匪的生涯中越陷越深。法尔嘉的古老诅咒，似乎逐渐有了实现的征兆。

◀一开始身分神秘的卡希尔被称为“黑骑士”，其造型上有着许多骑士小说当中神秘宿敌角色的影子。

第六卷：燕子塔
The Swallow's Tower

“《猎魔人》系列”的第四个长篇故事，中文名《燕子塔》为暂译名。故事继续以杰洛特和希瑞两条线展开，一位在沼泽地里静修的隐士发现一个受伤的女孩。他把她带回家，照顾她，替她疗伤。女孩就是希瑞，她向老人讲了自己的故事：她的同伴全被一个叫莱昂（Leo）的赏金猎人（此人专门猎杀猎魔人）杀掉了，她也曾被莱昂囚禁并拷打，最后，她逃了出来。她以为杰洛特和叶妮芙都死了。待养好伤，她离开隐士，去了一个叫“燕子塔”的地方。

与此同时，杰洛特遇到一个精灵，对方告诉他一个预言，内容与希瑞有关，为了找到希瑞，他还要去找德鲁伊。叶妮芙也打算找到威戈佛特兹的藏身地，当然，这并不容易。



▶波兰版的《燕子塔》封面上给出了更具体的内容元素，包括高塔和一头独角兽。

第七卷：湖中女士
Lady of the Lake

“《猎魔人》系列”的第五个长篇故事，中文名《湖中女士》为暂译名。终于九死一生赶到“燕子塔”后，希瑞突然走进了一个完全陌生的世界——精灵的世界，这里没有战争。她被陷在这个世界中。这里似乎没有时间的概念，也没有边界，更没有返回原来世界的通道。但她必须找到办法返回，去寻找杰洛特和叶妮芙，并打败仇人莱昂。

这个世界里的精灵看重希瑞的血脉，一定要她和国王生出后代，最终希瑞在独角兽的帮助下逃出了精灵世界。她在时空中穿梭，途中在一个陌生世界的水池里洗澡，偶遇亚瑟神话中的加拉哈德骑士，对方将她误认作湖中女士，也就是当年赐给亚瑟王湖中剑的女神。一位少女通过做梦的方式连接上希瑞的世界，并告诉她，叶妮芙已被威戈佛特兹囚禁，而杰洛特和一位女术士搞上了关系，那位女术士实际怀着阻止他寻找叶妮芙和希瑞的目的。

此时，北方诸国为扫清尼弗迦德帝国，组成了盛大的联军，展开决战。决战中胜负天平不断逆转，精灵军团猛击北方联军的侧翼，北方军队发生崩溃时，一支瑞达尼亚步兵发起出其不意的反冲锋，最终反败为胜。尼弗迦德军统帅战死，北方联军收复了雅鲁加河以北的所有土地，并将那条河作为边界。

希瑞前往威戈佛特兹的城堡拯救叶妮芙，她提出用自己来交换，却一并被威戈佛特兹囚禁。杰洛特的队伍随后赶到，强攻城堡。希瑞在混战中一对一决斗杀死了莱昂，而杰洛特打败了威戈佛特兹，但他的队伍几乎阵亡殆尽（除了未参战的丹德里恩）。

这时，尼弗迦德皇帝的部队突然包围了城堡，皇帝现身，原来他就是希瑞的生父（即第一卷《白狼崛起》的短篇《价码问题》中登场的多尼）、杰洛特的老友，而他想迎娶自己的女儿。

杰洛特等人最终得以逃脱，（在路上拯救了丹德里恩之后）他们回到利维亚，这里发生了人类屠杀非人种族的暴动。杰洛特为保护一群矮人朋友杀了许多人，最后被拿着草叉的农民偶然地叉死。叶妮芙为了用魔法拯救杰洛特，也牺牲了自己。希瑞决定来拯救养父养母，暴动平息后，

她把杰洛特、叶妮芙装到旁边湖中的小船上，自己在船上与特莉丝、丹德里恩和矮人朋友们告别，然后船在光芒中消失了，杰洛特和叶妮芙醒来时已在另一个世界。

故事结束时，加尔哈德骑士听到希瑞说了故事的完美结局（杰洛特和叶妮芙终结连理），两人并肩走向卡美洛，手拉着手。

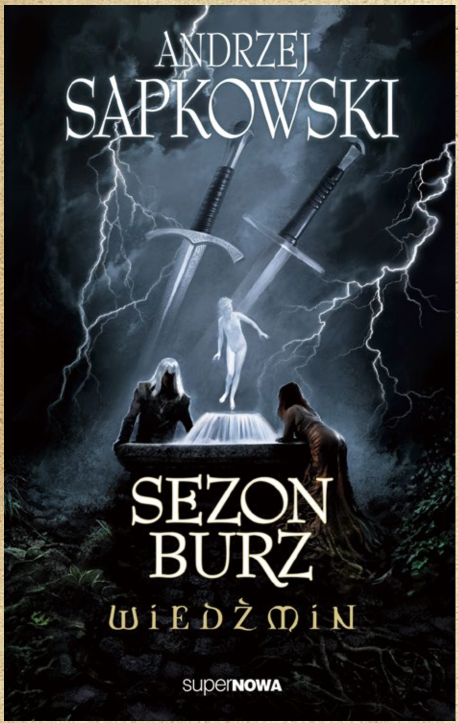
►波兰版的《湖中女士》封面同样更为点题。

至此，《猎魔人》小说系列的故事迎来了一个相对完满的结局，不过正如这个故事中命运一贯的冷酷安排，杰洛特和叶尼芙之间的幸福生活并没有持续太久，几年后，因为狂猎的阴谋，杰洛特偶然地返回了北方诸国中，而且已经失去了对于过往的所有记忆。一场新的冒险，正在等待着他去经历，而这，也就是"《巫师》系列"剧情的开端。

[非正篇故事]

除了上文提到的小说之外，《猎魔人》其实还有一些暂时未能明确其在系列当中地位的篇章，其中两个为短篇，一个是前文有提到的《回头无路》，另外一个则是《有终有始》(Something Ends, Something Begins)，然后还有一部 2013 年才出版的"《猎魔人》系列"新小说《暴风季节》(Season of Storms)。

这三者当中，《回头无路》不被视为正统篇章的原因是它的重点并非是杰洛特，只是也同时讲述了杰洛特最后为什么会被抛弃，并且成为了一个猎魔人的原因，可以被视为是某种程度上的前传。



▲《暴风季节》的波兰版封面。

《有终有始》的原因则与现实情况有关，这的确是一个以杰洛特为中心的故事，讲述了他和叶尼芙举办的婚礼，问题是这个作品的内容是同人向的，角色都是来自于《猎魔人》小说，但是事件本身无法对上其他作品的时间线和故事线。事实上这是因为本文是安德烈·斯帕克沃斯基作为礼物而写给自己将要结婚的朋友，所以并未将其特意作为一个和"《猎魔人》系列"相关的故事而创作，免得自己施展不开手脚，所以不被计入正篇也是非常合理的。

至于《暴风季节》，其故事似乎的确是发生在《猎魔人》的世界当中，主要角色也的确是杰洛特，但是其故事本身并没有紧密联系到五部长篇作品当中，而且这一本出版较迟的小说并没有推出英文版，所以大部分关于《暴风季节》的信息都来源于波兰本土读者在网络上的反馈。按照描述，这部作品的故事发生于第一个长篇《精灵之血》之前，所以并非系列故事的后续，甚至有可能是完全独立的。至于故事的品质，普遍评价是高于平均水准，但是没有达到原来"《猎魔人》系列"正篇的高度。

[一个奇幻图书制作人对《猎魔人》游戏和小说的评价]

文：屈畅

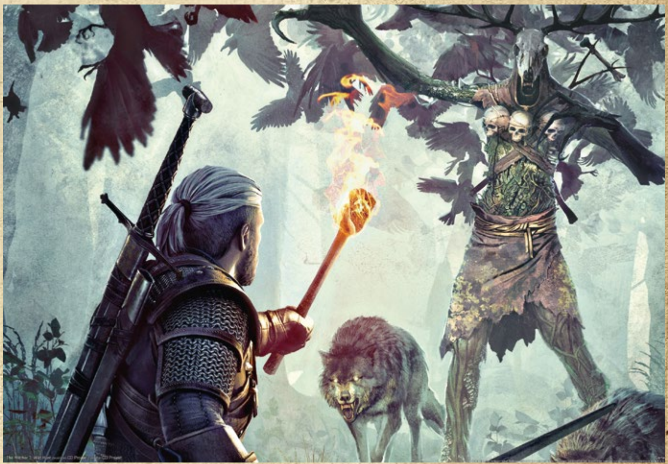
5 月 19 日，《猎魔人 3》(由于"巫师"为误译，故不采用，下同) 如期发售，Gamespot 给出了 10 分的超高评价，其他欧美媒体虽评价稍低，但到目前为止，平均分业已稳定在 92.5 分以上 (PS4 版)——也就是说，离满分作品有一点距离，但至少可列入准"神作"之林，这令笔者大大松了口气。

要知道，笔者的本职是奇幻图书制作人，另一方面亦是角色扮演游戏的狂热爱好者。因语言问题，和全世界绝大多数粉丝一样，笔者也是先游戏而书本地接触《猎魔人》。和最初的《恶魔之魂》一样，《猎魔人》推出时亦是无名之辈，很难让人有所期待。但正是在这样的条件下，第一代游戏作品用两个特点打动了笔者：第一，真实、黑暗、具有"质感"的中世纪世界，并非日式游戏那种穿古装的阳光公园，而是玩家可以真切感觉到压迫感，感觉到世界的呼吸，而"质感"之于世界设定，好比"打击感"之于动作游戏；第二，Choice and Consequence，即"选择与后果"，简称"C&C"，通俗来说，就是游戏人物与世界血肉相连，做出的选择不可逆，均会对世界的人和物产生影响。王国可能因而兴起，情妇可能因而出墙，无法读档也无法预知，泼出的水收不回来。该特点可谓是欧美角色扮演游戏，乃至所有以叙事为目的的游戏作品的至高追求，Holy grail！因只有"C&C"做得出色，才能进行真正意义上的互动叙事。《猎魔人》初代当中就运用了大量抽丝剥茧、含有若干分歧的叙述，而笔者更欣慰地看到，从一代作品而至三代，制作组的手法愈发炉火纯青了。

但当笔者怀着兴奋的心情前去各大论坛阅读评论时，见到最多的却是"喷子"，抱怨战斗手感如何"渣"，植被如何"少"等等。说句不中听的实话，他们也许是 (很棒的) 玩家，但并非角色扮演游戏的玩家，并不懂得如何去欣赏一部优秀的 RPG。放眼历史，除开日式作品，最优秀顶尖的角色扮演游戏和其他某些游戏类型 (战争游戏、模拟游戏等) 一样，并不以主机游戏为土壤，《猎魔人》作为血统纯正的 RPG，也只是到第三代才登陆 PS 平台。动作游戏爱好者追捧"黑之章"远超"忍龙西格玛"，追捧旧"恶魔城"远胜新"恶魔城"，但他们可能很难意识到在角色扮演狂热爱好者的圈子里，《质量效应》三部曲、《辐射 3》、《上古卷轴Ⅳ》之类是正宗"负分作品"，《博德之门》、《辐射》和《辐射 2》、《永恒之柱》这样的游戏才是王道。这种评判机制上的错位和不对等，对彼此"G"点的不理解，我想是导致论坛"喷子"倍出的主要原因。

而谈到《猎魔人》小说，要纠正的错误印象是：虽然绝大多数人是因游戏而至小说，但小说并非游戏改编，她早在游戏诞生之前很久，已是波兰乃至欧洲的"国宝"。在《猎魔人》小说中，杰洛特、叶妮芙、希瑞等人经历了可歌可泣的冒险，最后杰洛特和叶妮芙身亡，希瑞将他们传送到另一个世界。游戏三部曲某种意义上是小说的"后传"，讲述几年后杰洛特从另一个世界归来，但却失忆，随后逐步踏上寻找叶妮芙和希瑞的旅途。虽然游戏呈现的并非小说情节，但制作组 CDP 却在处处致敬小说，若你读过小说，那么在游戏中随时可能会心一笑。

安德烈·斯帕克沃斯基的小说以黑暗童话开篇、以史诗级大决战收尾，场景设定和语言风格富含东欧风味，与量产的美式奇幻相比具有鲜明的特质，更与游戏衍生作品截然不同。希望各位读者在阅读我们引进的中文版时，也能够感受到其不同一般的气质与氛围，并沉醉在其中。



Shadow Wolf

白狼魅影

——《猎魔人》系列周边简介

游戏

虽然因为诞生年代的限制和远离电子游戏的主流圈子领域，“《猎魔人》系列”并没有在一开始就被改编为电子游戏，但是其作为一个奇幻背景故事，的确非常适合用来做成其他类型的游戏题材作品，所以这么多年下来，以《猎魔人》题材作为卖点的各种类型游戏都曾经陆续出现过，在本次读游戏当中，我们也不妨来了解一下这些周边产品，其中有不少还是相当有趣的精品哦。

[电子游戏]

电子游戏是《猎魔人》衍生产品当中较为年轻的类别，但是重要性就无需多提了，要不是因为“《巫师》系列”，其知名度可能直到今天都局限于欧洲地区之内，而也因为同样原因，这里就不再提及已经被各位读者熟知的《巫师》作品，转而介绍其他《猎魔人》题材的电子游戏。

《巫师 血腥之路》

The Witcher: Crimson Trail

这是一款由 CD Projekt 授权，并由 Breakpoint 工作室开发的手机游戏作品，因为诞生的年代久远，对应的甚至还是功能机而不是今天流行的智能机，所以无论是游戏画面还是操作手感都恐怕满足不了现代玩家的要求。这款作品的故事发生在杰洛特的青年事情，讲述他作为一个有才华的猎魔人学生，正在接受成为猎魔人的训练，却在一次偶然的情况下深入森林，发现了一次需要他用上所有掌握的技巧应对的危机。这款作品形式上是横版的

动作游戏，在条件所限的情况下，还是尽其所能展现了猎魔人的战斗方式和法印等能力，甚至连调配药水的特点也有体现，也算是麻雀虽小五脏俱全。

《巫师 战斗竞技场》

The Witcher Battle Arena

又一款 CD Projekt 授权作品，开发商是 Fuero Games，光是听副标题大多数读者都应该能猜到，这是一款《猎魔人》主题的竞技作品，走的是近年流行的 F2P+MOBA 的形式，可以看做是《巫师》版的《英雄联盟》，不过游戏本身只登陆了移动端平台，所以决战人数缩减成了 3V3，角色数量有 11 名，算是一款在规模上比较小巧的作品。因为游戏是在 2014 年推出，而且内容并不打算和《巫师 3 狂猎》产生直接联动，所以登场的角色在造型和选角上都是向着《巫师 2 王国刺客》靠拢，雷索（Letho）、菲利芭·艾哈特（Philippa Eilhart）、亚艾文（Iorveth）等在该作当中有着较重要戏份的角色均有出现，游戏的整体评价颇高，不过《猎魔人》题材和 MOBA 是不是很搭调就见仁见智了。

《巫师 冒险游戏》

The Witcher The Adventure Game

这款同样是从《巫师》游戏系列衍生出来的作品来头要比其他电子游戏更强一些，毕竟这款作品可是由 CD Projekt RED 亲自参与打造的。游戏本身的形式是非常典型的桌面游戏，因为其实它就是实际推出的桌面游戏改编而成的电子游戏版，规则基本和桌面游戏保持一致，只是许多运算步骤会由程序代劳。

正如游戏的副标题所示，这一款作品强调冒险，玩家可以从杰洛特、丹德里恩、特莉丝和亚尔潘四位角色中选择一位，然后操纵其在由北方诸国构成的大地图上进行冒险，期间玩家不但要根据手头上的任务卡努力达成目标，完成支线任务，还需要对抗不同地区当中出现的厄运和怪物。游戏融合了卡牌、棋子和投骰等元素，规则较为复杂，不过掌握之后就会发现其中的妙趣。但是移动端版本有个比较大的缺点，就是没有官方中文版，恐怖的文字量和细节众多的规则在有语言障碍的情况下恐怕对于多数国内玩家来说都是难以接受的。

[桌面游戏]

《狩魔猎人 魔幻冒险游戏》

The Witcher The Adventure Game

这款桌游其实就是上文当中提到的《巫师 冒险游戏》的实体版，之所以采用不同的译名，是因为这款桌游在国内已经被著名的桌游代理品牌“游人码头”引进，拥有了正式的中文译名，而最重要的，自然是有正式的中文版。游戏的整体规则和电子版是基本保持一致的，而且为了让读者能够详细地掌握游戏的玩法，这款产品还配送了两本详尽的规则说明书，对照着桌游实物通读一遍就可以顺利地掌握规则，这些说明书自然同样是经过汉化的，而且产品本身的做工也非常精美，所以《狩魔猎人 魔幻冒险游戏》对于国内玩家来说实在是不容错过的精品，价格虽然不算低，但也就是一款家用机游戏左右的数额，收一套绝对不亏。而如果各位读者想要免费拿到一套游人码头特

别提供给大家的《狩魔猎人 魔幻冒险游戏》，就记得关注本次读游戏的大抽奖了。至于想要亲自买一套的读者，请扫描下文的二维码，又或是直接在电商平台输入“游人码头”搜索，就可以轻易找到。

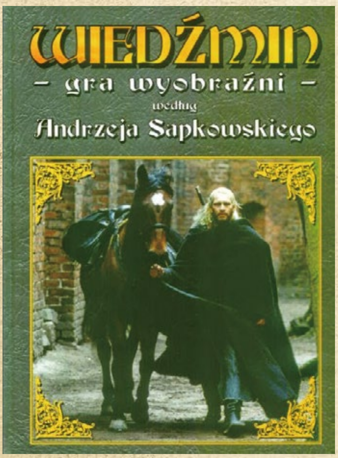
▲稀饭我此前已经私人入手的《狩魔猎人 魔幻冒险游戏》，一同体验过的梦叶、三日月和SOS都赞不绝口。

《猎魔人 幻想游戏》

The Witcher: A Game of Imagination

这可能是《猎魔人》主题桌面游戏当中较为老资格的一款，因为它诞生之时《猎魔人》甚至还没被改编成电子游戏，所以它也是完全基于小说而创作。这是一款非常正统的纸上角色扮演游戏,类似于《龙与地下城》，所以玩家并不是直接扮演某个小说当中的角色，而是创造一个属于自己的人物卡，然后让其在《猎魔人》的世界当中冒险。鉴于当时《猎魔人》还没有在全球闯出名声，所以这个系列的主要流行地点就是在波兰，其人气也并不特别高，推出了规则本体和三个扩展规则之后，就没有了动静，连预计中会推出的第四个扩展规则也被搁置了，颇为可惜。

如今《猎魔人》靠着《巫师》游戏系列享誉全球，恐怕迟早会有桌面游戏开发商重新捡起这个题材，再开发一版《猎魔人》的TRPG规则，到时候有跑团习惯的玩家们就可以一尝在北方诸国游荡冒险的滋味了。另外实际上《猎魔人》主题的TRPG并不止这么一款，但许多作品都没有得到过官方承认，而且规则上有差异，形式上却都有一定的相似之处，这里就不一一提及了。



▲虽然游戏的规则是参考自小说，不过在封面图上则采用了电影版《屠龙传奇》的剧照。

《巫师 卡片冒险游戏》和《巫师 典藏卡片游戏》

The Witcher: Adventure Card Game & The Witcher: Promo Card Game

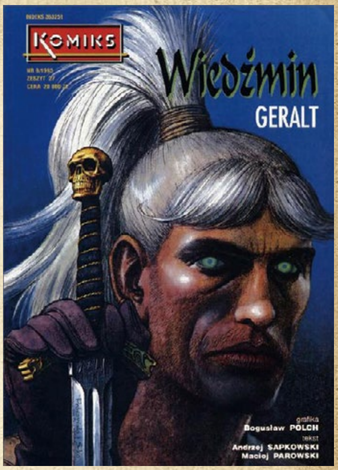
这两款卡片式桌面游戏都是Michal Stachyra以及其他几位卡片游戏开发者制作的，而且都是为了配合当年《巫师》初代游戏而推出，其中前者只在波兰地区的商店出售，是一款2–5人的卡片游戏，玩家将会雇佣杰洛特前往不同国家屠杀魔物，并且通过抽卡的方式获得攻击卡、事件卡和钱币等资源，以让自己最终获得胜利，光是卡片的数量就达到了110张，不过这个产品是非集换式的，可以一次过买下。后者在规则上更简易一些，只需两人就可以游玩，而且不需要购买，是作为赠品在某些国家的《巫师》初代游戏典藏版中附送的。

[漫画]

早期漫画

漫画的诞生时间要早于电子游戏，所以在《猎魔人》的故事诞生了一段时间后，就于1993年推出了改编自小说的漫画，共六本，剧本是由Maciej Parowski创作，绘图则是Bogus□aw Polch，同时作为原作者的安德烈·斯帕克沃斯基也参与到了制作当中。

六本漫画的名称分别是《回头无路》、《逐恶而来》、《毋以恶小》、《三个愿望》、《可能之界》和《背叛》，前五卷作品其实都是改编自对应的短篇小说，而最后一本的故事改编自斯帕克沃斯基当初没有用上的短篇故事灵感。总体而言这套漫画的风格相当本土化，而且Bogus□aw Polch的画风也充满了欧洲的文艺感，并不符合现代读者对于漫画的审美。



▲Bogus□aw Polch笔下的杰洛特……

现代漫画

在《巫师》游戏系列大红大紫后，对于游戏漫画改编有丰富经验的黑马漫画（Dark Horse Comics）在2013年宣布将会推出《巫师》题材的漫画作品，然后直到2014年的3月19日，漫画的第一卷《巫师 玻璃屋》（The Witcher: House of Glass）终于发售，一共有5卷，在同年的9月份，黑马还发售了五卷并成一本的单行本。其漫画故事被计入到《巫师》游戏系列的故事线当中，讲述了杰洛特在黑森林边缘遇到一位渔人，并从对方口中得知了一个似乎拥有无限房间的危险之地——“玻璃屋”的存在，便前往调查后发生的一系列故事。

随后黑马又推出了《巫师》漫画的续篇《狐之子》（Fox Children），第一卷已经在2015年的4月1日发售，目前出版计划已经推进到第四卷，将会在2015年的7月1日发售。这一部漫画的故事是原创的，但是整体故事脉络的改编对象是较新的未列入系统正篇小说《暴风季节》中的一个章节。

▲《巫师 玻璃屋》的第一卷封面。

▲《巫师 狐之子》的画风非常独特。

影视作品

在早年，《猎魔人》于波兰本土拍摄了一部电视剧，取名为《The Hexer》(被国内译为《屠龙记》或是《屠龙传奇》)，阵容几乎全部为本土演员。但本剧采用了一个很令人困惑的播放方式，明明是以一部电视剧为制作目的，却先用其中拍摄的素材在2001年推出的同名的电影，但因为2个小时的长度想要把《猎魔人》的故事都说完简直是不可能的任务，所以电影版本受到了劣评。

随后在2002年，13集的电视剧正式推出，比起让人看得云里雾里的电影，拥有了充足时间讲述故事的电视剧版《The Hexer》总算在整体质量上有所提升，不过鉴于电影大大坏了这个系列的名声，电视剧在素材应用上又出现了一定程度上的更改，最终还是没能取得粉丝的承认。

▲虽然整体评价不高，但是《屠龙传奇》还是展现了波兰演员普遍的高颜值，饰演杰洛特的Micha⊠⊠ebrowski在造型上就让人非常满意。

白狼传

（下）

警告 | 本文包含对《巫师》、《巫师 2 王国刺客》和《巫师 3 狂猎》的大量剧透内容，如果读者大人还没有打通这三款游戏，又或是不想要提前了解到游戏当中的剧情伏笔和秘密，请略过本文。

文：稀饭 美编：心の永恒

白狼归来

《巫师》的故事

登场角色

[杰洛特]

在已经被认为死去了足足五年后，这位闻名北方诸国的猎魔人回到了“家”中——他突然出现在凯尔·莫罕附近的森林里，正好留守在堡垒当中的维瑟米尔和艾斯凯尔救起了杰洛特。在发现他已经失忆后，维瑟米尔找来了仍然活跃于北方诸国的女术士：特莉丝，委托她治疗杰洛特，并试图恢复他的记忆。

最终，杰洛特的身体恢复了，但是他的记忆却没有丝毫复苏的迹象，于是他只能带着一身并没有随着记忆逝去的狩魔技艺，重新走上了靠斩妖除魔来维生的日子。而旧日的阴影不时缠身，新的威胁却又接踵而来。这种在迷茫之中寻找着自己人生新方向的主题，贯穿了杰洛特在《巫师》当中的整个经历。

虽然失去了记忆，不过杰洛特身为猎魔人的身手并没有减退，他在凯尔·莫罕休养期间已经逐渐恢复到了一定的程度，但相比起来，需要相关知识和对于魔法的感受体验才能够掌握的法印，杰洛特却暂时无法施展，只能在往后的冒险过程中通过接触不同的魔力之所来激活自己相关的记忆，从而重新掌握对应的法印。

不过失忆带来的最大影响，还是在于杰洛特本身的人际关系，他不得不在一片空白之中重新构筑自己与那些恍如陌生人的朋友之间的关系，更重要的，则是他需要在没有过往经历的情况下，

去判断自己作为一个猎魔人的立场。尽管总体来说，杰洛特的行为方式会一定程度上受到玩家选择的影响，不过他的行事总体风格还是在制作者的控制范围内。可是从结果上来说，杰洛特的行动方式和以前的自己比起来，还是出现了偏差，而这最终让他无可避免地被卷入到了北方诸国的斗争漩涡中。

[特莉丝 · 梅利葛德]

在小说当中戏份和地位都及不上叶妮芙的特莉丝，在《巫师》的故事当中，却得到了跻身女主角席位的待遇。从剧情安排上来说，当时叶妮芙失去和猎魔人们的联系，而特莉丝则是相对来说跟猎魔人们关系最为密切的女术士，加上她精通医术，被请来照顾失忆的杰洛特，自然是顺理成章的事情。而从游戏设计的角度上来说，CD Projekt RED 也的确需要打破小说当中的既有角色印象，塑造出一个新女主角，来带给熟悉原作的玩家们崭新的故事体验，于是才有了特莉丝变为女一号的安排。

不过游戏当中对于化身女主角的特莉丝进行了一番改造，例如小说中特莉丝提到过她在与尼弗迦德的法师交手时，曾经让自己胸部留下了疤痕，但是在游戏当中她却经常穿着低胸服装，裸露出的身体部位上并没有任何伤痕。同时她的发色在小说中被描绘为栗子色，但是到了游戏中就成为了鲜明的红色。

当然其实变化更大的恐怕还是她的个性塑造，比起她在小说当中的角色形象，《巫师》中的特莉丝身上反而有了不少叶尼芙的影子。从设计角度来说，这可能是因为 CD Projekt

RED 一开始打算融合特莉丝和叶尼芙的形象，也需要凸显出她身上的成熟的特点，以和青涩并且充满了理想主义的另一位女主角夏妮作出对比。而从剧情发展上来说，因为杰洛特与叶尼芙均被希里送到了另一个世界，失去了强势的密友，特莉丝也不得不改变自己的作风，变得更为成熟化，以在北方诸国复杂而且暗流汹涌的政治局势中保护自己并争取到更多的生存资源。她的这种作风为她在之后作品当中的行为打下了基础。

另外，对于特莉丝独特的魔法过敏体质，游戏中似乎也有一番独特见解。在故事的序章当中，特莉丝和敌方法师斗法时，受了一定程度的伤害，为了让她恢复，维瑟米尔竟然建议杰洛特用巨魔螳螂身上的器官配上其他炼金材料，为特莉丝调配魔药来疗伤。按照故事中的设定，一般的猎魔人药水对于普通人来说就是剧毒，只有猎魔人被改造过的身体代谢能够承受得了，按理来说又是魔法过敏又是正常人体质的特莉丝是喝不得的。不过维瑟米尔也隐约提到这个配方是特制的，专门为了特莉丝设计，在游戏中配方的名字干脆就叫做“给特莉丝的药”，所以姑且只能认为是老猎人知识丰富，有特殊的配药技巧，可以绕过特莉丝的独特体质治愈她。

5 年后，自己曾经一度钟情的男子突然现身，而且失去了对过往的记忆，在《巫师》的故事线中，特莉丝碰到了一个出乎她意料之外的机遇，甚至可以说是一次恩赐。一直障碍着她和杰洛特进一步发展的叶尼芙不但失踪了，也消失在了杰洛特的心中，于是特莉丝抓准了机会，试图虏获杰洛特的心。

[维瑟米尔]

这位凯尔・莫罕中资格最老的狼派猎魔人也是包括杰洛特在内几位现存狼派猎魔人的导师，还是当年凯尔・莫罕遭受被煽动的暴民屠戮时惟一的幸存者。那场屠戮带来的后果之一就是狼派猎魔人的衰落，维瑟米尔是一位高明的剑客和导师，但他对于猎魔人变异的操作过程缺乏足够的知识，所以在创造新的猎魔人方面一直保持着谨慎。他每年都会回到凯尔・莫罕过冬，待到初春才会再次出发，可以说是这个荒凉城堡的守护者。

在《巫师》中，维瑟米尔的戏份并不多，除了在序章中与杰洛特并肩作战外，就再没有出现在故事当中，倒是在其后的《巫师 威力增强版》中，因为游戏加入了关卡编辑器，维瑟米尔还在官方制作的关卡范例中登场过。在《巫师》序章中发生的事件最后也成为了维瑟米尔的心结，这位老猎人从此再也没有接收过新的猎魔人学徒，这一设定也被延续到了《巫师 3 狂猎》当中。

[艾斯凯尔]

这位右脸上留着触目惊心疤痕的狼派猎魔人是维瑟米尔目前现存不多的学徒之一，和已经某种程度上化身为传奇的杰洛特又或是靠着一张臭嘴刷存在感的兰伯特不一样，艾斯凯尔冷静沉着，行事低调，看着有点不起眼。不过他其实是一位无论身手还是知识丰富程度都与杰洛特不相伯仲的好手，缺的恐怕只是一张帅脸和一个能够把他的猎魔经历包装成诗歌四处传唱的吟游诗人朋友而已。

和维瑟米尔一样，艾斯凯尔在《巫师》当中的戏份不多，能够让他展现自己个性的时机也不多。倒是在《巫师 威力增强版》中，有一个官方用编辑器制作的任务，竟然直接就是以艾斯凯尔作为故事主线的核心人物。同时艾斯凯尔在《巫师》中确立的这些特点也被沿用到了《巫师 3 狂猎》当中。

[丹德里恩 + 卓尔坦]

浪荡子吟游诗人丹德里恩在杰洛特的冒险里总是少不了登场的机会，在《巫师》的故事中也不例外，而且他惹出的麻烦总是一个原因：上了不该上的女人……显然，他也总是无力解决自己惹出的麻烦，又是只能够靠朋友帮忙，而要论起最能解决问题的朋友，自然非杰洛特莫属了。不过总体而言，和他在后面作品惹出的麻烦相比，在《巫师》的故事线当中，丹德里恩还是颇为“低调”的，最大的贡献反倒是在聚会上充当引起话题的气氛活跃者，当然还有一展歌喉现场演唱，不过限于当时的资金投入和技术因素，像是《巫师 3 狂猎》中女吟游诗人普西拉般的精彩歌曲演出自然是没有的，只有一段纯音乐演奏。

相比起来，杰洛特的矮人好兄弟卓尔坦戏份还要更少一些，但是三人的一场男人之间的酒会却是游戏当中最有趣的段落之一，三人一边灌着劣质的啤酒，一边各自抱怨着自己和女性交往当中的种种郁闷，期间妙语连珠，醉话连篇，非常喜感。

[夏妮]

在《巫师》当中，夏妮的待遇有点类似于特莉丝，从小说中一个位置相对次要的角色一举成为了其中一个女主角。事实上,在这一作当中，虽然两个女主角在性格和特点上都有着不小的差别，除了发色之外似乎没什么共同点，却有着一个不容易察觉到的相似之处，那就是“治愈”。特莉丝是一位擅长治疗的女术士，而夏妮则是一位医师，对于《巫师》中的杰洛特来说，两者都代表着伤口的愈合，因为对于这位已经活了接近一个世纪的猎魔人来说，失忆带来并不是解脱，而是折磨，每一次与旧恨狭路相逢，都意味着揭开一道旧伤疤，而一位有着“治愈”元素的女主角就显得非常有对偶的味道。

不过和特莉丝比起来，夏妮不但代表着更传统的医术领域，也代表着更为纯粹的“治愈”意义。毕竟和复杂的魔法比起来，使用医药救死扶伤本质上是一件非常单纯的事情，而被这个理念所驱使的夏妮，也可以说是贱人横行、无耻之徒四处有的《巫师》中为数不多的“正能量”，她不但全心全意地关照着被维吉玛横行的瘟疫所折磨的病人，也对于失去亲人并身具上古血脉的小男孩亚汶关怀备至。甚至在故事的最后，她也抱持着极大的勇气，开设了一个战地医院，无差别地救治任何种族任何阵营的伤员。

不过可惜的是，就算玩家最后选择了和夏妮在一起，杰洛特和夏妮两人之间的差异最后还是让这一段关系无疾而终，在《巫师 2 王国刺客》中的一段文档里,记载了这段关系的结局。在认真地讨论了彼此之间的可能性后，杰洛特还是回到了猎魔人的道路上，并且因为成为了弗尔泰斯特国王座前的红人，逐步地朝着政治的漩涡中心迈进，而夏妮则接受了邀约，前往奥森弗特学院任教。当杰洛特身旁的女伴位置再次空缺，一直耐心等待着的特莉丝再度及时出手，俘虏了猎魔人的心。于是，玩家们才会看到了《巫师 2 王国刺客》开场的那香艳的一幕。

[弗尔泰斯特]

在小说当中登场过的弗尔泰斯特身上聚集了许多北方诸国君王的优点和缺点，他的确有着君王的谋略和思维，但是却又过于容易因为情感而冲动行事，而当他作出这种举动时，带来的影响往往能覆盖到整个国家。《巫师》中的弗尔泰斯特把这一点体现得非常透彻，杰洛特当初九死一生地解除了吸血妖鸟的诅咒，救回了这位国王和妹妹私通生下的女儿雅妲，结果却在弗尔泰斯特的教育下变成了一个骄纵的大小姐，甚至还密谋推翻自己的父亲，而在他出征时，首都维吉玛则浓罩在瘟疫的阴云之中，贩卖麻药粉的黑帮也在贫民区横行。

不过他终究是个有魄力的君主，也似乎有着过人的运气，更能够明白地意识到，杰洛特作为一个高明的剑客，对于他有着何等的价值。所以在整个《巫师》的故事线当中，弗尔泰斯特靠着杰洛特的帮助，解决了不少棘手的大麻烦，包括再次解除雅妲公主身上的吸血妖鸟诅咒（这点实际上是否发生过还要视玩家自己选择而定），还有在松鼠党和烈焰蔷薇骑士团的乱斗中协助拯救了维吉玛等等。当然，这一切都比不上最后一项令杰洛特真正陷入政治漩涡中心的举动：他敏锐地察觉到了一个刺客的踪迹，在其试图刺杀弗尔泰斯特国王之前斩杀了对方。不过当弗尔泰斯特庆幸于自己留得一命，并对于猎魔人有了进一步的安排打算时，杰洛特却深陷于震惊之中，因为那个刺客并非是普通人，而是一个有着竖长瞳孔的变种人，也就是杰洛特的同类和同行，一位猎魔人。

[狂猎之王]

因为《巫师 3 狂猎》对于这种传奇怪物的背景揭露，狂猎对于玩家来说已经显得不再神秘，不过在《巫师》的故事当中，狂猎之王的身分却显得神秘莫测。他追击着杰洛特，不停地对他进行干扰，试图动摇他的意志，并逮住他，在故事的最后他甚至把杰洛特引入了一个疯狂的，有关于白霜预言的幻境当中，想要通过非物理的方式将其击败。可以说，在《巫师》当中，狂猎的形象非常符合人类传说当中对其的定位，一种来自异世界，会随着白霜出没的可怕怪物，戴着骷髅式的头盔，上有牛角式的装饰，身穿带有铁锈的厚甲，收割凡人的灵魂。

哪怕到了游戏的终章，狂猎之王的身分仍然是神秘莫测的，失去了记忆的杰洛特并不清楚他的动机，也不明白自己被追捕的原因，他击败了狂猎之王的幻象，但是却并没有终结这种威胁。这个疑惑一直伴随着杰洛特身边，直到他最终取回记忆，而叶尼芙和希里重新现身，真相才在终于在《巫师 3 狂猎》当中被揭晓。

故事概述

●序章

在几乎所有人都认为杰洛特死去了五年后，他突然出现在了凯尔·莫罕外的森林中，被狼派猎魔人同伴救回了“家”中。经过一番治疗，杰洛特恢复了健康，却失去了记忆。没多久，野心勃勃的法师阿札·贾维德带着以臭名昭彰的“教授”为首的暴徒，还有一头巨魔螳螂攻击了凯尔·莫罕，虽然猎魔人们身手高超，击退了来犯的暴徒，法力惊人的贾维德却击伤了特莉丝，并夺走了猎魔人们用于变异身体的器具和材料，还杀死了尚未经历变异的学徒猎魔人：雷欧。发誓要报复这种残暴行径的猎魔人们四散各方，前去寻找贾维德和他领导的黑帮：火蜥蜴的踪迹。杰洛特选择前往泰莫利亚的首都维吉玛打探消息，并与特莉丝汇合。

●第一章

才到城郊，杰洛特的进城之路就遇到了麻烦。维吉玛闹起了瘟疫，封锁了城门，而城外却被大量幽冥犬肆虐，村民苦不堪言。杰洛特遇到了以前的熟人女医师夏妮，还保护了一个有着上古血脉的孩子：亚汶。随着杰洛特深入调查幽冥犬出现的原因，隐藏在这座城郊村庄之下的罪恶也被渐渐地揭露，村民想要把一切罪恶归咎到懂得各种法术的女巫雅比盖尔身上，但其实正是他们自身的罪恶给予了幽冥犬想要摄取的能量，最终两者之间的冲突引来了巨大的幽冥犬，而当杰洛特斩杀了这头怪物后，他却面对着一个更为艰难的选择：是杀死这群罪恶的村民，还是协助他们把罪恶归咎在之前用法术辅助了他们展开种种恶行的女巫身上？最后，他下了一个艰难的决定……

▲维吉玛城郊的设定图。

●第二章

终于找到了进入维吉玛的道路，杰洛特却发现他又被挡在了贸易区的大门外。还好贫民满布的神殿区倒也还有不少值得杰洛特关注的地方，例如私家侦探雷蒙德·马洛耶夫答应帮助他调查火蜥蜴帮的动向，身为他好友的吟游诗人丹德里恩和矮人卓尔坦也再次与他碰面，杰洛特甚至认识了一位炼金术士：卡尔克斯坦，对方委托杰洛特前去寻找进入沼泽中一座神秘塔楼的方法，而据杰洛特的调查来看，阿札·贾维德同样对这座塔楼感兴趣，一个计划在他大脑中慢慢成型。

果然，在杰洛特找到了进入塔楼的方式时，偷偷杀死了侦探雷蒙德并取而代之的贾维德露出了真面目，想要偷袭杰洛特，却被猎魔人反戈一击，随后这位法师卑鄙地召唤出了他的打手教授，两人联手合攻，击伤了杰洛特，并随即逃之夭夭。

●第三章

在受伤导致的昏迷中醒来后，杰洛特却发现自己竟然已经来到了贸易区。原来身为弗尔泰斯特座下皇家顾问的特莉丝动用关系，将杰洛特送到了她位于贸易区的家中照顾。阿札·贾维德仍然在逃，火蜥蜴的动向也非常诡秘，但杰洛特却无可避免地被卷入了维吉玛当中的政治斗争里。当年靠着他解除诅咒才得以过上正常人生活的雅妲公主对于杰洛特似乎有着别样的兴趣，却难掩自己个性中的自大和幼稚。跟神秘组织有牵连的商人雷瓦登和特莉丝之间有着复杂的利益关系，也希望通过杰洛特之手摧毁火蜥蜴。在此之上，尼弗迦德帝国安插在泰莫利亚的所谓特使也在蠢蠢欲动，似乎想要趁着弗尔泰斯特离开之际，颠覆维吉玛的政局。

深陷这复杂的局势泥泞当中的杰洛特也不得不使出浑身解数，才终于找到了一丝线索，并靠着种种蛛丝马迹追踪到了教授的踪迹，也搞清楚了为什么阿札·贾维德竟然能够在维吉玛如此横行无忌，因为他们竟然勾结上了雅妲公主，许诺要让这个不知天高地厚的女孩坐上泰莫利亚的王位。最终教授恶贯满盈，被追踪而至的杰洛特逼到无路可逃，葬身在了一只奇奇摩女王的腹中。但是发现自己同伙受到剿灭的雅妲竟然仗着自己的身分，带着一群士兵想要抓走杰洛特并将他处决，还好一直监视着杰洛特动向的特莉丝及时出手，把杰洛特传送到了维吉玛之外，救了他一命。

●第四章

身处看似宁静的湖畔村，杰洛特却能逐渐感觉到这里浓罩着的紧张气氛，看似淳朴的村庄当中，却也酝酿着不为人知的恶意。一场婚礼成为了悲剧的导火索，原本应该嫁给富商朱利安的阿丽娜却被妒火中烧的妹妹赛莲娜杀死在荒野中，而暗恋阿丽娜的男子亚当目睹了这一惨剧后，又在怒火控制之下杀死了赛莲娜，两姐妹都化作为了鬼魂游荡荒野。同时，因为附近的湖中存在着一个鱼人的古代都市，追随着古老邪神达冈的鱼人与居住在湖畔的人类居民冲突不断，两者之间的厮杀一触即发。

杰洛特最后终结了两姐妹身上的悲剧，让她们得以安息，也在接触到另一位古老的神明：湖中女士后，对于如何解决人类和鱼人之间的冲突有了一点头绪。但到底要帮助哪一方，仍然取决于杰洛特自身的想法。而让他只能左右为难的事情还不止一个，当他在这片区域躲避风头时，代表着人类一方的烈焰蔷薇骑士团和代表着非人种族一方的松鼠党正式开始了大决战，既被人类视为非人种族，又被非人种族视为人类的杰洛特到底是要加入哪一方？猎魔人陷入了艰苦的抉择之中。

●第五章

人类与非人种族的大战让维吉玛的旧城陷入了大火，杰洛特也回到了城中，却发现国王弗尔泰斯特终于回到了自己国家的首都。显然，弗尔泰斯特面对的是一个烂摊子，而且他还惊讶地发现自己的女儿竟然又被诅咒再次变成了一头吸血妖鸟。显然，曾经解救过雅妲的杰洛特成为了弗尔泰斯特的心目中拯救女儿的最佳人选，而作为回报，国王愿意把自己所知道关于火蜥蜴的情报都告诉猎魔人，让他能够抓住对方的行踪。

靠着在国王手中拿到的情报，杰洛特终于逮住了阿札·贾维德的尾巴，这个恶贯满盈的

■贸易区的设定图。

■燃烧中的维吉玛旧城区。

法师自大地想要亲手了结杰洛特，显然他太小看杰洛特的战斗技巧，也太看得起自己的能力了，最终他被猎魔人手刃，雷欧的大仇终于得报。可是在贾维德死去后，杰洛特却发现他并非是最终的幕后黑手，烈焰蔷薇骑士团的大统领才是真正控制整个火蜥蜴帮派的人。

●最终章

靠着杰洛特的帮助，弗尔泰斯特国王和强大的邻国瑞达尼亚的国王拉多维德结成了联盟，也了解到真正发生在维吉玛的阴谋。烈焰蔷薇骑士团的大统领竟然妄图靠猎魔人的突变物打造一支变种人军团，来夺走弗尔泰斯特的王位。在征得两位国王的同意后，杰洛特趁着两国军队进攻烈焰骑士团的同时，终于与大统领正面对决，却发现的对方竟然有着一个惊人的目标，就是想要拯救世界于可怕的白霜灾难之中，但是他为了达成这个目的而使用的手段却完全脱离了人性的范畴。最终杰洛特发现了深藏在大统领身上的狂猎之王诅咒，也击败了这个可怕生物所布下的阴谋。

风波看似暂时淡去，但是狂猎之王仍然作为远方的阴魂存在着，而当杰洛特击败了一个试图暗杀弗尔泰斯特的刺客，并发现了对方竟然也是猎魔人后，他心中的谜团也随之变得越来越大。

刺客与猎人

——《巫师 2 王国刺客》的故事

登场角色

[杰洛特]

仍然没有找回自己的记忆，在《巫师 2 王国刺客》的故事开端，杰洛特走上了一条稳定，却和以往——甚至和绝大部分猎魔人都截然不同的道路。靠着他和特莉丝的亲密关系，杰洛特基本上成为了弗尔泰斯特的头号猛将和御用保镖，跟随国王一起征战，打下难攻的要害，甚至是和对方大将正面决斗。不过那终究不是一条适合猎魔人的道路，所以虽然其后故事当中局势一路急转直下，并非都是因为杰洛特个人可以控制的因素而造成，但他选择投身在这种超越了猎魔人创造目的冲突当中，就注定了会有一天发现自己早已无法抽身。

所以虽然杰洛特尽心尽力，帮助弗尔泰斯特打下了他那领导着叛军的情妇的城堡，还从一条龙的攻击当中救下了国王，却没能阻止同是猎魔人的雷索暗杀弗尔泰斯特，还让自己成为了暗杀国王的嫌疑人。为了清洗自己的罪名，也为了搞清楚猎魔人沦为王国刺客的真相，杰洛特不得不踏上了一条充满了纷争和冲突的道路。国王们的阴谋中充满了明枪暗刀，女术士们的勾心斗角时刻都在为政治冲突添薪火，复杂的情报刺探已经超出了猎魔人的感官能够察觉的范围，背叛，更是连他们背上的双剑都难以防备。

某种程度上，其实取回记忆并非是杰洛特在《巫师 2 王国刺客》中最大的收获，而是他终于认清了自己在这个世界上的位置。他是一位优秀的猎魔人，或许还是北方诸国当中最强大的剑客，有些时候甚至会是一位接近英雄般的侠客，又或是一个勉强合格的情人。但是他永远也不可能是一位政客，一位密探，一位士兵和一位将领，他不由自主地投身到了一个他完全陌生的世界当中，如今，在回忆起了到底什么才是自己最重要的事物后，他毅然抛弃了那根本就不值得留恋的一切，走上了一条搜寻那些他所心系之人的道路。而这个情感动机，也成为了《巫师 3 狂猎》中杰洛特采取一切行动的动力来源。

[特莉丝]

某种程度上，特莉丝终于得到了她所想要得到的东西，她既拥有皇家顾问的身分，也拥有一个自己梦寐以求的情人，两人之间的关系稳定，正如弗尔泰斯特那看似牢不可破的统治。但没有东西能够永远不变，在这片北方土地上，越是美好的事物则会遭受越多的磨难。于是前一刻她还是国王的顾问，下一刻，这位统治者就躺在了血泊之中，咽下了最后一口气，特莉丝那原本显赫的地位，一瞬间就陷入了摇摆不定的状态。

这就是女术士们所置身的独特位置，她们的法术天赋、美貌和政治手腕让她们能够在政治的世界中变得游刃有余，也能够让她们累积惊人的财富和资源。但是归根到底，这一切都是建立在君王这颗大树上，一旦宿主被消灭，寄生于权力结构上的女术士也就失去了自身的“营养”来源，必须选择下一个宿主，又或是直接改变自己的生活方式。虽然从《巫师》中的人物设定来看，特莉丝其实是一位派对动物，直到深夜仍然会在贵族宴会上与达官贵人觥筹交错，但这一次遇到变故时，她却毅然放弃了重新争取华贵生活的机会，加入到了杰洛特的队伍当中，为了证明他的清白而前去冒险。可以看得出来，虽然展开这段感情的方式有点趁人之危，但对于自己和杰洛特之间的关系，特莉丝还是非常认真的。

不过对于玩家们来说，本作当中特莉丝的变化的确有点让人始料不及。其中一个自然是外形，游戏中她不但一改之前的披散长发造型，换成了更干脆利落的发髻，整体的角色建模也发生了变化，比起《巫师》的版本显得更为年轻化，着装方面则要相对保守而轻便。为了配合这种外貌上的改变，特莉丝的配音演员也进行了更换，从声线较为成熟的 Jules deJongh 换成了更甜美的 Jaimi Barbakoff。这种改造无疑是成功的，所以这个整体形象也被延续到了《巫师 3 狂猎》当中，成为了特莉丝的标志性外貌。

和《巫师》类似，特莉丝仍然是本作当中的女主角之一，而且还是默认的浪漫关系对象，游戏中玩家甚至还有机会观赏杰洛特与她在精灵遗迹的水池中鸳鸯戏水的戏码。但是这些看似甜蜜的铺垫却都指向了一个暗含在两人关系之中的致命隐患：这是一段建立在杰洛特失去了过往记忆这个状态上的感情关系。

然后，毫不意外地，当杰洛特取回了他的记忆时，两人的关系面临着全新的考验。当杰洛特变回了那个曾经的他，这一段感情就被放在了一个尴尬的位置。他并没有与叶尼芙分开，显然再继续与特莉丝维持着情人关系并不妥当，所以两人最终还是分开了。此时，无论是特莉丝还是杰洛特恐怕都难以想象，时隔半年之后，他们还需要为彼此之间的情感，再承受一次煎熬。

[罗契]

这位率领泰莫利亚特殊部队“蓝衣铁卫”的特种兵头子是位非常典型的硬汉，不但本身有着不俗的战斗能力，在情报运作和敌后渗透方面也有着丰富的经验。和现实当中担当类似职位的人物一样，罗契也是位爱国者，他一直心系着泰莫利亚的将来，也将弗尔泰斯特视为自己要鞠躬尽瘁的对象。当弗尔泰斯特因为受到刺杀而死去后，罗契对于国家的忠诚就显得尤为可贵。他并没有急于把有弑君嫌疑的杰洛特推上刑台，而是冷静地分析局势，一定程度上排除了杰洛特是犯人的可能性，但也没有莽撞地利用职权释放猎魔人，而是利用了杰洛特想要清洗自己嫌疑的愿望，让他成为了调查弑王者去向的最大助力。

但作为一个特种兵头子，罗契也有着黑暗的一面，为了镇压松鼠党的活动，他执行过非常多的秘密行动，显然这都是些脏活，在必要时，就连非人类种族的女人和孩子他也不会放过。他并不享受这一切，但却知道什么时候需要采取足够冷酷的行为，这意味着他有着强大的意志力。这种精神特质不但让他挺过了国王驾崩的冲击，哪怕在其后和杰洛特前去查明真相时，因为遭遇意外，整个蓝衣铁卫部队几乎被屠戮一空，他也并没有因为受到打击而放弃拯救和保护泰莫利亚的目标。

所以尽管罗契并非是一个真正意义上的英雄人物，他却有着值得敬佩的品质。他在《巫师 2 王国刺客》的故事结束后，仍然继续为泰莫利亚的光复而奔走，甚至带领着游击队，继续在北方诸国的境内与尼弗迦德帝国的入侵对抗。而属于他的复国故事，将会延续到《巫师 3 狂猎》当中。

[雷索]

猎魔人是个古老的职业，虽然杰洛特所属的狼派已经处于渐凋零状态，但也有其他派别的猎魔人仍然维持着一定的规模。雷索就是属于毒蛇派的猎魔人，不过他所属的派别情况和狼派有所类似，这个起源于尼弗迦德的猎魔人派系已经崩溃了，再也没有形成一个联合体，余下的成员各行其是，其中几位成员——包括雷索受雇于尼弗迦德的皇帝恩希尔，前往北方诸国，试图刺杀他们的国王们，从而达成削弱这些国家的目的，好帮助帝国更为轻易地达成入侵北方的目标。于是，

雷索来到了北方的土地，与仇恨人类的松鼠党达成了合作关系，展开了狩猎国王的旅程。在解决弗尔泰斯特并令杰洛特背上黑锅之前，雷索也成功解决了亚登的国王德玛维德，猎魔人作为怪物杀手都游刃有余，杀死几个对于暗杀毫无防备的人类国王自然并不存在太多困难，惟一会令雷索始料未及的，恐怕也只是和杰洛特的相遇。

两人之间的因缘可以追溯到杰洛特失忆之前，他为了寻找被狂猎掳走的叶尼芙，曾经偶然遇上了被怪物用剧毒尾巴戳中，濒临死亡的雷索。杰洛特救了他一命，也和这位属于不同派别的同行交上了朋友。其后雷索在尼弗迦德找到了叶尼芙，照顾了她一段时间，当时女术士曾经高烧不退，不过幸好最后还是恢复了健康。随后雷索和叶尼芙还有另外两位毒蛇派的猎魔人一起行动，但是可惜叶尼芙惹麻烦的功力和情人杰洛特有得一拼，最终他们引起了皇帝的注意，四人都被带到了宫中，猎魔人们成为了合约杀手，从此雷索就再也没有见到过叶尼芙，却在前往北方后，意外地遇到了杰洛特，还发现他似乎已经失忆了，根本不记得两人之前相识的过程。

虽然流派不同，但作为一位猎魔人，雷索的剑法极其高明，而且拥有和强壮的外表完全不相符的敏捷身手，所以他是极其难对付的敌手，杰洛特与他头次交手时，甚至被其打倒。不过既然以前杰洛特救了雷索一命，他也顺水推舟，还了杰洛特一个人情，并没有对失去抵抗力的杰洛特痛下杀手。至于在故事的最后，杰洛特到底是要贯彻自己的目标，惩罚弑王者，还是任由雷索自行其路，就要看玩家们自己怎么想了。

[薇丝]

在巫师的世界当中，起码在北方诸国的大多数地区，从军是与女性无缘的，军队几乎就是一个由男性统治的领域，而作为军人当中的精英，泰莫利亚的蓝衣铁卫部队自然也是从头领到底层士兵清一色地都是男性——只除了一个人，那就是作为罗契的左右手而登场的蓝衣铁卫精英：薇丝。

直到 16 岁之前，薇丝都是一个年轻漂亮的普通女孩，和军队生涯无缘。但是一场针对她所在村庄的袭击终结了她人生的春天。做出此等暴行的并非是人类，而是一群松鼠党，其队伍的指挥官却看中了薇丝的相貌——这对于非人种族来说还真是稀有的事情——并把她挟持为囚犯。这种情况持续了多年，要不是罗契在执行秘密任务对抗松鼠党的时候救出了薇丝，她可能还会被继续囚禁下去。

罗契看出了薇丝身上的潜力，悲惨的遭遇改变了她的心态，也让她心中刻入了对于松鼠党强烈的仇恨，这股力量加以运用，就可以成为成长的强大助力。经过充足的训练，拥有锐利目光和一双稳定的手的薇丝成为了蓝衣铁卫当中闻名遐迩的神射手，无论是使用弩箭还是投掷飞刀都有着致命的准度和威力。一头短发，干脆利落的服装和强势的言行让薇丝成为了一个令人无法轻视的女强人。

她是本作当中另外一个能够发生浪漫关系的角色，不过限于角色定位，她在剧情的重要度上及不上特莉丝，但作为一个女角色来说，存在感和性格已经足够让玩家留下深刻印象。随后在罗契转战游击时，薇丝继续充当着他的助手，为了光复泰莫利亚而殊死战斗，不过她那火爆的性格总是让她随时处在陷入危机的边缘。

故事概述

●序章

杰洛特浑身是伤，但这一次，令他身体留下伤疤的并不是凶猛的怪物，而是人类，令他受伤的也不再是战斗，而是折磨和拷问。为什么他会沦落到如此境地？一切还要从不久前说起。

杰洛特在弗尔泰斯特的命令下，跟随他攻打拉・韦拉提城堡。攻打城堡的过程虽然非常惊险，路途上竟然还有巨龙出现，对弗尔泰斯特的军队发起进攻，不过最后杰洛特还是排除万难，挫败了敌人的士气，最后令弗尔泰斯特见到了自己的一双私生子。但猎魔人没有料到的是，竟然有一位刺客翻越了高高的城墙，通过窗户爬入了城堡的顶层，暗杀了几乎毫无防备的弗尔泰斯特，闻声想要前去救援的杰洛特只能眼睁睁看着刺客逃走，并且还被误当成了刺杀国王的罪人。

他被关进了拉・韦拉提城堡的地下室，严刑拷打与其说是为了让他说出真相或承认罪行，倒不如说是为了让士兵们在他身上发泄因为国王驾崩而产生的沮丧和恐惧。但这种无意义的折磨比杰洛特想象中还要快地走到了尽头，弗尔泰斯特旗下的特种兵部队“蓝衣铁卫”的首领弗农・罗契带着心腹手下薇丝突然出现，在一番询问后，确认了杰洛特与刺杀国王的行动并无关联，便建议猎魔人偷偷逃出监牢，与他在城堡外汇合，前去寻找刺杀弗尔泰斯特的真正凶手。

●第一章

成功逃出牢狱的杰洛特与特莉丝汇合，跟随罗契目前掌握的线索，想要寻找与弑王者有联系的松鼠党指挥官约尔维斯，而他们也的确找到了。但是因为罗契当初与松鼠党结怨太深，三人几乎是冒着松鼠党的箭雨和袭击，才来到了浮港，并见到了同时身处此地的丹德里恩和卓尔坦。在这里，杰洛特了解到港口正被一只巨海怪所袭扰，打算出手将其解决，同时他也遇到了女术士集会所的其中一位成员：席儿・坦莎维耶，并最终与她一起击退了巨怪。

随后杰洛特一步步深入调查，逐渐开始接近弑王者的真实身分，没想到当他在一处精灵遗迹中寻找弑王者的踪迹时，却被对方反将了一军。

这位名叫雷索的猎魔人有着过人的身手和高超的剑技，不但击败了杰洛特，还绑架了特莉丝，强迫她开启传送门，并挟持着女术士逃之夭夭。

杰洛特自然需要继续追捕弑王者雷索，但是他无法孤身一人做到这一点，而留在他面前的，则是两个截然不同的选择：或是随着罗契一同继续追踪雷索的动向，又或是改为和熟悉雷索的约尔维斯一起行动。

●第二章

和自己挑选的同伴一起抵达了亚登王国，杰洛特却碰上了亨泽尔特国王正在领兵攻打矮人城市维尔金，还了解到这片土地因为三年前的一场大战而遭到了诅咒，如果这个诅咒不解开，杰洛特就无法继续前进。在无比凶险的战场当中，杰洛特不得不一边选择协助自己的盟友战斗，一边寻找解开诅咒的方法，并同时继续搜索特莉丝的踪迹。然而他似乎总是与女术士失之交臂，哪怕是在解开了战场上的血咒后，他还是没能顺利救回特莉丝，还得知她已经被尼弗迦德人带到名为洛克穆因尼的地方，于是猎魔人不得不继续迈开步伐，朝着被帝国渗透的地区前进。

●第三章

当线索终于把杰洛特带到了目的地，他却发现自己正面临着不少艰难的选择，特莉丝并不是惟一一个需要帮助的对象，而猎魔人却并不能同时置身于两地，他必须要作出权衡，到底是要追随自己的内心所向，还是以大局为重。另外，在这片地区，他又再次和巨龙狭路相逢，这种生物拥有可怕的战斗能力，但是本身已经几乎濒临灭绝，是否要斩杀这种传说中的生物也让猎魔人感到左右为难。

●最终章

终于，破除了种种障碍，并作出了严酷的选择后，杰洛特不但终于再次找到了弑王者雷索，自身也在这次冒险的过程中，逐步复苏了自己的记忆。他想起了自己是如何与这位沦为帝国雇佣的刺客的猎魔人相识，也想起了自己曾经有过的爱人，和那跟他命运紧密相连的宿命之子，甚至隐约察觉到了比起介入国家之间的争端，又或是为了清洗自己背负的冤罪，他还有着更为重要的使命需要去完成。

雷索弑王的行为的确大胆，而且也连累了杰洛特，然而他真的有必要为了报这所谓的“一箭之仇”而不惜和自己旧日的朋友举刀相向吗？决定雷索命运的权力，被放在了杰洛特的手上。

白狼的归宿

——《巫师 3 狂猎》的故事

登场角色

[杰洛特]

终于，杰洛特取回了他的记忆，也取回了他的沧桑。这位猎魔人已经快要在北方诸国的土地上渡过一整个世纪的岁月，然而在他经历过死亡，并重返到人世后，却第一次意识到，自己所珍视的人和物，其实都并不在他身边。所以《巫师 3 狂猎》中杰洛特的故事，注定会是一个关于追寻与发现的故事。他爱的人们都在哪里？他的生活目标又在哪里？他的人生又还有哪些遗憾尚未填补？有哪些恩怨尚未了结？对于这些问题的解答贯穿了本作的整个故事剧情，也把我们引向了一个更大的疑问：白狼的归宿，到底是什么？毫无疑问，决定权最后还是落在了玩家们的手上。

[希里]

《巫师 3 狂猎》是对《猎魔人》小说的一次最为大规模的致敬，而作为小说当中的灵魂人物之一，希里自然是不能缺席的，甚至必须被放在一个非常重要的位置上，因为严格来说，她也串联起了《巫师》前两部作品当中的故事暗线。所以我们得到了系列当中除了杰洛特之外首次出现的另一个可操作角色，也得以体会了一次上古血脉所蕴含着的强大力量。

但令希里变得如此独特的并不是她所身具的力量，而是这个角色本身所蕴含的魅力。她在《巫师 3 狂猎》当中不但被赋予一个美丽动人，而且富有个性的外表，其角色的塑造也充满了各种巧妙的手法，例如对于角色的动作捕捉和神态的传达，还有配音的方式等等，这一切融合起来，构成了一个鲜活的游戏角色形象。她首先是稚嫩的，和游戏中的绝大多数登场角色比起来，希里要更年轻，更充满活力。然而她又并非是对世事一无所知，对人情世故毫无概念，带着男子气的说话

方式和洒脱利落的行动方式之下，也掩藏着女性化的柔弱和敏感。相比起游戏中其他充满了实感甚至是散发出血肉气息的角色，希里显得如梦似幻般地空灵，却又意外地令人感到可信。

这是一种不应该被浪费的魅力，一种不应该被埋没的闪光点。本作对于希里的塑造不但让我们看到开发组对于角色塑造的功力，更重要的则是让我们看到了角色发展的希望，当已经历尽沧桑的杰洛特不再适合带领着玩家领略《猎魔人》世界当中的美妙之处时，一位继承了他衣钵的猎魔人将会是最好的接班人，而这个头衔，从本作的剧情发展看来，实在是非希里莫属。

[叶尼芙]（游戏中译为叶奈法）

俗话说得好,出来混,总是要还的,靠着失忆在情场上鬼混了两作的杰洛特,在《巫师 3 狂猎》当中自然也得体验一把“修罗场”,而能够让他置身如此煎熬的女子,一个自然是在前两作中都陪伴于他身边的特莉丝,而另外一个,则毫无疑问是在《猎魔人》故事中就已经与他出生入死的叶尼芙。

《巫师 3 狂猎》是叶尼芙真正在游戏当中第一次登场的一作,此前她的形象已经被小说和电视剧分别呈现过,甚至还出现在英文版《猎魔人》小说的封面上,给予了制作组足够多的参考对象。但真正的难点并非是设计的叶尼芙的外貌,而是呈现她的灵魂。她不是传统意义上的女主角,不是一个被强行塞进了一堆“女性美德”的花瓶,而是一个能够独立自主,甚至和杰洛特分庭抗礼人物,在摄人心魂的外表之下,跃动着的是一颗桀骜不驯的心。

所以在《巫师 3》当中,我们看到了一个神态冷艳,言辞尖锐,雷厉风行的女术士,她的声调是低沉、婉转而有节奏的,但是所说出的话语却往往带着不容置疑的味道。她的内在并不像是她的外在般地容易被接受,然而当你意识到的时候,就会发现你已经深深为之而着迷。

如果说本作还有什么遗憾之处,就是留给叶尼芙的表现空间还是太少了,没能让她彻底展现自己的特立独行,也没能完全呈现出她和杰洛特之间那种时而针锋现对,时而亲密无间的感情联系,而更遗憾的是,在本作之后,这种机会或许不会再有了。

关键词解释

鉴于《巫师 3 狂猎》刚刚才推出，游戏本身又是中文版，相信绝大部分读者都不会存在剧情理解上的困难，剧情概述显得有点多余，所以这里将不会再刊登。不过本作有一个缺点，就是不会在游戏的文档显示部分记录玩家读过的书籍，玩家只能够查看的角色背景和怪物资料还有配方等等相对实用的内容，反倒是涉及到不少背景设定的书籍统统读完了也不会记录下来，玩家只能随着带着一堆书才能随时阅读其中的文字，颇为不便（在《巫师 3》的更新中这一问题已经解决），所以这里将会对本作当中一些重要的关键词进行解析，方便各位读者深化了解本作背后的故事。

●狂猎

作为传说中的可怕怪物，狂猎终于在本作当中展现出了它们的真实身分，然而真相却并不如想象中可怕，所谓的狂猎原来就是位于异世界生活的精灵，按照传统的奇幻设定，他们的身分非常类似于高等精灵，有着强大的魔法技巧、身体素质和广博的知识，自然还有惊人的寿命。这意味着在《巫师》当中一直阻挠着杰洛特的所谓“狂猎之王”，其实只是精灵用法术创造出的虚构身影。真正意义上的狂猎之王,也就是名为“艾瑞丁”的精灵，则在本作当中作为最终 BOSS 现身，让玩家能够操纵杰洛特从真正的物理层面上去击败这个对手。

和松鼠党当中的精灵类似，化为身狂猎的精灵们也有着惊人的傲慢，只是他们有更多的资本和力量去维护这种傲慢，也能够实行更为惊人而可怕的行动，而不只是无故骚扰人类的村庄，又或是偷走农户的庄稼和家畜,还美其名曰“复仇”。因为上古血脉的起源就是来自于这个精灵种族，他们对于上古血脉的渴望也远远超过了其他的种族。在小说的故事当中，狂猎们就曾绑架过希里，想要强迫她和精灵们的国王诞下一个有着上古血脉的后代。而当希里逃脱后，狂猎们并没有停止对她的追捕，不过其目的却发生了变化，因为当时艾瑞丁已经通往秘密弑王的方式夺走的权力的宝座。他对于上古血脉本身的传承并无兴趣，却想要通过借助希里的力量，入侵到她原本所在的世界中，带领着精灵们前往新的土地生活，以躲避他们所在世界注定要被白霜吞没的命运。

但是精灵们最终还是败在了自己的傲慢和对于欲望的缺乏控制上，他们小看了杰洛特的毅力和战斗力，也无法想象希里竟然能够在他们数次围捕当中逃之夭夭，甚至预料不到自身会出现内部问题，能够开启在不同世界之间传送门的导航员甚至还被希里废掉了功夫，最后葬身在杰洛特手上。而最后不得不亲自出马的狂猎之王艾瑞丁，也被猎魔人亲手血刃。于是，整个异世界入侵的计划终于被完全摧毁，其后随着希里靠着自己的血脉力量破除了白霜的威胁，狂猎们甚至无法再找到一个动机去继续入侵其他世界。所以看来在《巫师 3》之后，狂猎的传说也可以被真正地放入到历史的故纸堆当中了。

●尼弗迦德帝国 / 瑞达尼亚

虽然《巫师 3》的确不再把国家之间的政治争端作为故事的主轴,但时值北方诸国多事之秋,想要完全不提到相关的事情则是不可能的,所以本作还是通过主线中的一些段落和部分支线,讲述了两个主要国家斗争的过程,一方自然是趁着诸国政局不稳,大举进犯的尼弗迦德帝国,而另一方则是北方地区目前最强大的国度 :瑞达尼亚。

从地图上的感受来说,威伦和诺维格瑞两个相连的地区之间,战争一触即发的状况就非常明显,两者交界处有着不少战场,尸横遍野的惨状简直到处都是,而前者东南方的尼弗迦德军营和后者最北方的庞大都市诺维格瑞遥遥相对,通过边界时各种五花八门的获取通行证方式更是凸显了战时兵荒马乱群魔乱舞的景象。

那么在帝国和代表着北方诸国的瑞达尼亚之间,到底哪一方成为胜利者会比较好? 虽然总体而言,和“《巫师》系列”的其他选择一样,好与坏总是共存的,但是恐怕这一次的选择当中,利害之间差异并非那么均等。

北方诸国的最终局势很大程度上取决于玩家在“为祖国”这个任务当中的选择,因为这个任务的目标是暗杀瑞达尼亚目前的国王 :拉多维德五世。在《巫师》当中便登场的他其实是一位智计过人的君主,当北方诸国当中强大程度旗鼓相当的泰莫利亚因为弗尔泰斯特驾崩而名存实亡后,瑞达尼亚俨然就是诸国之首,拉多维德也就成为了这片地区最有实力的领导者。问题是,经历过在《巫师 2

■《巫师3》中的拉多维德显得阴郁而危险。

▲尼弗迦德帝国的皇帝恩希尔充满了霸主式的威严，他的铁腕统治被证明是对帝国行之有效的。

王国刺客》的故事线中遭受手下的法师和情报头子的背叛后，拉多维德被唤起了自己心中当年因为父亲遭受暗杀而潜藏的阴影，他陷入了一种显而易见却又容易被永恒之火教派粉饰的疯狂，那就是展开了非常大规模的猎巫运动。以宗教和法律的名义，拉多维德手下的女巫猎人们无所不用其极地迫害着任何与魔法有关联，甚至是没有关联的人和物。在玩家进行游戏的过程中，这一点在诺维格瑞的市容市貌变化上体现得淋漓尽致，先是有女巫和变形怪被当街焚烧处死，然后是贴满街头的法师通缉，还有民众之间利用污蔑受害者为法师 / 炼金术士的方式彼此迫害，随后还有焚烧书籍、追捕魔法物品持有者等等行径陆续登场，可以说是让整个瑞达尼亚都陷入了风雨飘摇当中。

在尼弗迦德帝国大兵压境的情况下，这种行为就算用最宽容的角度来看，都是不够理智的，更何况其缺乏现实理据，实行的目的仅仅是为了宣泄拉多维德本人对于施法者的仇恨，甚至无视了法师和女术士是用于和帝国对抗的宝贵资源。但是同时这种偏执也加强了拉多维德在计谋和情报操作方面的表现，让他在和帝国对抗时，有了更多的胜算。

如果玩家选择不干涉拉多维德，让其继续生存，那么这位国王就会展现出其惊人的能力，最终甚至能够逆转局势，击退尼弗迦德帝国的攻势。而如果他被杀死，则只能够让北方诸国逐渐沦为帝国的行省。

但那真的就是一件坏事吗？除了根深蒂固的对南方的恐惧让北方诸国的人们对于尼弗迦德人有着普遍的负面印象，帝国的统治其实并不是那么差劲。实际上帝国本身作为一个庞大的国家，有着非常严密的管理体系，国民和军队在天性当中也有着对规则的重视和对集体荣耀的忠诚，这虽然对于习惯了自由政治体系的北方诸国的民众来说一时有点难以接受，但就事实上来说，帝国的政权是相对严明而廉政的，军人们也相当有纪律，相比起来，倒是北方诸国的政治体系和军事管理都显得缺乏条理，也难怪会被尼弗迦德人鄙视为“野蛮人”。

更重要的是，帝国需要的是对于土地本身名义上的占有权，但并不打算直接把整个政治触手延伸到北方来，如果玩家选择了完成“为祖国”任务，并且坚持帮助罗契等人代表的泰莫利亚一方与帝国交涉，他们甚至能够通过一种意想不到的方式最终光复这个国家，那就是靠着成为帝国的行省后，直接获得自治权，从而让原本濒临被其他国家吞并的泰莫利亚浴火重生。

当然，国家局势的发展总是一日千里，没人能够保证哪一个选择是绝对正确的，但只要玩家们遵从了自己的内心选择，那么便是合适的选择。

●猎魔人派别

虽然在雷索登场时，猎魔人的派别曾经在《巫师 2 王国刺客》当中被提及，但是较为系统化地呈现出不同派别之间的差异，却是在《巫师 3 狂猎》当中才得以实现，而且其方式并没有依赖太多情节表现，而是放在了一系列猎魔人套装上。《巫师 3》当中，玩家可以收集到总共四个派别的猎魔人套装，加上杰洛特所属的狼派，总共有五个猎魔人学派出现在游戏当中，那么这些派别的特点都是什么呢?

1. 狼派

玩家接触得最多的猎魔人派别，也是杰洛特、维瑟米尔、艾斯凯尔和兰伯特所属的猎魔人派别，战斗方式和特点无法一言蔽之，毕竟玩家操纵杰洛特时，战斗风格是靠着角色技能加点决定的。而如果仅仅从其他几位 NPC 猎魔人的表现来看，那么狼派就是一个非常传统的猎魔人派别，平常是双手持长剑并配合法印进行战斗。虽然在《巫师》当中，杰洛特在发动大范围的攻击时，会在特定连段使用双手持剑的方式进行攻击，但从之后的作品设定中看来，狼派猎魔人都是走双手持单剑路线。他们的最大标志自然就是代表自己身分的猎魔人项链形状是一个狼头。

2. 猫派

虽然在游戏当中，希里的血量显示条旁有一个类似于猫型的猎魔人项链图案，不过她并不是猫派猎魔人——毕竟训练她的是一群狼派猎魔人。真正的猫派猎魔人项链有两个版本，在《巫师 3》之前流传的版本里，造型更像是一只有着鬃毛的山猫，但是到了《巫师 3》当中，图案就变成了一只几乎没有鬃毛图案的豹型猫科生物，让人想起剑齿虎。猫派猎魔人走的是轻灵路线，讲究靠着快速的剑法压制敌人，并通过割开敌人的身体部位来造成血流不止的伤口，从而削弱对

方。猫派的猎魔人装备因此是纯粹的轻甲，防御力并不高，但却可以让猎魔人保持着灵活的身手，也让他们拥有充足的体力，能够经常翻滚和释放法印。遗憾的是，这个特点最后导致猫派猎魔人的营生方向发生了偏斜，根据杰洛特的描述，许多猫派猎人沦为了契约杀手，既接杀魔物的任务，也接杀人任务，这让猫派猎魔人惹上了许多私怨，往往因此而送命。另外猫派猎魔人是其中一个会使用弩弓作战的派别。

3. 狮鹫派

在游戏当中，直到《巫师 3》之前，并没有任何关于狮鹫派的猎魔人名字被提起，倒是在《巫师》中有被提起过的传奇猎魔人“屠龙者乔治”，在《巫师 3》中被归到了狮鹫派当中。考虑到昆恩法印在本作中和大型怪物对抗时的优异表现，有着屠龙者之名的猎魔人属于狮鹫这个专精于法印的学派也是比较合理的。所有狮鹫派的猎魔人套装效果都是加强法印的表现，但是鉴于猎魔人常规使用的法印就是五种，所以很有可能狮鹫派的猎魔人战斗方式就是类似于玩家在游戏中走法印流时的打法。

4. 毒蛇派

弑王者雷索所属的猎魔人派别，其最大的特点自然不是经常接委托刺杀国王（笑）。毒蛇派的武器正如其派别的名字所示，都有令敌人中毒的效果，所以可以理解为这个派别的猎魔人擅长使用毒素来削弱对手，而考虑到许多魔物根本不怕中毒或是本身就带毒，这个特点似乎也成为了日后毒蛇派崩溃和沦为契约杀手的契机。不过除了这个特点，毒蛇派的猎魔人还有另外一个特殊之处，就是他们并不完全依赖于长剑，也会使用两把短剑进行战斗，在《巫师 2》中登场时，雷索的造型就是背后一把钢剑，然后胸前交叉放着一对短剑，在游戏的开场 CG 中，他也正是靠着这两把短剑暗杀了亚登的国王。另外雷索曾经提到，毒蛇派猎魔人的总部当中有着极其丰富的藏书，里面有相当一部分都是关于狂猎的，所以似乎这个派别的猎魔人曾经和狂猎有过接触。他们的项链造型也比较特别，并不是动物的头部，而是一条如同蛇般细长的金属构成的复杂花纹图案。

5. 熊派

在《巫师 3》中才正式登场的猎魔人学派，之前未被提及的原因说来也简单，这是一个基本上以史凯力格群岛为活动范围的猎魔人派别，所以在北方诸国大陆上并不广为人知。这个派别的风格和猫派几乎是倒了过来，非常有群岛的爷们风格，猎人都是身穿防御力极高的重甲，注重强化自身的肾上腺素分泌，靠着威力惊人的斩击直接击倒对手。不过或许是为了对付那些在海面上飞行的女海魔，熊派猎魔人竟然也发展出了使用弩弓的习惯。他们的猎魔人项链标记就是一只巨熊的头。